

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANSÒ**
Indirizzo **ALBERTO**

Nazionalità Italiana

Esperienza documentata come compositore

(Per una panoramica completa delle mie opere come compositore, si rimanda al repertorio SIAE allegato)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da gennaio 2024 a settembre 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Toy Tonics** - Kellerstraße 43, 81667 München, Germany
- Tipo di azienda o settore Etichetta discografica
- Tipo di impiego Compositore e artista con lo pseudonimo Sam Ruffillo per i 12 brani del mio album, Tipo Così
- Principali mansioni e responsabilità Co-compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore

- Date (da – a) Da marzo 2024 a giugno 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Toy Tonics** - Kellerstraße 43, 81667 München, Germany
- Tipo di azienda o settore Etichetta discografica
- Tipo di impiego Compositore e artista con lo pseudonimo Sam Ruffillo per i 3 brani dell'EP con Kapote, Robot Salsa
- Principali mansioni e responsabilità Co-compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da aprile 2022 a gennaio 2023 Toy Tonics - Kellerstraße 43, 81667 München, Germany Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Sam Ruffillo per i 4 brani dell'EP Brooklyn Tapes Co-compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da a maggio 2022 a agosto 2022 Toy Tonics - Kellerstraße 43, 81667 München, Germany Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Sam Ruffillo per i 3 brani dell'EP Italianissimo parte 2 Co-compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2020 a gennaio 2021 Wilson Records - etichetta discografica online senza sede fisica Etichetta discografica Compositore esclusivo e artista con lo pseudonimo Sanso per i 4 brani dell'EP Cruisin Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da marzo 2021 a agosto 2021 Toy Tonics - Kellerstraße 43, 81667 München, Germany Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Sam Ruffillo per i 3 brani dell'EP Italianissimo EP Co-compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da aprile 2020 a luglio 2020 Toy Tonics - Kellerstraße 43, 81667 München, Germany Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Sam Ruffillo per i 3 brani dell'EP Sport House Co-compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da settembre 2019 a gennaio 2020 Wilson Records - etichetta discografica online senza sede fisica Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Sanso per i 6 brani del mini album Childhood Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da settembre 2019 a gennaio 2020 Wilson Records - etichetta discografica online senza sede fisica Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Sanso per i 6 brani del mini album Childhood Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da aprile 2020 a luglio 2020 Toy Tonic - Kellerstraße 43, 81667 München, Germany Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Sam Ruffillo per i 3 brani dell'EP Sport House Co-compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da febbraio 2019 a giugno 2019 Wilson Records - etichetta discografica online senza sede fisica Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Sanso per i 6 brani del mini album Xxxpress Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da luglio 2018 a novembre 2018 Irma Records, Via Cesare Boldrini, 12W, 40121 Bologna BO Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Sam Ruffillo per i 3 brani dell'EP Through The Garden Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da marzo 2018 a novembre 2018 Ora Records - etichetta discografica online senza sede fisica, Italia Etichetta discografica Compositore per i 3 singoli dell'artista Deborah Iurato: Voglia di gridare – Ma cosa vuoi - Superoi Co-compositore, produttore, ingegnere del suono
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da novembre 2016 a gennaio 2017 Boysnoize Records GmbH Fritschestraße 27/28 10585 Berlin, Germany Etichetta discografica Co-compositore per i due brani del singolo Kick It con il nome BS1 in coppia con l'artista Ninfa Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2015 a marzo 2016 Boysnoize Records GmbH Fritschestraße 27/28 10585 Berlin, Germany Etichetta discografica Co-compositore per i 4 brani dell'ep Basic Principles con il nome BS1 in coppia con l'artista Ninfa Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2014 a giugno 2014 Blood Music - etichetta discografica senza sede fisica, UK Etichetta discografica Co-compositore per i 2 brani del singolo Barbell / Dumbell con il nome BS1 in coppia con l'artista Ninfa Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da settembre 2014 a dicembre 2014 Ciao Recs - etichetta discografica senza sede fisica, Italia Etichetta discografica Co-compositore per i 2 brani del singolo Let It Out con lo pseudonimo Dilligas Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da marzo 2014 a giugno 2014 Ciao Recs - etichetta discografica senza sede fisica, Italia Etichetta discografica Co-compositore per i 2 brani del singolo No Sense con lo pseudonimo Dilligas Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2013 a dicembre 2013 Ciao Recs - etichetta discografica senza sede fisica, Italia Etichetta discografica Co-compositore per i 2 brani del singolo Loud con lo pseudonimo Dilligas Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Da luglio 2012 a ottobre 2012 Boysnoize Records GmbH Fritschestraße 27/28 10585 Berlin, Germany
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Etichetta discografica Co-compositore per i 3 brani dell'ep Rust con il nome BS1 in coppia con l'artista Ninfa Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da aprile 2012 a giugno 2012 Southern Fried Records 55 Kentish Town Road, London, England, NW1 8NX UK Etichetta discografica Co-compositore per il singolo The Most Beautiful con il nome Keith&Supabeatz in coppia con l'artista Keith Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da settembre 2011 a gennaio 2012 Boysnoize Records GmbH Fritschestraße 27/28 10585 Berlin, Germany Etichetta discografica Co-compositore per i 4 brani dell'ep Be As One con il nome BS1 in coppia con l'artista Ninfa Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da luglio 2012 a ottobre 2011 Southern Fried Records 55 Kentish Town Road, London, England, NW1 8NX UK Etichetta discografica Co-compositore dei 4 brani dell'ep No Pressure con il nome Keith&Supabeatz in coppia con l'artista Keith Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da agosto 2011 a novembre 2011 Southern Fried Records 55 Kentish Town Road, London, England, NW1 8NX UK Etichetta discografica Co-compositore dei 4 brani dell'ep Pressure con il nome Keith&Supabeatz in coppia con l'artista Keith Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da giugno 2010 a ottobre 2010 Southern Fried Records 55 Kentish Town Road, London, England, NW1 8NX UK Etichetta discografica Co-compositore dei 5 brani dell'ep Higher Place con il nome Keith&Supabeatz in coppia con l'artista Keith Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio 2010 a marzo 2010 Southern Fried Records 55 Kentish Town Road, London, England, NW1 8NX UK Etichetta discografica Co-compositore dei 4 brani dell'ep Some1 con il nome Keith&Supabeatz in coppia con l'artista Keith Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da febbraio 2009 a maggio 2009 Hypotron c/o Irma Records, Via Cesare Boldrini, 12W, 40121 Bologna BO Etichetta discografica Co-compositore dei 4 brani dell'ep Pluto con il nome Keith&Supabeatz in coppia con l'artista Keith Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da febbraio 2007 a aprile 2008 Irma Records, Via Cesare Boldrini, 12W, 40121 Bologna BO Etichetta discografica Compositore e artista con lo pseudonimo Supabeatz per i 12 brani dell'album Sexi Hi-Fi Compositore, artista, produttore, ingegnere del suono, arrangiatore

