

Diego Pucci

Curriculum Vitae

Informazioni personali



Istruzione e Formazione

09/2022 - IN CORSO
DOTTORATO
INDUSTRIALE
Università di Bologna

09/2018 - 02/2021
ADVANCED DESIGN
Università di Bologna
110/110L

02/2020 - 09/2020
24 CFU INSGNAMENTO
Università di Bologna
Conseguito

Corso:

Architettura e culture del progetto

Temi di ricerca:

XR/affordance/documentazione tecnica

Laurea Magistrale:

Curriculum prodotto

Progetto di tesi:

Più tailor made per tutti.

Advanced design al servizio dell'interfaccia
mente-corpo e mezzo. (edu. motoria e trasformatività)

Relatore:

Flaviano Celaschi

Percorso:

Extracurricolare

Materie studiate:

Psicologia dell'adolescenza
Didattica generale
Pedagogia generale
Antropologia

09/2015 - 07/2018
DESIGN INDUSTRIALE
Università di Bologna
110/110L

09/2010 - 07/2015
DIPLOMA MATURITÀ
I.T.I. Alberghetti
93/100
Imola (Bo)

Pubblicazioni

01/01/2025
**PROCEDIA
COMPUTER SCIENCE**

12/2024
SISTEMI & IMPRESA

05/2024
SCIRES-IT

Conferenze

17/10/2024
CUMULUS MONTERREY
Presentato

04/07/2024
SID VENICE
Presentato

01/12/2023
LNB BOLOGNA
Presentato

Laurea Triennale:
Curriculum prodotto

Progetto di tesi:
Più tailor made per tutti.
Le tecniche tct per la personalizzazione
dei prodotti e dei processi. (tecnologie abilitanti)

Relatore:
Flaviano Celaschi

Indirizzo:
Meccanica e mecatronica

Tesi:
Progettazione di un veicolo a spinta.

Pollini, A., Giacobone, G. A., Zannoni, M., Pucci, D., Vignali, V., Falegnami, A., ... Romano, E. (2025). **Human-Machine Interaction Design in Adaptive Automation.** *Procedia Computer Science*, 253, 1034–1044. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2025.01.165>

Celaschi, di F., Pucci, D., Pasini, V., & Josserand, M. (2024). **Ultracentenari alla prova del 5.0 Sostenibili senza perdere la tradizione.** *Sistema & Impresa*, N.8. <https://portale.este.it/rivista/1/numero/110/articolo/1523?isModalitaLettura=1>

Zannoni, M., Foschi, R., Pucci, D., & Saponelli, R. (2024). **An Immersive Haptic Experimentation for Dematerialized Textile Perception in Collaborative Design Processes.** *SCIRES-IT - SCientific REsearch and Information Technology*, 14(1), Articolo 1. <https://doi.org/10.2423/i22394303v14n1p129>

Vignali, V., Zannoni, M., & Pucci, D. (in press). **The future evolution of design-oriented practices in the context of human and non-human collaboration.** *Design Across Borders: United in Creativity. Cumulus Monterrey 2024*. ISBN: 978-952-7549-0-3

Pollini, A., Zannoni, M., Peruzzini, M., & Pucci, D. (in press). **Proximity Machinery through eXtended Reality: Design per la formazione dell'operatore resiliente 5.0.** *Design e ricerca: Fonti e Risorse. SID 2024*.

Colitti, S., Vignali, V., & Pucci, D. (in press). **Visualising tangible and intangible heritage through creative data.** *Leaving Nothing Behind, Bologna*.

Esperienze lavorative

2023 - 2025

IFTS DOCENTE

“Tecnico e modellatore 3D”
in Music Academy
Bologna (BO)

08/2021 -02/2023

ROMAGNA TECH S.C.P.A

R&D e ingegnerizzazione
Servizi di consulenza
Forlì (FC)

01/2020 - 12/2020

BLACKS S.R.L.

Designer di prodotto
Produzione compositi
Faenza (Ra)
(Tirocinio per tesi)

05/2019 - 07/2019

BARILLA G. & R. FRATELLI

Innovazione design driven
Alimentari
Parma (Pa)

01/2018 - 07/2018

PROTESA S.P.A.

Product designer
Servizi ingegneristici
Imola (Bo)
(Tirocinio curricolare e per tesi)

Principali attività e responsabilità:

Trasferire le basi della prospettiva design-driven.
Trasferire l'importanza dei sensi e delle percezioni.
Mostrare casi di studio e spunti.

