

IDA TRAVI

Nata a Cologne nel 1948. Scrive anche per la musica e il teatro.

Sin dagli esordi negli anni '80, la sua poesia è iscritta nel rapporto tra oralità e scrittura.

Giuliano Manacorda ha scritto di lei: «*Poesia come verso, poesia come prosa: talvolta trascrivibile, talvolta no... Ida Travi si avvale di tutti gli strumenti classici e moderni da Omero, a Havelock alla Kristeva... in un discorso insieme arduo e rigoroso che prende l'avvio dall'inizio della vita (da un lato il nutrimento, dall'altro il suono, la parola) il linguaggio come enigma sinché campeggia la parola dove narrazione e poesia si fondono...*».

Le sue poesie sono tradotte in varie lingue. Riceve il Premio alla Carriera nel 2014 al Festival Internazionale di Lugano, con Antonella Anedda, Roger Perret e Valeriy Dubarev.

Reading, conversazioni e interviste a Fahrenheit, Radio Tre Suite, Rai Uno, Radio Bruxelles, Radio Popolare, Radio Cà Foscari, Radio Svizzera Italiana e molte altre emittenti.

E' stata redattrice della rivista di ricerca letteraria e filosofica Anterem dal 1989 al 2010. Suoi interventi in varie riviste, periodici e quotidiani nazionali

Sulla sua poetica interviste, letture, conversazioni in Archivi RADIO RAI. Il suo *Diotima* e la suonatrice di flauto edito da Baldini Castoldi Dalai nel 2004 è testo drammaturgico, libretto d'opera e tesi di Laurea in Composizione del M° [Andrea Battistoni](#), già Direttore alla Scala, che nel 2013 sui suoi testi compone l'opera poetico musicale *Tà, poetica mitologia contemporanea*.

Sui suoi testi hanno composto musiche originali: Andrea Battistoni, Francesco Bellomi, Andrea Mannucci, Nicola Meneghini, Sergio Missaglia, Andrea Ziviani, Giuliano Zosi, ,

Per Gli Amici della Scala di Milano nel 2010 ha curato il ciclo 'Il filosofo e il poeta' incontri con Mario Luzi, Milo De Angelis, Emanuele Severino e Carlo Sini.

Pubblicazioni

Tutti gli editi dagli anni dal 2006 sono pubblicati da: Moretti&Vitali Editore. Edizioni Volatili

I TOLKI Il Saggiatore 2024

I singoli episodi:

Jani l'ora della cancellatura Ediz. Volatili 2023
Muscet parla col cane, Ediz. Volatili 2021
Marie canta la famiglia del secolo, Ediz. Volatili 2020
Tasàr, september Moretti&Vitali, 2018
Dora Pal, la terra, 2017 Moretti&Vitali
Katrin, saluti dalla casa di nessuno 2014 Moretti&Vitali
Il mio nome è Inna, Moretti&Vitali 2012
TA' Moretti&Vitali Selezione Premio Viareggio 2011

Altre Raccolte poetiche

Neo/Alceste, Moretti&Vitali 2009;
La corsa dei fuochi, Moretti&Vitali 2007 libro+ CD.

I saggi:

L'aspetto orale della poesia, Anterem 2001, 3ª Edizione Moretti&Vitali 2007. Selezione Premio Viareggio 2001.
Poetica del basso continuo Moretti&Vitali 2015

Pubblicazioni poesia: per Anterem Edizioni

O cari, 1989
Regni, 1995
Il distacco, 1998

Per il teatro:

Diotima e la suonatrice di flauto edito da La Tartaruga – Baldini Castoldi Dalai. Tesi di Laurea in Composizione del M° Andrea Battistoni. Opera Poetica Musicale
La culla sul mare musica dal M° Andrea Mannucci, Teatro Romano di Verona, voce cantante [Antonella Ruggiero](#), voce recitante Patricia Zanco, 2003. Partiture edite Suvini&Zerboni SugarMusic.

Radiodrammi:

La valle argentata musica Andrea Battistoni, 2011;
Sogno invernale musica di Andrea Ziviani, Conservatorio di Verona, in scena Palazzo della Gran Guardia, Verona, 2010;
Tu sei soltanto in allarme Tesi di Laurea in composizione del M° Meneghini, 2010, esecuzione live in Auditorium, Conservatorio di Trento.