Partecipazione a progetti artistici o interdisciplinari

Colonna sonora, con lo pseudonimo Dolphin Boyz, per il cortometraggio “You Make Me Feel” (2025), realizzato per Porsche e diretto da Roman Coppola.

Presente, con lo pseudonimo Supabeatz, nella colonna sonora della seconda stagione della serie TV Nikita (2011), con il brano “Alchemy” inserito nell’episodio Partners.

Presente, con lo pseudonimo Supabeatz, nella colonna sonora del film “Repo Men” (2010) con il brano “Sexo Perfecto”, interpretato da Jude Law e diretto da Miguel Sapochnik.

Attività artistica continuativa

Discografia come artista con i vari pseudonimi

SAM RUFFILLO

2025

- Tipo Così (Toy Tonics)
- Italomania 3 (Toy Tonics) – Non Era Facile feat. Gianni D’Uomo

2024

- Robot Salsa EP (Toy Tonics)
- Italomania 2 (Toy Tonics)
- Barbara Boeing – Memoir EP (Toy Tonics) – Tokyo Love Affair

2023

- Brooklyn Tapes (Toy Tonics)
- Kosmo Kint feat. Sam Ruffillo & Kapote – Invincible (Toy Tonics)
- Kosmo Kint feat. Sam Ruffillo – Good Thangs (Toy Tonics)

2022

- Italianissimo Part 2 (Toy Tonics)

2021

- Italianissimo (Toy Tonics)

2020

- Sport House (Toy Tonics)
- Bologna On The Move (Boogie Café)

2019

- Luv Bandito (Boogie Café)

2018

- Through The Garden (Irma Records)

