

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTO LEPROTTI**

Nazionalità Italiana

Brevi note biografiche Musicista in opera dal 1987. Batterista, tastierista e compositore di brani musicali. Ho iniziato la carriera in un gruppo Funky / Crossover ancora attivo (Vitous) suonando la batteria e componendo i brani del gruppo.

Collaborazione iniziata nel 1999 ed ancora attiva con la casa discografica Irma Records di Bologna (Italia) come musicista compositore ed esecutore di numerosi album, ep, brani singoli e progetti editoriali.

Collaborazione con la casa di Produzione Audio/Video VideOne di Bologna come tecnico audio, compositore ed editing di jingle e musiche per Spot pubblicitari e documentari. Svoltata per la medesima azienda anche l'attività di DVD authoring.

A partire dal 2008 collaborazione con etichette discografiche internazionali in tutto il mondo come SONY Music , Universal Music , Wagram Music, Liquid Sound Design e molte altre per la pubblicazione di Album, Ep e Brani singoli per compilations.

Dal 2000 ad oggi mi sono esibito in locali, clubs, eventi musicali e festival internazionali con una band di 4 elementi come batterista e programmatore di batterie elettroniche condividendo il palco con artisti come Bluetech, Tikal, Deep Forest, Hux Flux e altri.

Attualmente in opera, compongo e produco musica non solo come artista per Album, Ep e brani singoli per compilations con svariate etichette internazionali, ma anche per serie TV e sonorizzazioni.

