



Alessandro, Antonio Sanna

PRESENTAZIONE

Ho conseguito nel 2024 la laurea triennale in lingue e letterature straniere presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, concentrandomi sullo studio della lingua e della letteratura russa, giapponese e neerlandese. Al momento frequento presso lo stesso ateneo la laurea magistrale in lingua e cultura italiane per stranieri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024 – ATTUALE Bologna, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN LINGUA E CULTURA ITALIANE PER STRANIERI (LM-39) Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Campo di studio Lingue e letterature, traduzione e interpretazione

2020 – 2024 Bologna, Italia

LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (L-11) Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

- Lingua russa (tre annualità);
- letteratura russa (due annualità);
- lingua giapponese (tre annualità);
- letteratura giapponese (tre annualità);
- lingua neerlandese (due annualità);
- letteratura neerlandese (due annualità).

Campo di studio Lingue e letterature, traduzione e interpretazione | **Voto finale** 101/110 |

Tesi Dinamiche identitarie nella traduzione audiovisiva giapponese: analisi del lungometraggio Call Me by Your Name di Luca Guadagnino

04/09/2022 – 10/09/2022 Coimbra, Portogallo

PARTECIPAZIONE AL CORSO "ALLE REGISTERS OPEN" MediterraNed, Taalunie, Universidade de Coimbra

Settimana di studio intensivo tramite attività di gruppo e sessioni di coaching con docenti di madrelingua neerlandese. Temi: le canzoni e la poesia. Lingua neerlandese che è contemporaneamente oggetto di studio e strumento di comunicazione.

Een intensieve, actieve week met werkgroepen, coaching sessies en groepsopdrachten rondom het thema: Lied en Poëzie. De Nederlandse taal tegelijkertijd als studieobject én communicatie-instrument.

Campo di studio Campus linguistico

2013 – 2018 Macomer, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Scientifico Galileo Galilei

Indirizzo Via Pietro Nenni 53, 08015, Macomer, Italia

2013 – 2018 Sassari, Italia

FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA Conservatorio di musica Luigi Canepa

- Clarinetto (primo strumento);
- pianoforte (secondo strumento);



- teoria e lettura musicale;
- coro;
- analisi musicale, composizione e formazione auditiva;
- storia della musica;
- musica d'insieme e da camera;
- orchestra.

Indirizzo Piazza Cappuccini 1, 07100, Sassari, Italia

09/04/2016 – 17/04/2016 Mosca, Russia

PARTECIPAZIONE A CAMPUS LINGUISTICO Movimento giovanile internazionale "Amici" Italia-Russia

Movimento giovanile internazionale "Amici" Italia-Russia. Partecipazione al campus linguistico tra il 10 e il 17 aprile 2016 a Mosca.

Международное Молодёжное Движение "Amici" Италия-Россия. Лингвистический Лагерь проходил в период с 10-ого по 17-ое апреля 2016 года в Москве.

Campo di studio Campus linguistico

ESPERIENZA LAVORATIVA

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – BOLOGNA , ITALIA

ASSISTENTE ALLA DIDATTICA PER IL PROGETTO AFTRANMEM - ANNE FRANK'S FOOTPRINTS. SOCIOLOGY OF TRANSLATION AND RECEPTION, DIGITAL (POST)MEMORY AND MEMORY EDUCATION IN A GLOBAL PERSPECTIVE – 01/06/2024 – 30/06/2025

Ho fornito assistenza di vario tipo ai docenti impegnati nel progetto, contribuendo come segue:

1. prima dello svolgimento delle lezioni presso l'Istituto Istruzione Superiore I.P.C. Manfredi I.T.C. Tanari Bologna, partecipando alla progettazione della componente pratica delle stesse;
2. durante lo svolgimento delle lezioni, occupandomi della componente pratica delle stesse;
3. dopo il termine delle lezioni, con la creazione del questionario di valutazione dell'attività per gli studenti e con la creazione del materiale per il convegno *Anne Franks voetstappen in Italië* del 28 marzo 2025 a Trieste.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	B2	B2
RUSSO	B1	B1	B1	B1	B1
GIAPPONESE	B1	B1	B1	B1	B1
NEERLANDESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

MS Office (Word, Power Point) | Editing foto (GIMP) | Padronanza del software per la scrittura di sottotitoli AegiSub | Software di notazione musicale (Sibelius)



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Alessandro Antonio Sanna

Imola , 13/10/2025

Alessandro, Antonio
Sanna