

# **CURRICULUM VITAE**

## **DATI PERSONALI**

Lara Crinò

## **ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

### **2018 - Attuale: giornalista della redazione Cultura, La Repubblica**

Scrivo di editoria, letteratura, arte e museografia per l'edizione quotidiana di *Repubblica* nelle pagine della Cultura e per il sito di Repubblica. Scrivo di arte e letteratura per *Robinson*, il supplemento culturale di *Repubblica* in edicola domenica.

### **2017. Start up di Rep: il servizio digitale a pagamento di Repubblica**

Redazione e desk nell'ambito dell'ufficio centrale di *Repubblica* per gli articoli selezionati per il servizio a pagamento; redazione della newsletter delle 13 in collaborazione con le redazioni Esteri e Interni. Scrivo per il *Venerdì* di Repubblica, allegato all'edizione del venerdì, su temi di spettacolo, cultura e attualità.

**2008 - 2016:** redattrice del settimanale *L'Espresso*. Collaboratrice del settimanale *D La repubblica delle Donne* per la rubrica D Libri.

**2002-2008**

Redazione periodici Kataweb, redazione siti delle edizioni locali di *Repubblica*, redazione Repubblica News.

**1999-2002:** settore Strategie Gruppo Editoriale Espresso.

## **TITOLI DI STUDIO**

*Novembre 1999*

**Laurea in Scienze della Comunicazione**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università agli studi di Bologna. Insegnamento: Semiotica del testo. Relatore: prof. Umberto Eco. Votazione: 110 e lode.

*Giugno 1993*

**Maturità classica**, liceo Galvani, Bologna. Votazione: 52/60.

## **CORSI PROFESSIONALI E ATTIVITÀ DI RICERCA E CONSULENZA**

*Marzo 2020*

Partecipazione al corso online Legislazione e gestione dei beni Culturali della Fondazione MAXXI.

*Aprile-Dicembre 2019*

Ideazione, curatela e conduzione degli incontri della rassegna *L'arte è donna* presso i musei dell'istituzione Bologna Musei

*Febbraio 2005*

Esame di stato come giornalista professionista. Già impiegata presso il Gruppo Editoriale Espresso (oggi Gedi Editoriale Spa) dall'1 dicembre 1999, presso la Direzione Strategie editoriali.

*Gennaio/Maggio 1999*

In occasione della stesura della tesi di laurea, fellowship di ricerca semestrale presso il Department of English e il Department of Italian Studies di Brown University (Providence, RI, USA) in relazione all'uso di Internet come medium narrativo.

*Giugno - Marzo 1998*

Corso di formazione superiore per *Redattore editoriale nel settore letterario* (durata 1000 ore, di cui 240 di stage presso casa editrice) promosso da Regione Emilia Romagna, Fondo Sociale Europeo.

*Febbraio - Aprile 1996*

Collaborazione al progetto di monitoraggio e analisi dei telegiornali '*Tv news monitor*' diretto dal professor Roberto Grandi, Associato di Teoria e Tecniche delle Comunicazioni di Massa presso l'Università di Bologna

## **LINGUE STRANIERE**

**Inglese:** ottima conoscenza: C1/C2

**Francese:** ottima conoscenza: C1