



Nome e cognome

Virginia Vignali

Indirizzo

Contatto telefonico

E-mail

Data di nascita

Nazionalità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Qualifica conseguita

Dottorato di ricerca

Date (da-a)

2022-in corso

Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università di Bologna - Dipartimento di Architettura
Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO

Principali materie/abilità
professionali oggetto
dello studio

Attività di ricerca all'interno del 38° ciclo del
Corso di Dottorato in Architettura e Culture del progetto
sull'analisi della relazione tra Design e Intelligenza Artificiale
(IA) per lo sviluppo di nuovi modelli di interazione e sistemi di
interfacce che affrontino l'impatto sociale della tecnologia.

Qualifica conseguita

Laurea Magistrale in Advanced Design dei servizi

Date (da-a)

2018-2020

Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università di Bologna - Dipartimento di Architettura
Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO

Principali materie/abilità
professionali oggetto
dello studio

Laurea Magistrale in Advanced Design dei servizi
Progetto di tesi: Metodologie di Service Design applicate alla
progettazione di una piattaforma partecipativa a sostegno del
Design della Comunicazione accessibile e inclusivo
(Relatore: Prof. Michele Zannoni).
Voto: 110/110 con Lode

Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Design del prodotto industriale
Date (da-a)	2015-2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Laurea Triennale in Design del prodotto industriale. Progetto di tesi: progettazione di un sistema di arredamenti modulari e trasportabili per i contesti educativi rurali (Relatore: Prof. Massimo Brignoni). Voto: 103/110
ESPERIENZE PROFESSIONALI	
Date (da-a)	Febbraio 2025 - Luglio 2025
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio progettuale Design dei Processi-Interaction Design (ICAR/13) dalla docente Federica Protti e dai docenti Massimo Carnevali, Ermanno Tasca e Michele Zannoni, all'interno del corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei servizi.
Date (da-a)	Febbraio 2024 - Luglio 2024
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio progettuale Design dei Processi-Interaction Design (ICAR/13) dalla docente Federica Protti e dai docenti Massimo Carnevali, Ermanno Tasca e Michele Zannoni, all'interno del corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei servizi.
Date (da-a)	Settembre 2022 - Febbraio 2023
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio progettuale Advanced Design-Design dei servizi (ICAR/13) del docente Omar Vulpinari, all'interno del corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei servizi.

Date (da-a)	Febbraio 2022 - Luglio 2022
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio progettuale Disegno Industriale (ICAR/13) del docente Mauro Cazzaro, all'interno del corso di Laurea Triennale in Design del prodotto industriale.
Date (da-a)	Settembre 2021 - Febbraio 2022
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio progettuale Advanced Design-Design dei servizi (ICAR/13) del docente Omar Vulpinari, all'interno del corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei servizi.
Date (da-a)	Febbraio 2021 - Luglio 2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio progettuale Disegno Industriale (ICAR/13) del docente Mauro Cazzaro, all'interno del corso di Laurea Triennale in Design del prodotto industriale.
Service Designer	
Date (da-a)	Luglio 2022 - Marzo 2023
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Innovazione Urbana Piazza Maggiore, 6, 40124 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Fondazione per la ricerca, analisi e interpretazione del contesto urbano
Principali mansioni e responsabilità	Attività di coordinamento dei rapporti con le comunità civiche e la gestione dei percorsi partecipativi e delle co-progettazioni su scala locale.

