

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAFFAELE MONTEMURRO
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Dic 2023 – Ott 2024</p> <p>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
<i>Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna</i>
Università</p> <p>Collaborazione nel progetto “1.10 Beyond the Space Life. Digital Living Lab for Human life in space”</p> <p>Supporto alla definizione della base teorica e metodologica per la progettazione di ambienti minimi nello spazio, con particolare attenzione all’approccio human-centered design e ai fattori di benessere dell’equipaggio. Impostazione e conduzione della ricerca a supporto della configurazione dinamica dell’abitacolo spaziale e della sua personalizzazione. Sviluppo operativo di soluzioni digitali per la simulazione e la validazione delle configurazioni, finalizzate alla realizzazione del digital living lab e al supporto dei processi progettuali interdisciplinari.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>Dic 2023 – Ott 2024</p> <p>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
<i>Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna</i></p> |

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Università</p> <p>Incarico di collaborazione con il Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale e Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Supporto all'organizzazione, la co-progettazione e la gestione di relazioni industriali e di ricerca del CdL in Design del Prodotto Industriale e del CdLM in Advanced Design e della ricerca sperimentale nel design per i beni strumentali. Raccolta casi studio e redazione di report di sintesi, supporto allo sviluppo e alla realizzazione di workshop, realizzazione di materiale audio-video.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Feb 2024 – Giu 2024</p> <p>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna <i>Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Università</p> <p>Tutor didattico</p> <p>Tutor didattico per il Corso di Metodologie della Progettazione - Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Set 2023 – Dic 2023</p> <p>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna <i>Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Università</p> <p>Cultore della materia</p> <p>Cultore della materia per il corso di Disegno Industriale, modulo di Problem Finding tenuto dal Prof. Flaviano Celaschi. Corso di Laurea in Design del prodotto industriale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Giu 2023 – Nov 2023</p> <p>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna <i>Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Università</p> <p>Collaboratore Advanced Design Unit</p> <p>Supporto all'organizzazione, la co-progettazione e la gestione di relazioni industriali del CdL in Design del Prodotto Industriale e del CdLM in Advanced Design e della ricerca sperimentale nel design per i beni strumentali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dic 2021 – Nov 2022</p> <p>EasySnap Srl Str. Ponte Alto Sud, 81, 41123 Modena MO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Macchinari per packaging monodose</p> <p>Stage curriculare R&D</p> <p>Analisi dei film polimerici impiegati nel campo del packaging di prodotti liquidi e semi-liquidi.</p>

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ago 2018 – Feb 2020
Kombat Srls
 Via Provinciale Bologna, 5/A - 40066 Pieve Di Cento, Bologna
 Integratori sportivi
Direttore creativo
 Creazione da zero dell'identità di un brand di integratori. Studio del naming e dell'identità visiva e sonora. Creazione campagna e contenuti audiovisivi per il lancio. Progettazione e prototipazione delle etichette prodotto, coordinamento della comunicazione pubblicitaria.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Nov 2017 – Feb 2020
Fit-Center Srl
 Via della Grada, 4AB - 40122 Bologna
 Commercio e produzione di integratori sportivi
Full Stack Designer
 Direttore creativo e responsabile della comunicazione visiva dell'azienda. Creazione contenuti audio-video e definizione dell'immagine coordinata del marchio. Creazione di spot pubblicitari. Progettazione della veste grafica dei prodotti della linea PRO.
-
- Date (da – a)
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2013 – 2017
Videomaker freelance
 Pre-produzione, regia e montaggio di materiale audio-visivo (cortometraggi, videoclip musicali, ecc.) in maggior parte autoprodotti. Editing audio e supervisione della presa diretta.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giu 2015 – Set 2015
Materacea srl
 Piazza Bianco Michele, 36 - 75100 Matera
 Centro visite del Parco della Murgia Materana
Tecnico audio/video
 Installazione e gestione delle apparecchiature audio-video per cinema all'aperto. Allestimento e verifica acustica di impianti audio per cinema ed eventi presso il Centro Visite e Centro di Educazione Ambientale dell'Ente Parco della Murgia Materana.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Mag 2013 – Set 2015
The Qwerty.it
 Testata online di tecnologia ed innovazione
Co-Fondatore e Graphic Designer

- Principali mansioni e responsabilità
Progetto giovanile svolto con amici. Creazione del brand e identità visiva di un portale di informazione online che si occupasse di tecnologia ed innovazione. Creazione contenuti audiovisivi e di testo.
- Date (da – a)
Nov 2011 – Gen 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Zoelounge.it
- Tipo di azienda o settore
Blog di tecnologia
- Tipo di impiego
Graphic Designer e Editor
- Principali mansioni e responsabilità
Editor e successivamente editor e grafico per un blog online nel campo della tecnologia. Produzione infografiche e contenuti audio-visivi.