Competenze e obiettivi raggiunti:

Parlare in pubblico.
Contatto ed empatia con i partecipanti.
Come spiegare argomenti ai principianti.
Implementare suggerimenti e feedback.

Principali attività e responsabilità:

Ricerca (scouting tecnologico, materiali, componenti).
Disegno, distinte e gestione modelli 3D.
Responsabilità dei prototipi (assemblaggio e set up).

Competenze e obiettivi raggiunti:

Contatto e gestione dei fornitori.
Contributo in fase ideativa, progettuale e sperimentale.
Coordinamento con il team di progetto.

Principali attività e responsabilità:

Ricerca (contesto, trend e interviste sul campo).
Ideazione e sviluppo prodotto.
Elaborazione prodotti comunicativi.

Competenze e obiettivi raggiunti:

Interfacciamento con specialisti di campi differenti.
Tecnologie di progettazione e produzione dei CRFP.
Basi di modellazione per superfici.

Principali attività e responsabilità:

Ricerca, (contesto, scenari futuri, ingredienti).
Facilitazione del lavoro in collettiva (idee e sintesi).
Creazione, validazione dei prototipi e output risultati.

Competenze e obiettivi raggiunti:

Dinamiche relazionali nei gruppi.
Approcci e strutturazione delle indagini/interviste.
Gestione metodi e processi tipici del design thinking.

Principali attività e responsabilità:

Ricerca, (contesto, tecnologie, processi).
Utilizzo strumentazioni tecniche e scanner 3D.
Modellazione 3D, 3D printing e realtà virtuale.

Competenze e obiettivi raggiunti:

Risoluzione dei problemi.
Collaborazione con team interdisciplinare.
Consapevolezza del flusso di progettazione.

Competenze linguistiche

ITALIANO

INGLESE

FRANCESE

Madrelingua

B2 (Preliminary English Test 162/170)

Lettura: Molto buona
Scrittura: Buona
Orale: Buona



Elementare

Lettura: base

Competenze personali

COMUNICATIVE

Buona abilità comunicativa maturata durante il percorso di studio universitario.
Ottima propensione per il lavoro in team, sviluppata anche grazie alla pratica di sport di squadra.

ORGANIZZATIVE

Buona capacità organizzativa e metodologica derivante dalla gestione di lavori paralleli agli studi.
Buona strenuità e automotivazione affinata praticando sport di durata in cui la ricompensa è ritardata.

ATTITUDINALI

Ottima capacità di apportare energia e sorriso apprese come strategie di coping.
Buona capacità di coordinamento e di traino affinata grazie alle molteplici esperienze di gruppo svolte in contesti sia scolastici che lavorativi, ma anche nella sfera personale.

DIGITALI

Elaborazione informazioni: Buona
Creazione di Contenuti: Buona
Sicurezza: Discreta
Risoluzione di problemi: Discreta

PROFESSIONALI

Pacchetto Office: Buona
Pacchetto Adobe: Buona
Modellazione 3d superfici: Discreta
Rhinoceros
Alias Autostudio
Modellazione 3d solidi: Buona
Solidworks
PTC/Creo
Rendering: Buona
VRed
Keyshot



Patenti di guida:

B, A2

Ulteriori informazioni

09/05/2022 - 11/05/2022

UNIBO WORKSHOP

Tutor
Bologna (Bo)

28/06/2021

RSM WORKSHOP

Partecipante
Repubblica di San Marino

17/04/2021 - 22/04/2021

CAIRO DESIGNATHON

Facilitatore - Tutor
Internazionale - Remoto

12/2019 - 09/2020

GENHERAZIONE S

Facilitatore
Rimini (Rn)

10/07/2017 - 10/07/2017

RSM WORKSHOP

Partecipante
Repubblica di San Marino

Metaverso & indossabili da capo:

Aiuto al professore nell'ideazione del tema,
nell'organizzazione e in fase di revisione.
Spunti e sostegno motivazionale agli studenti.

2050 Social costellation:

Collaborato alla connessione tra i progetti nati da uno
specifico corso, al fine di creare scenari futuri sul tema
dell'abitare, attraverso il "Lego serious play".

Design Future Past:

Supportato al gruppo affido nelle fasi di:
problem finding, ideazione, gestione dei tempi.
Appoggio strategico e sostegno motivazionale.

Generazione delle scoperte sostenibili:

Contribuzione alle fasi di:
intervista, ideazione, sviluppo e visualizzazione.
Supporto al coordinamento del team.

All around design:

Condiviso con il gruppo di lavoro la creazione di una
chitarra classica con un liutaio professionista.
Applicazione tecniche e lavorazioni manuali del legno.