Date (da-a)	Luglio 2022 - Settembre 2022
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Attività di progettazione e sviluppo del percorso di ricerca "StazioniAmo-Tactical Urbanism" nell'ambito del progetto europeo Kairos, relative a processi di comunicazione e di disseminazione delle small scale solutions attraverso diversi canali comunicativi e gestione del processo partecipativo con gli studenti delle scuole superiori di Cesena.
Date (da-a)	Gennaio 2021 - Settembre 2022
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Nowhere srl Via Milazzo, 24, 40121 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Progettazione di servizi digitali, comunicazione, web design
Principali mansioni e responsabilità	Attività legate alla facilitazione grafica di processi partecipati e eventi attraverso il Visual Thinking, alla progettazione di strumenti e servizi per la comunicazione e per il coinvolgimento di diverse tipologie di attori e stakeholder.
Date (da-a)	Gennaio 2020 - Marzo 2020
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Innovazione Urbana Piazza Maggiore, 6, 40124 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Fondazione per la ricerca, analisi e interpretazione del contesto urbano
Principali mansioni e responsabilità	Attività di stage legata alla progettazione di strumenti inclusivi e accessibili per il coinvolgimento dei cittadini nei processi di co-design e facilitazione nell'ambito del Bilancio Partecipativo 2019.
	Attività di ricerca
Date (da-a)	Febbraio 2022 - Giugno 2022
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	C.R.I.C.C. - Centro per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative Via Barberia, 4, 40123 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Centro di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca legate al tema "Analisi quantitativa e qualitativa di mestieri e professioni contemporanee nel campo culturale e creativo".

Date (da-a)	Giugno 2021 - Dicembre 2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Attività legate alla progettazione di un sistema di valorizzazione dei contenuti e i progetti sviluppati nelle varie fasi della "Winter School: Design for Responsible Innovation. Bologna-Guadalajara-Santiago de Chile".
	Visual Designer
Date (da-a)	Febbraio 2020 - Marzo 2021
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Lula Ferrari Architetto Corso di Porta Nuova 46b, 20121 Milano MI
Tipo di azienda o settore	Progettazione architettonica
Principali mansioni e responsabilità	Attività legate alla progettazione di un sistema di comunicazione per la disseminazione delle progettualità, gestione e organizzazione di eventi culturali per la creazione di immagini collettive e condivise del quartiere Garibaldi di Milano, attraverso una serie di azioni e attività partecipate.
ATTIVITÀ FORMATIVE E DI DISSEMINAZIONE DELLA RICERCA	
Attività	Pubblicazioni
Tipologia di pubblicazione	1) Atti di conferenza Colitti, S., Vignali, V., Pucci, D. (in pubblicazione). Visualising tangible and intangible heritage through creative data. <i>Proceedings of the conference Leaving Nothing Behind</i> , Bologna, Italy, 1 December 2023. Hollanek, T., Pi, Y., Fiorini, C., Vignali, V., Peters, D., & Drage, E. (2025). A Toolkit for Compliance, a Toolkit for Justice: Drawing on Cross-sectoral Expertise to Develop a Pro-justice EU AI Act Toolkit. <i>Proceedings of the 2025 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency</i> , 1184–1194. https://doi.org/10.1145/3715275.3732078

Pasini, V., Vignali, V., Succini, L., & Zannoni, M. (2024). Digital Transformation and Responsible Processes: The Role of Designer in Supporting Sustainable Digital Transitions. *Twentieth International Conference on Technology, Knowledge, and Society Conference Proceedings*, Valencia, Spain, 7-8 march 2024. <https://doi.org/10.18848/978-1-963049-42-8/CGP>

Pollini, A., Giacobone, G. A., Zannoni, M., Pucci, D., Vignali, V., Falegnami, A., Tomassi, A., & Romano, E. (2025). Human-Machine Interaction Design in Adaptive Automation. *Procedia Computer Science*, 253, 1034–1044. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2025.01.165>

Vignali, V., Calleo, A., Giardina, C., & Zannoni, M. (2024). Advanced Design for human-non-human digital and creative ecosystem. *Narratives of Love. Cumulus Conference Proceedings CAFA Beijing 2023*, 494–501.

Vignali, V., Pucci, D. & Zannoni, M. (2025). The future evolution of design-oriented practices in the context of human and non-human collaboration. *Proceedings of Design across borders-United in creativity Conference*, 1907-1925, Monterrey, Mexico, 16-18 October 2024.