DOLPHIN BOYZ**2025**

- You Make Me Feel – short film for Porsche, directed by Roman Coppola

SANSO**2022**

- Phone Luv (Blaq Records)

2021

- Childhood (Wilson Records)
- Infinite Creator (Wilson Records)

2020

- Childhood (Wilson Records)
- Face Your Enemy (Wilson Records)

2019

- Xxxpress (Wilson Records)

2012

- Sanso & Keemani – Pistols (Magnetic Recordings)

BS1**2021**

- Work It 4 Me (Merge Layers)

2017

- Kick It (Boysnoize Records)

2016

- The Devil (Boysnoize Records)
- Natlek – Graduation Burnout (Lucky Beard) – Hand Brake feat. BS1

2015

- Basic Principles (Boysnoize Records)

2014

- BS1 & John Roman – Dumbbell / Barbell (Blood Music)

2013

- Mists Of Time (Boysnoize Records)
- Whistle Jack (Boysnoize Records)**2012**
- Rust (Boysnoize Records)
- Be As One (Boysnoize Records)
- Blow Me Away (Boysnoize Records)

SUPABEATZ

2011

- Pancho (Southern Fried)

2010

- Cyclone (LDK) – with Shinichi Osawa
- Rhumbra Wohoo (Casa Rossa) – with Landmark
- Screech (Trouble & Bass) – with Jay Robinson

2009

- Chicago (Hypotron)
- Lime / Taffy (Prompt Digital)
- Rasp (Hypotron) – with Jay Robinson
- Pluto (Hypotron) – with Keith

2008

- Sexy Hi-Fi (Hypotron)
- Sexo Perfecto (Hypotron)
- No More Down (Hypotron)
- All I Want (Hypotron)
- En Masse EP (Hypotron)

KEITH & SUPABEATZ

2012

- The Most Beautiful (Southern Fried)
- Smoka (No Brainer)
- Stalker (Bad Life)
- Final Chase (Southern Fried)

2011

- Pressure EP (Southern Fried)
- No Pressure EP (Southern Fried)
- Liquidance / Start The Madness (Southern Fried) • El Dorado / Colorado (Southern Fried)
- Crookers – Dr. Gonzo (Southern Fried) – Woh A Do feat. Keith & Supabeatz

2010

- Higher Place EP (Southern Fried)
- Some1 EP (Southern Fried)

2009

- Pluto (Hypotron)

DILLIGAS

2017

- Gumballs (Box Of Cats)
- Jack (Box Of Cats)

2016

- It's Well (This Ain't Bristol)
- Upside Down (Box Of Cats)

2015

- What's Good (Ciao Recs)

2014

- Let It Out (Ciao Recs)
- No Sense / Commando (Ciao Recs)
- Crookers – Sixteen Chapel (Ciao Recs) – Picture This / Able To Maximize

2013

- Loud (Ciao Recs)

EN MASSE

2010

- Solomon EP (Neon) – with 3 Is A Crowd

2008

- En Masse EP (Hypotron)
- Italiani Farlo Meglio (Hypotron)
- Crush (Hypotron)

Principali risultati

Etichette e pubblicazioni

Ho pubblicato musica su etichette internazionali di rilievo, tra cui:

- **Irma Records** (Italia)
- **Southern Fried Records** (*etichetta di Fatboy Slim, Regno Unito*)
- **Boysnoize Records** (*Boys Noize, Germania*)
- **Toy Tonics** (*Berlino, Germania*)
- **Magnetic Recordings** (*DJ Sneak, USA*)

Ho collaborato come remixer con etichette di primo piano quali **Ed Banger, Dim Mak, Ultra Records, Kitsuné, Domino Records, Universal Music Italia, d:vision** e molte altre.

Diversi miei brani hanno raggiunto posizioni di rilievo su **Traxsource, Beatport** e altre piattaforme del settore.

Remix e collaborazioni

Ho realizzato remix per artisti di fama internazionale come **Franz Ferdinand, Brodinski, Riva Starr, Zucchero, Feadz, The 2 Bears, Deborah Iurato, Étienne de Crécy, Crookers, Mighty Dub Katz, Jess & Crabbe, Two Door Cinema Club, Double Dee**.