Esperienza documentata come compositore

Segue una selezione delle mie esperienze come Compositore (il catalogo completo delle opere da me composte e registrate nel mio repertorio SIAE è incluso tra i documenti allegati).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Febbraio 2025 ad Agosto 2025
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liquid Sound Design Records – 6 Stewart Drive, Wingate, England, DL15 9GD - (UK)
 - Tipo di azienda o settore Etichetta Discografica
 - Tipo di impiego Co-compositore dei 5 brani contenuti nel mini-album “Beyond Borders”
 - Principali mansioni e responsabilità Co-composizione musicale dei brani e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.
-
- Date (da – a) Da Febbraio 2024 ad Aprile 2024
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liquid Sound Design Records – 6 Stewart Drive, Wingate, England, DL15 9GD - (UK)
 - Tipo di azienda o settore Etichetta Discografica
 - Tipo di impiego Co-compositore dei 4 brani contenuti nel mini-album “Echoes from Babylon”
 - Principali mansioni e responsabilità Co-composizione musicale dei brani e interazione dal vivo e tramite web con l’artista di punta Gaudi collaboratore nell’opera
-
- Date (da – a) Da Settembre 2023 ad Marzo 2024
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Irma Records – Via Cesare Boldrini 12/W – 40121 Bologna - (ITALIA)
 - Tipo di azienda o settore Etichetta Discografica
 - Tipo di impiego Co-compositore e songwriter dei 10 brani contenuti nell’album “Transition”
 - Principali mansioni e responsabilità Co-composizione musicale dei brani, co-composizione dei testi e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.
-
- Date (da – a) Da Febbraio 2020 ad Agosto 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Funktasy Records – #120-1055 Lucien L’Allier - Montreal, QC - H3G 3C4 - (CANADA)
 - Tipo di azienda o settore Etichetta Discografica
 - Tipo di impiego Co-compositore e song writer dei 3 brani contenuti nel mini-album “Audio Orgy”
 - Principali mansioni e responsabilità Co-composizione musicale dei brani, co-composizione dei testi e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.
-
- Date (da – a) Da Maggio 2020 a Luglio 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Irma Records – Via Cesare Boldrini 12/W – 40121 Bologna - (ITALIA)
 - Tipo di azienda o settore Etichetta Discografica
 - Tipo di impiego Co-compositore dei 3 brani contenuti nel mini-album “Clouds”
 - Principali mansioni e responsabilità Co-composizione musicale dei brani.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Giugno 2020 ad Agosto 2020
 My Own Beat Records (MEXICO) – (Etichetta discografica digitale senza sede fisica) – Link : www.soyjairoguerrero.com/recordlabels
 Etichetta Discografica
 Co-compositore del brano singolo contenuto nel mini-album “Forever” contenente anche remixes di altri artisti internazionali.
 Co-composizione musicale del brano e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Marzo 2018 ad Agosto 2018
 Irma Records – Via Cesare Boldrini 12/W – 40121 Bologna - (ITALIA)
 Etichetta Discografica
 Co-compositore dei 12 brani contenuti nell’album “Natural Selection”
 Co-composizione musicale dei brani e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Aprile 2017 a Luglio 2017
 Thazdope Records – 125 Fieldcrest Avenue – Columbia MO 65203 (USA)
 Etichetta Discografica
 Co-compositore e song writer dei 3 brani contenuti nel mini-album “Connected”
 Co-composizione musicale dei brani, co-composizione dei testi e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Maggio 2017 a Giugno 2017
 Funktasy Records – #120-1055 Lucien L’Allier - Montreal, QC - H3G 3C4 - (CANADA)
 Etichetta Discografica
 Co-compositore e song writer dei 4 brani contenuti nel mini-album “Stronger”
 Co-composizione musicale dei brani, co-composizione dei testi e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Febbraio 2017 a Marzo 2017
 Disco Balls Records – Miami – France – UK – (Etichetta discografica digitale senza sede fisica) - Link: www.facebook.com/discoballsrecordsofficial
 Etichetta Discografica
 Co-compositore del brano singolo contenuto nel mini-album “Spoken” contenente anche remixes di altri artisti internazionali.
 Co-composizione musicale del brano e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Settembre 2016 a Ottobre 2016 Conic Records – 1421 South Miami Avenue, Miami, FL 33130 (USA)</p> <p>Etichetta Discografica Co-compositore del brano singolo contenuto nel mini-album “Time” contenente anche remixes di altri artisti internazionali. Co-composizione musicale del brano e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Febbraio 2016 a Maggio 2016 Irma Records – Via Cesare Boldrini 12/W – 40121 Bologna - (ITALIA)</p> <p>Etichetta Discografica Co-compositore e song writer dei 5 brani contenuti nel mini-album “Higher” Co-composizione musicale dei brani, co-composizione dei testi e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Maggio 2013 a Giugno 2013 Irma Records – Via Cesare Boldrini 12/W – 40121 Bologna - (ITALIA)</p> <p>Etichetta Discografica Co-compositore e song writer dei 5 brani contenuti nel mini-album “Healing” Co-composizione musicale dei brani, co-composizione dei testi e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Maggio 2012 a Febbraio 2013 Irma Records – Via Cesare Boldrini 12/W – 40121 Bologna - (ITALIA)</p> <p>Etichetta Discografica Co-compositore e song writer dei 13 brani contenuti nell’album “Artificial Garden” Co-composizione musicale dei brani, co-composizione dei testi e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell’opera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Dicembre 2008 a Gennaio 2009 Universal Music - 0 William St, Woolloomooloo, Sydney, New South Wales 2011 (AUSTRALIA)</p> <p>Etichetta Discografica Co-compositore e song writer del brano “Digital Ground” contenuto nella colonna sonora della serie TV australiana “Carla Cametti PD” Co-composizione musicale del brano</p>

- Date (da – a) Da Maggio 2007 a Aprile 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Irma Records – Via Cesare Boldrini 12/W – 40121 Bologna - (ITALIA)
 - Tipo di azienda o settore Etichetta Discografica
 - Tipo di impiego Co-compositore e song writer dei 11 brani contenuti nell'album "Ecosystem"
 - Principali mansioni e responsabilità Co-composizione musicale dei brani, co-composizione dei testi e interazione tramite web degli artisti internazionali collaboratori nell'opera.
-
- Date (da – a) Da Aprile 1999 a Maggio 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Irma Records – Via Cesare Boldrini 12/W – 40121 Bologna - (ITALIA)
 - Tipo di azienda o settore Etichetta Discografica
 - Tipo di impiego Co-compositore e song writer dei numerosi brani pubblicati singolarmente in moltissime compilation e collane come: "Chill Out Cafe", "Asian Lounge", "Buddha Cafe", "The Yoga Room" e tante altre.
 - Principali mansioni e responsabilità Co-composizione musicale dei brani.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da Settembre 2004 a Dicembre 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso privato presso Alman Music Studio (Bologna), condotto da Riccardo Rinaldi – produttore musicale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Editing con Softwares musicali
 - Qualifica conseguita Formazione specialistica in gestione Softwares di composizione musica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) Da Febbraio 2002 a Giugno 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso privato presso Glenair (Bologna), condotto da Marcus Kaufmann – grafico professionale / Art director
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Editing con Softwares grafici Adobe
 - Qualifica conseguita Formazione specialistica utilizzo Softwares di composizione grafica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) Da Marzo 2001 ad Agosto 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Inglese avanzato e Conversation presso British Institute - San Lazzaro (BO) - Italia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Inglese avanzato e Conversation