Vignali V. & Zannoni, M. (in pubblicazione). Co-design graphic visualization of Artificial complexity. *Proceedings of 2CO-Communication Complexity Conference*, Barcellona, Spagna, 2-4 July 2024.

Tipologia di pubblicazione

2) Contributo in volume

Bambi, M., Colitti, S., Pizarro, C. & Vignali, V. (2023). Sperimentazioni formative: i risultati della “Winter School: Design for Responsible Innovation”. In Formia, E., Gianfrate, V., Succini, L. (A cura di) *Design per l’Innovazione Responsabile. Guida per processi formativi in trasformazione* (pp. 135-190). FrancoAngeli

Calleo, A., & Vignali, V. (2025). Mixed-Initiative Worldbuilding in Speculative Design Experimental Practices. In M. F. Santos, J. Machado, P. Novais, P. Cortez, & P. M. Moreira (Eds.), *Progress in Artificial Intelligence* (Vol. 14967, pp. 66–77). Springer Nature Switzerland

Tipologia di pubblicazione

4) Contributo in rivista

Ascari, M., & Vignali, V. (2024). Designing the accessibility of Ground(s) through data and design-driven methods. In . berg, I. Cazzaro, C. Costantino, F. Diodato, J. Pérez Puchalt, L. Rivaroli, L. Rosato, G. Turci, & Y. Ouyang (Eds.), *Ground(s): Mapping, Designing and Caring: Towards a Convivial Society* (Vol. 8, pp. 124–137). CPCL series. <https://doi.org/10.47982/qctd0w10>

Tipologia di pubblicazione

Vignali, V. & Zannoni, M. (2024). La collaborazione intelligente nell'automazione industriale, *Sistemi&Impresa*, pp. 22-26

Vignali V. & Zannoni, M. (2024). La relazione dialettica tra agenti umani e agenti digitali mediata dal design dell'interazione, *Carte Semiotiche*, 11, pp. 68-78.

5) Linee guida

Drage, E., Fiorini, C., Hollanek, T., Peters, D., Pi, Y. & Vignali, V (2025). *HEAT, High risk EU AI Act Toolkit*.

Partecipazione a conferenze

26 Giugno 2025

Conferenza: "The 55th Annual IEEE/IFIP International Conference on Dependable Systems and Networks" - workshop: "1st International Workshop on Safe and Sustainable AI-Aided Manufacturing"

Chair e autrice

Intervento dal titolo "Human-AI interaction implementation in consolidated digital environments through a collaborative and multidisciplinary design approach" presentato con Michele Zannoni Chair della seconda sessione del workshop "1st International Workshop on Safe and Sustainable AI-Aided Manufacturing"

10 Febbraio 2025

Conferenza: "[In]tangible" organizzata dal 38° ciclo di dottorato in Architettura e Culture del progetto, Università di Bologna

Organizzatrice e chair

Gestione e organizzazione della conferenza generale, con un focus particolare sulle attività di ricerca legate alla track "[In]tangible Interaction"

16-18 Ottobre 2024

Conferenza: "Cumulus 2024- Design across borders-United in creativity" organizzata da Tecnológico de Monterrey, Messico

Autrice

Intervento dal titolo: "The future evolution of design-oriented practices in the context of human and non-human collaboration" presentato con Diego Pucci e Michele Zannoni

3-6 Settembre 2024

Conferenza: "EPIA 2024- Conference on Artificial Intelligence" organizzata da Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Attività

Date (da - a)

Tipo di esperienza

Ruolo

Descrizione

Date (da - a)

Tipo di esperienza

Ruolo

Descrizione

Date (da - a)

Tipo di esperienza

Ruolo

Descrizione

Date (da - a)