Ho collaborato con **Kapote, Barbara Boeing, Shinichi Osawa, Crookers, Jay Robinson**, e le mie produzioni sono state a loro volta remixate da artisti come **A-Trak, Musumeci, Ash Lauryn, Art of Tones, Eli Escobar, Melé, Aroop Roy, Todd Edwards, The Bloody Beetroots, Tommie Sunshine, Bruno Furlan**.

DJ set e supporto radiofonico

I miei brani sono stati supportati e suonati da DJ internazionali tra cui **DJ Tennis, The Blessed**

Madonna, Krystal Klear, Palms Trax, Gerd Janson, Purple Disco Machine, Pete Tong, Seth Troxler, Carlita, Bonobo, The Shapeshifters, The Magician, Sam Divine, Saison, Kraak & Smaak, Catz 'n Dogz, Sister Bliss, e molti altri.

Ho ricevuto ampio supporto radiofonico con numerose trasmissioni su **BBC Radio 1** (Pete Tong), **NTS**, **Rinse**, e nei mix di **Purple Disco Machine** su **Radio M2O**, oltre a una costante presenza sulle principali radio italiane, in particolare **M2O**.

Tour e festival

Nel corso degli anni ho suonato in **Europa, Asia (Giappone, Cina, Indonesia), Australia, Nuova Zelanda e Messico**, partecipando a importanti festival e palchi internazionali come **Sónar Festival, Dour Festival, Kala Festival, Montreux Jazz Festival, Melt! Festival, Nameless Festival, Robot Festival, Calvi on the Rocks**.

Mi sono esibito **quattro volte al Panorama Bar (Berghain, Berlino)**, uno dei club più iconici della scena elettronica mondiale.

Altri risultati

Ho composto la **colonna sonora del film pubblicitario globale di Porsche (2025)**.

Il mio brano *Sexo Perfecto* (come Supabeatz) è stato incluso nella colonna sonora del film *Repo Men* con **Jude Law**, oltre a diverse sincronizzazioni per serie TV e produzioni audiovisive.

Sono stato menzionato e recensito da riviste internazionali come **Mixmag, DJ Mag** e altre testate di settore.

Sono attivo da oltre **17 anni**, con numerosi progetti e pseudonimi tra cui **Sam Ruffillo, Supabeatz, Keith & Supabeatz, BS1, En Masse, Dilligas, Sanso** e altri.

Altre esperienze artistiche attinenti

Collaborazioni discografiche

2022 – Senith – Follow Me

Co-produzione del singolo.

2021 – Senith – Adrenalina

Co-produzione del singolo.

2019 – Anna Tatangelo – album La Fortuna Sia Con Me (Sony Music)

Programmazione, tastiere addizionali e mixaggio.

2017 – Biagio Antonacci – album Dediche e Manie (Sony Music)

Programmazione e tastiere addizionali.

2016 – Giovanni Caccamo – album Non Siamo Soli (Sugar Music)

Programmazione e tastiere addizionali.

2013 – Andrea Nardinocchi – album Il Momento Perfetto (Universal Music)

Co-compositore e co-produttore di due brani.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da settembre 1999 a luglio 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Secusio – Vizzini (CT)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma
- Livello nella classificazione nazionale 100
- (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Coordinamento delle sessioni di registrazione, gestione delle fasi compositive e organizzazione del lavoro di gruppo in ambiente creativo. Abilità nella mediazione artistica e nella comunicazione interpersonale, finalizzate al raggiungimento di un linguaggio sonoro condiviso.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci;

Capacità di mantenere un clima collaborativo e produttivo, anche in contesti ad alta pressione o con scadenze ravvicinate.

*sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Esperienza come ingegnere del suono, programmatore e musicista.
Competenze nell'utilizzo di strumentazione hardware e software per la
produzione, la registrazione e il missaggio audio.
Ottima padronanza delle principali DAW (Digital Audio Workstations) e
dei sistemi di sintesi e programmazione sonora.
Conoscenza delle apparecchiature da studio, dei processori di segnale
analogici e digitali, e dei flussi di lavoro integrati tra hardware e
software.
Capacità di configurare, ottimizzare e gestire setup complessi in
contesti professionali di produzione musicale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Compositore e musicista

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

DJ

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di
riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

Attestato di iscrizione a S.I.A.E. – Elenco repertorio composizioni
registrate in S.I.A.E. – Carta d'identità

Data
29 ottobre 2025