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>studio</p> <p>Formazione in lingua inglese livello avanzato e Conversation.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Da Gennaio 1998 ad Aprile 1999</p> <p>Marketing S.a.s.</p> <p>Corso di Informatica avanzata e corso per Docente di Informatica</p> <p>Qualifica professionale per Docente di Informatica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Settembre 1986 - Giugno 1992</p> <p>Istituto Tecnico per Geometri “Pacinotti” - Bologna</p> <p>Materie del Ministero dell’Istruzione finalizzate al diploma di Geometra</p> <p>Diploma di Geometra</p> <p>42 / 60</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Musicista, Compositore musicale, Dj, Batterista, Grafico / Illustratore

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

INGLESE

Eccellente
Eccellente
Buono

FRANCESE

Buono
Buono
Buono

Responsabile Audio sul set di Videoclip Musicali per Videone

Coinvolto nel coordinamento del set di ripresa dei Videoclip, nella gestione tecnica delle sessioni di registrazione e nelle fasi di post-produzione ed editing, in sinergia con la troupe presente in studio.

Trade fair Organizer per l'azienda Xilos – Bologna

Progettazione, partecipazione al montaggio e coordinamento dell'allestimento dello stand fieristico di svariate aziende. Attività di post-produzione ed editing CD/DVD di presentazione con relativa installazione delle proiezioni nello stand.

Trade Fair Organizer per l'azienda Glenair - Bologna

Progettazione e coordinamento dell'allestimento dello stand fieristico e attività di post-produzione ed editing CD/DVD di presentazione con relativa installazione delle proiezioni nello stand.

Organizzazione eventi e concerti per Associazione Culturale Samjiva - Bologna

Gestione logistica, amministrativa e rendicontazione agli artisti partecipanti agli eventi dell'Associazione Culturale.
Gestione delle licenze e delle pratiche SIAE relative all'evento.
Coordinamento manageriale di artisti e progetti musicali partecipanti agli eventi dell'Associazione Culturale.
Relazioni con case discografiche e artisti o Dj.
Organizzazione della parte musicale in eventi e serate all'interno di Clubs e locali o in location all'aperto.
Creazione delle campagne pubblicitarie (flyers, social, ecc.) per gli eventi dell'Associazione Culturale.

SOFTWARES DI PRODUZIONE MUSICALE

Steinberg CUBASE (corso presso Alman Music – Imola)
Logic Pro (autodidatta)
Goldwave (autodidatta)

HARDWARE

Mixer (autodidatta)
Sintetizzatori analogici (autodidatta)
Equalizzatori (autodidatta)

STRUMENTI MUSICALI

Batteria (corsi con batteristi professionisti)
Batteria elettronica (autodidatta)
Tastiere e sintetizzatori (autodidatta)

SOFTWARES DI GRAFICA

Adobe in design (corso professionale)
Adobe photoshop (corso professionale)
3d Studio max (corso professionale)
Maya (autodidatta)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Batterista (corso con batteristi professionisti)
Compositore (autodidatta)
Autore di testi musicali (autodidatta)
Produttore musicale (autodidatta)
Grafico / Illustratore (corsi professionali)

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

Creazione di suoni originali attraverso strumenti non convenzionali
DJ (autodidatta)

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Umberto Damiani – A&R Irma Records
Referenza disponibile su richiesta

Massimo Benini – CEO and Managing Director Irma Records / Music
Market Publishing
Referenza disponibile su richiesta

Riccardo Rinaldi – Editore e Produttore musicale
Referenza disponibile su richiesta

Daniele Cenacchi (in arte Gaudi) – Produttore musicale e Musicista
Referenza disponibile su richiesta

Valerio Semplici (Black Box) – Editore, Produttore musicale e Musicista
Referenza disponibile su richiesta

ALLEGATI RELATIVI AL CURRICULUM VITAE

Attestato Iscrizione SIAE
Elenco opere pubblicate SIAE

Data

Firma

22/10/2025