

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LISI GIUSEPPE**

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (dal 1991 – al 1996)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Musicista
Teo Ciavarella, Massimo Greco, Fabrizio Sotti, Gianluca Petrella ed altri.
 - Tipo di azienda o settore Musicisti Jazz
 - Tipo di impiego Musicista, Libero professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Bassista e Contrabbassista nei live e negli album.

- Date (dal 1996 – al 2025)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compositore, produttore artistico, musicista, arrangiatore, autore, tecnico di studio recording.
IRMA RECORDS, Bologna
 - Tipo di azienda o settore Etichetta indipendente
 - Tipo di impiego Compositore, produttore artistico, musicista, arrangiatore, autore, tecnico di studio, recording Libero professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione di importanti artisti di grande calibro come *DJ Rodriguez, Ohm Guru, Clan Greco, Banda Favela, Lt'j, Pasta Boys, The Black Mighty Orchestra, Montefiori Cocktail*, ho seguito con questi artisti anche una considerevole attività live.
Remix con artisti come *Joe Battam* ricostruendo alcune sue canzoni in chiave moderna.
Tutt'oggi lavoro con IRMA ed i loro artisti, sia come arrangiatore, produttore, compositore e musicista, che come tecnico di studio, continuando a collaborare con i loro artisti come *Luca Trevisi, Melania*.

- Date (dal 1997 – al 1997)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Produttore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Storie di Note, Roma
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Etichetta discografica
 Produttore artistico, Libero professionista
 Produttore del Disco di una giovane interprete, Valentina Gravili.
- Date (dal 1997 – al 1997)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Musicista.
 MUSICULTURA, FESTIVAL CITTA' DI RECANATI

Gruppo musicale AMRCORD
 Musicista Libero professionista
 Musicista, e recording del pezzo "NEVE" con il quale abbiamo vinto l'edizione del 1997
- Date (dal 1998 – al 1998)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Co-Produttore
 UNIVERSAL MUSIC.

Etichetta discografica
 Co-produttore Libero professionista
 Produco Desernauta di "ERZ".
- Date (dal 1999 – al 2002)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Compositore, produttore e tecnico del suono, musicista.
 GrooveFactory, Bologna

Studio di registrazione
 Compositore, produttore e tecnico del suono, musicista Lavoratore dipendente
 Produttore e tecnico programmatore utilizzando software come Protoools, LogicAudio Performer e altri macchinari analogici e digitali
- Date (dal 2000 – al 2000)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Compositore/musicista
San pellegrino (Bergamo) e Danone Italia

Commerciali alimentare
 Compositore/musicista Libero professionista
 Compositore dei Jingle per pubblicità televisiva/radiofonica.
- Date (dal 2001 – al 2001)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e

Musicista
 Francesca Toure'

Cantante
 Musicista, Libero professionista
 Suono nel disco di Francesca Toure' (ex Delta V).

responsabilità

- Date (dal 2002 – al 2002)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (dal 2003 – al 2025)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (dal 2003 – al 2003)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (dal 2004 – al 2004)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (dal 2005 – al 2005)
 - Nome e indirizzo del
- Musicista, team tour
kelly joyce
- Cantante [Contemporary R&B](#); Jazz; [Pop soul](#)
Musicista, team tour Libero professionista
Bassista per tour
- Musicista, mixing.
Il Parto delle Nuvole Pesanti
- Gruppo musicale
Musicista, mixing Libero professionista
Musicista, per gli album oltre a suonare con loro in alcune tournè.
Oltre a questo partecipo nel 2000 con il ritorno del gruppo al **Premio Tenco**, con un omaggio a [Sergio Endrigo](#). Il Parto interpreta due suoi brani, *La ballata dell'ex* e *L'Orlando*. Quest'ultimo viene inserito nel CD dedicato al cantautore istriano, *Canzoni per te*, che raccoglie gli omaggi degli altri ospiti del Tenco, tra cui [Gino Paoli](#), [Roberto Vecchioni](#), [Bruno Lauzi](#) e [Ivano Fossati](#).
- Compositore, Musicista, Arrangiatore
Irma Record, Bologna
- TV_ intrattenimeto
Compositore, Musicista, Arrangiatore libero professionista
Acquisto da parte della serie TV “ **Sex and the City**” di 4 bravi realizzati in collaborazione con DJ Rodriguez, per la 1 serie.
- Compositore, Musicista, Arrangiatore, Produttore
WARNER GROUP_ATLANTIC RECORDS
- Musicale
Compositore, Musicista, Arrangiatore, Produttore Libero professionista
Produco (produttore artistico) e musicista, oltre alla registrazione ed al mixing per Luca Leoni, giovane emergente, di WARNER, realizzazione di diversi album e con il brano “Ballo fuori tempo” riusciamo a stare in vetta alle classifiche per diverso tempo oltre alla partecipazione a **Radio DJ** e in altre trasmissioni radiofoniche;
Il brano “Amore in Chat feat Platinette”, partecipiamo su **RAI DUE** alla trasmissione televisiva **CD LIVE** ed in **MEDIASET** alla trasmissione **TOP OF THE POPS**
- Musicista, artista
SonyAmerica

- datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Etichetta discografica
Musicista, artista Libero professionista
Inizio una stretta collaborazione artistica con **Michael Allen**, noto cantante e corista e musicista di Zucchero, facendo così nascere il suo mini LP per la SonyAmerica.
- Date (dal 2005 – al 2005)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Musicista, turnista
Gli Aereoplani italiani
- Rai Due
Musicista, turnista Libero professionista
Partecipazione al programma televisivo “Quelli che il Calcio” oltre a seguirli come musicista per tutto il tour italiano.
- Date (dal 2006 – al 2007)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Musicista, assistente di studio, tecnico del suono
Time Records, Emi Publishing, UNIVERSAL PUBLISHING, Officine Meccaniche (Mauro Pagani), Jungle Sound, Milano
Studio di registrazione
Musicista, Libero professionista
Collaboro con diverse etichette discografiche, affinando così, le mie capacità in studio di registrazione ed imparando ad utilizzare i software più avanzati nel campo della registrazione, mixing e mastering.
- Date (dal 2007 – al 2009)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Musicista ed assistente di studio
Fio Zanotti, Monzuno (BO)
- Studio di registrazione
Musicista, assistente di studio Libero professionista
Assistente di studio e turni di basso e chitarre per alcuni dischi prodotti dal Maestro Zanotti, come Raphael Gualazzi, Gianluca Grignani, oltre che per il brano “Oh Daiana” di Celentano e Paul.
- Date (dal 2009 – al 2010)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Tecnico del Suono, programmatore ed assistente alle produzioni
Celso Valli, Bologna
- Studio di registrazione
Tecnico del suono, Libero professionista
Tecnico del Suono, programmatore ed assistente alle produzioni per i cantanti del maestro Valli, ho potuto partecipare ad album di Francesco Renga, Vasco Rossi, Laura Pausini, Biagio Antonacci ecc.
- Date (dal 2017 – al 2017)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tecnico del Suono, mixing and mastering
Claudio Lolli

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Cantante
Tecnico del suono, Libero professionista
Tecnico del suono per l'album "Il Grande Freddo" mixing and mastering.
- Date (dal 2011 – al 2025)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Compositore, Musicista, Arrangiatore, Tecnico del suono
Not Brushing Dolls
- Studio di registrazione/Musicista
Compositore, Musicista, Arrangiatore, Tecnico del suono Libero professionista
- Nel 2011 ho deciso di investire ancor più su me stesso e sulla mia capacità di spaziare dalla musica Jazz, alla musica Rock, R&B, Soul, Chill out oltre alle sonorità brasiliane e condividere questa mia esperienza di oltre 30 anni di palcoscenici, studi di registrazione, studi televisivi, con i miei partner di sempre oltre alle persone che si avvicinano al mondo della musica.
- Questo mio nascere musicista autodidatta con una fortissima passione per tutta la musica e tutto ciò che fa parte di essa, compreso soprattutto la parte oggi dedicata alla pre e alla post produzione, imparando quindi a destreggiarmi con sicurezza nell'utilizzo di diversi software specifici, tra i quali pro-tools, apple logic pro, ableton live e studio one pro, ha fatto sì che la mia professionalità continui a crescere.
- Oltre a tutto questo, come musicista e compositore ho realizzato diversi miei album che vanno dal Jazz, House, Chillout, a dischi che richiamo sonorità Hawaiane imparando a suonare anche l'Ukulene, che mi ha portato a partecipare anche al **festival** come quello che si tiene da anni a Pennabilli nell'anno 2013 "**Artisti in Piazza**", oltre a suonare come contrabbassista al festival in Ungheria "**Balaton Sound Festival**" nell'anno 2013 con il chitarrista Tolga During e sempre come contrabbassista al **PENNABILLI DJANGO FESTIVAL NELL'ANNO 2012** con il chitarrista Robin Nolan.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal 1982 – al 1985)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (dal 1986– al 1992)
- Licenza di scuola media
Salesiani Don Bosco di Taranto
- Italiano, matematica.
- Licenza media
- Scuola secondaria superiore