PUBBLICAZIONI

- Date
Giu 2025
Succini, Montemurro, From Space Crew to Road Vehicles: Supporting Designers in Human Factor-Aware Design to Improve Experience and Safety
- Date
Giu 2025
Pasini et al, Advanced design strategies for space habitats: bridging human factors and digital tools for enhanced living environments
- Date
Ott 2024
Zakoyan et al, Sustainable Life Beyond the Earth. How to Enhance Habitat Comfort for Space Travellers.
In: 35th IAA Symposium on Space and Society. pp. 548–563.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
Ott 2024 – In corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
- Qualifica
PhD Student – Architettura e Culture del progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Ricerca sul tema del design per l'incertezza, con focus sull'integrazione dell'errore umano nelle soluzioni di emergenza e nello sviluppo di strumenti progettuali per aumentare resilienza e sopravvivenza in contesti critici.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Set 2020 – Mar 2023
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna</p> <p>Disegno industriale, metodologie di ricerca per il design, innovazione e strategie di design. Interazione uomo-macchina, UI/UX , interaction design, materiali e tecnologie per il design. Tesi di laurea: <i>Prospettive di ottimizzazione del comfort abitativo: contributo del sound design nella progettazione di ventilconvettori.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale • Voto di Laurea 	<p>Laurea Magistrale in Advanced Design LM12- DESIGN</p> <p>107/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Set 2016 – Dic 2020
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna</p> <p>Sviluppo di concept di prodotto, design thinking, graphic design e comunicazione visiva, ergonomia e antropometria, prototipazione e modellazione 3D, materiali e tecnologie per il design.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Laurea in Design del Prodotto Industriale L-4 - DISEGNO INDUSTRIALE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2011 – 2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Liceo Scientifico D.Alighieri - Matera</p> <p>Lingua e Letteratura italiana, Matematica, Scienze, Filosofia, Fisica, Chimica.</p> <p>Diploma di Maturità Scientifica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Cambridge English Language Assessment</p> <p>Reading, Writing, Speaking, Listening</p> <p>First Certificate in English (FCE) B2</p>

- Date (da – a) 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Cisco Networking Academy**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Competenze di base nel campo delle reti informatiche e delle tecnologie correlate, sicurezza delle reti, amministrazione di rete.

- Date (da – a) mar 2012 – nov 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Associazione Italiana per l'informatica e il Calcolo Automatico**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concetti base della IT, Suite Office, Reti Informatiche.
- Qualifica conseguita **ECDL - European Computer Driving Licence**

WORKSHOP E DESIGN TALKS

- Date (da – a) ~~9-11 Aprile 2024~~ 11,22 Aprile 2024
- Tema Workshop: **Future Design of Outer Space Environments**
- Ruolo Moderatore

- Date (da – a) 11,22 Aprile 2024
- Tema Workshop: **Future Design of Outer Space Environments**
- Ruolo Moderatore

- Date (da – a) 16 Ottobre 2023
- Tema Workshop: **Prototyping Artifacts for Future Food Rituals**
- Speaker Alberto Calleo
- Ruolo Moderatore

- Date (da – a) 25 Maggio 2023
- Tema Seminario: **Lavorare nell'Interaction design | Tool e segreti dell'UX Designer in Sisal**
- Speaker Alessandro Smith, Anita Bruni e Claudia Tiberti
- Ruolo Uditore

- Date (da – a) 1 Aprile 2022
- Tema Design Talk: **Powered by the People! Using Design to find Viable Solutions for Generating Energy**