Tipo di esperienza

Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Mixed-Initiative Worldbuilding in Speculative Design Experimental Practices” presentato con Alberto Calleo
Date (da - a)	3-5 Luglio 2024
Tipo di esperienza	Conferenza: “2CO- Communication Complexity” organizzata da Elisava Barcelona School of Design and Engineering
Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Co-design graphic visualization of Artificial complexity” presentato con Michele Zannoni
Date (da - a)	17-18 Maggio 2024
Tipo di esperienza	Conferenza: “Heritage meets the future” organizzata dal Comune di Bologna, UNESCO e Università di Bologna - Alma Mater Studiorum
Ruolo	Speaker
Descrizione	Partecipazione alla tavola rotonda con Magdalena Landry, Direttrice dell’Ufficio Regionale UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa e Liborio Stellino, Rappresentante Permanente d’Italia presso l’UNESCO e il BIE, e dottorandi/dottorande del Dipartimento di Architettura dell’Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e AIGU - Associazione Italiana Giovani per l’UNESCO
Date (da - a)	20 Marzo 2024
Tipo di esperienza	Conferenza: “GenerAzioni: la ricerca incontra la città” organizzata dall’Università di Bologna e Biblioteca Salaborsa - Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna
Ruolo	Speaker
Descrizione	Intervento dal titolo: “Il design per un’interazione consapevole e trasparente con l’intelligenza artificiale”
Date (da - a)	7-8 Marzo 2024
Tipo di esperienza	Conferenza: “Twentieth International Conference on Technology, Knowledge, and Society” organizzata da Universitat Politècnica de València
Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Digital Transformation and Responsible Processes: The Role of Designer in Supporting Sustainable Digital Transitions” presentato con Veronica Pasini, Laura Succini e Michele Zannoni

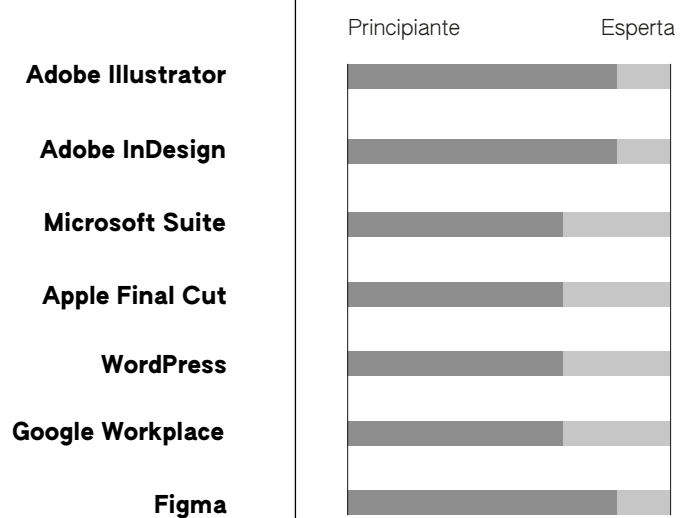
Date (da - a)	01 Dicembre 2023
Tipo di esperienza	Conferenza: “Leaving Nothing Behind” organizzata dal XXXVII ciclo di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto
Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Visualising tangible and intangible heritage through creative data” presentato con Simona Colitti e Diego Pucci
Date (da - a)	22-24 Novembre 2023 27-28 Novembre 2023
Tipo di esperienza	Conferenza: “Cumulus 2023-Narratives of Love” alla Central Academy of Art, Beijing e Guangzhou Academy of Art, Guangzhou
Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Advanced Design for human-non-human creative and digital ecosystem” presentato con Alberto Calleo
Date (da - a)	10 dicembre 2021
Tipo di esperienza	Conferenza: “Ground(s) - Mapping, designing and caring: towards a convivial society” organizzata dal XXXV ciclo di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto
Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Designing the accessibility of Ground(s) through data and design-driven methods” presentato con Margherita Ascari

Competenze generali

Tipologia	Competenze linguistiche
Lingua principale	Italiano
Altre	Inglese (B2 - Utente intermedio) - Centro Linguistico di Ateneo
Altre	Spagnolo (B1 - Utente base)

Tipologia

Competenze digitali



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, coordinato con il D. Lgs. 101/2018, e al Regolamento UE 2016/679.

Bologna, 19/10/2025