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Itis di Taranto

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Nessuna

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

SONO UNA PERSONA ABITUATA LA LAVORARE IN SQUADRA, CHE DEVE E SA ASCOLTARE LE ESIGENZE E LE VISIONI DELLE PERSONE CON CUI COLLABORO E LAVORO.

NEI MIEI 34 ANNI DI ESPERIENZA MI E' CAPITATO DI LAVORO IN AMBIENTI MULTICULTURARI E TRARNE SEMPRE UNO SPUNTO POSITIVO PER AMPLIARE IL MIO BAGAGLIO FORMATIVO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa,

MI CAPITA SPESSO DI DOVER COORDINARE, NON SOLO IN AMBITO MUSICALE, MA ANCHE IN AMBITO FOTOGRAFICO E DI VIDEOMAKING, ALTRE PERSONE, PER LA PARTECIPAZIONE A PROGETTI REALIZZATI DA PICCOLE REALTA' IN AMBITO LOCALE E FESTIVAL DEDICATI ALLA FOTOGRAFIA IN AMBITO ALIMENTARE.

ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

HO UN'OTTIMA CONOSCENZA DELL'USO DEL SISTEMA MAC OS E WINDOWS, UTILIZZO DIVERSI PROGRAMMI CHE ESULANO DELLA MUSICA, SEMPRE PER VIA DELLA MIA PASSIONE/PROFESSIONE ANCHE IN CAMPO FOTOGRAFICO. L'UTILIZZO DELL'ANALOGICO E DIGITALE SONO PER ME IL PANE QUOTIDIANO, OLTRE AD APPREZZARE TUTTO CIÒ CHE DI BUONO HANNO DA PORTARE LE NUOVE TECNOLOGIE ED AD AVVICINARMI CON MOLTA CURIOSITÀ POSITIVA.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

SONO UN MUSICISTA POLISTRUMENTISTA, AMO LA FOTOGRAFIA E TUTTO CIÒ CHE CIRCONDA IL MONDO DELLA STREET FOTOGRAFIA, SONO UN ATTENTO OSSERVATORE DELLA VITA, PER QUESTO AMO NON METTERMI LIMITI.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

DA ANNI COLLABORO E PRODUCO LE SONORITÀ PER PROGETTO ARTISTICO DEI MANTRA DEL MAESTRO RIMPOCHE PER LA FONDAZIONE KUNPEN LAMA GANGCHEN WORLD PEACE ONG "UNITED PEACE VOICE". SONO ISCRITTO DA OLTRE 10 ANNI ALLA S.I.A.E. COME COMPOSITORE ED ARTISTA (VEDI ALLEGATO DEL CERTIFICATO DI ISCRIZIONE OLTRE AL MIO REPERTOIO MUSICALE).

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

POSSONO ESSERE CHIESTE LE MIE REFERENZE AD IRMA RECORD NELLE PERSONE DEI SOCI FONDATORI UMBERTO DAMIANI E MASSIMO BENINI, OLTRE AL MAESTRO FIO ZANOTTI, AL PARTO DELLE NUVOLE PESANTI NELLA PERSONA DEL CANTANTE AVV. SALVATORE DE SIENA, LUCA LEONI ATTUALE FOUNDER & CEO SHOW REEL MEDIA GROUP presso Show Reel Media Group.

ALLEGATI

1. DOCUMENTO DI IDENTITÀ.
2. ALLEGATO 3) TITOLI

Data 21/10/2025

Firma

A handwritten signature in blue ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines, positioned to the right of the word 'Firma'.