- Speaker L. Salamanca, S. Giostra, M. Fedriga e A. Peach
- Ruolo Uditore

- Date (da – a) 1 Aprile 2022
- Tema Design Talk: **Urban Data Sensification**
- Speaker Martina Mazzarello e Umberto Tolino
- Ruolo Uditore

- Date (da – a) 26 Maggio 2021
- Tema Design Talk: **Design Emergency**
- Speaker Paola Antonelli
- Ruolo Uditore

- Date (da – a) 5 Maggio 2021
- Tema Seminario: **Design for Responsible Innovation – Station of being. Design for social transformation**
- Speaker Ambra Trotto
- Ruolo Uditore

- Date (da – a) 23 Ottobre 2020
- Tema Seminario: **Avanti e indietro dal futuro: la riprogettazione dell'automotive**
- Speaker Michele Caggiano, Roberto Saponelli, r. Matti Kutila
- Ruolo Uditore

- Date (da – a) 9-10 Aprile 2018
- Tema Workshop: **Progettare con tutti i sensi**
- Speaker Mario Branca
- Ruolo Partecipante

- Date (da – a) 2-9 Maggio 2017
- Tema Workshop: **Progettazione e produzione di espositori in cartone ondulato**
- Speaker Gianluca Rossi
- Ruolo Partecipante

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando
posti in cui la
comunicazione è
importante e in situazioni in
cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.

BUONE CAPACITÀ DI LAVORARE IN MODO COLLABORATIVO E DI CONTRIBUIRE
ATTIVAMENTE ALLE DINAMICHE DEL GRUPPO DI LAVORO, MATURE
DURANTE I PROGETTI UNIVERSITARI E LE ESPERIENZE DI DIREZIONE
CREATIVA. COMPETENZE AVANZATE DI COMUNICAZIONE VERBALE E
SCRITTA. DIMESTICHEZZA NEI RAPPORTI CON I CLIENTI E I FORNITORI
MATURATA NEL RUOLO DI FULL STACK DESIGNER. BUONE CAPACITÀ DI
LEADERSHIP IN TEAM DI PROGETTO UNIVERSITARI. EMPATIA E SENSIBILITÀ
NELL'ASCOLTARE E RISPONDERE ALLE ESIGENZE DEGLI ALTRI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.

ESPERIENZA NELLA CREAZIONE DI PROCEDURE E SISTEMI PER MIGLIORARE
L'EFFICIENZA DEL LAVORO E CAPACITÀ DI PIANIFICARE, COORDINARE E
GESTIRE PROGETTI. GRANDE ATTENZIONE AI DETTAGLI E AL PROCESSO DI
REVISIONE DEL LAVORO SVOLTO. ESPERIENZA NELLA GESTIONE DI
PROGETTI COMPLESSI COORDINANDO DIVERSE ATTIVITÀ E PERSONE SVOLTA
NEL CONTESTO UNIVERSITARIO E DURANTE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.
CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING E COORDINAMENTO DEL LAVORO ANCHE
SOTTO STRESS.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

SPICCATO INTERESSE NEL CAMPO DELLE TECNOLOGIE. BUONE CAPACITÀ
INFORMATICHE E DIMESTICHEZZA CON PC E STRUMENTI AFFINI. /
PADRONANZA DEL PACCHETTO OFFICE (WORD EXCEL POWERPOINT ECC.).

MODELLAZIONE 3D E RENDERING (ALIAS AUTOSTUDIO / FUSION 360 / PTC
CREO / BLENDER 3D / AUTODESK VRED / KEYSHOT / AUTOCAD 2D).

COMUNICAZIONE VISIVA E PROTOTIPAZIONE (ADOBE PHOTOSHOP / ADOBE
ILLUSTRATOR / ADOBE INDESIGN / ADOBE LIGHTROOM / FIGMA / MIRO /
CURA 3D).

EDITING AUDIO-VIDEO (ADOBE PREMIERE PRO / ADOBE AFTER EFFECTS /
DAVINCI RESOLVE / GARAGEBAND / AUDICITY).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno
ecc.

SPICCATO INTERESSE PER LA FOTOGRAFIA E LA CINEMATOGRAFIA.

PATENTE O PATENTI Patenti A1, B

Data

Firma

07/09/2025

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

