

## INFORMAZIONI PERSONALI

Alfredo Carlo


ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2025-Presente

**Fondatore / Designer / Graphic Facilitator / Senior Art Director**

Alfredo Carlo Studio, [www.alfredocarlo.eu](http://www.alfredocarlo.eu)

- Direzione artistica e progettazione grafica
  - Facilitazione grafica
  - Facilitazione di eventi, conferenze, workshop di medie e grandi dimensioni
- [Progetti collaborativi](#), [Comunicazione visiva](#), [Formazione](#)

2002-2025

**Fondatore / Designer / Graphic Facilitator / Senior Art Director**

Stockbridge poi Housatonic Srl Bologna, [www.housatonic.eu](http://www.housatonic.eu)

- Facilitazione grafica
- Direzione artistica e progettazione di pubblicazioni e report per medie e grandi aziende
- Produzione di eventi, conferenze, workshop di medie e grandi dimensioni
- Progettazione e co-progettazione, facilitazione di attività collaborative e *Problem Solving*
- Direzione ed elaborazione esecutiva di progetto grafico, illustrazione, infografica
- Formazione professionale in *Visual Thinking*
- Gestione delle risorse

[Progetti collaborativi](#), [Comunicazione visiva](#), [Formazione](#)

2020-Presente

**Fondatore / Designer / Art Director**

Rassegna Stampa per Bambini, [www.rassegnastampaperbambini.it](http://www.rassegnastampaperbambini.it)

- Design e illustrazione
- Coordinamento progetti
- Fundraising

[Illustrazione](#), [Comunicazione visiva](#), [Informazione](#), [Project Management](#)

2006-Presente

**Graphic Facilitator / Facilitator / Knowledge Worker / Production**

Matter Group Roma/London, [www.mattergroup.com](http://www.mattergroup.com)

- Facilitazione grafica
- Produzione di eventi, conferenze, workshop
- Co-progettazione di attività collaborative e facilitazione *Problem Solving*
- Direzione ed elaborazione esecutiva di progetto grafico, illustrazione, infografica

[Problem Solving](#), [progetti collaborativi](#), [comunicazione visiva](#)

2008-Presente

**Docente di comunicazione visiva e facilitazione grafica**

- Domus Academy
- Accademia dell'arte di Milano

- UNIBO-Design del prodotto industriale
- Corsi personalizzati presso Società e Aziende

- Insegnamento della metodologia della “facilitazione grafica”
- Teoria e tecniche di *Visual Thinking*, *Mind Mapping*, linguaggio visivo
- Pratiche di elaborazione creativa

#### Formazione professionale specialistica

### 2002-Presente Production Manager / Graphic facilitator / Graphic Designer

Integral Leadership & Coaching Dublin, [www.integralcoaches.com](http://www.integralcoaches.com)

- Supporto alla produzione di eventi e workshop indirizzati allo sviluppo della personalità, del comportamento e dell'efficienza sociale e aziendale
- Progettazione grafica, illustrazione, infografica
- Produzione video e video-grafica

*Coaching, Problem Solving, eventi collaborativi*

### 2000-2010 Facilitazione grafica / Knowledge Worker

Capgemini ASE Milano/Roma

- Facilitazione grafica  
Produzione di eventi, conferenze, workshop, attività collaborative e *Problem Solving*
- Progettazione grafica e web

*Problem Solving, progetti collaborativi*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 1994-1998 Dottorato in Lettere e Filosofia/Arti Visive

Livello QEQ: 6

Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea in Arti Visive, Università di Bologna

- Teoria e tecniche dei nuovi media
- Storia dell'arte medievale/moderna/contemporanea
- Fenomenologia degli stili
- Estetica
- Strutture della figurazione
- Psicologia

### 1989-1994 Diploma classico

Livello QEQ: 6

Liceo Manara, Roma

- Filosofia
- Letteratura italiana
- Storia dell'Arte

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

|                                                           | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|-----------------------------------------------------------|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|                                                           | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese                                                   | C1           | C1      | C1          | C1               | C1                 |
| Livelli conseguiti nella pratica professionale quotidiana |              |         |             |                  |                    |

Spagnolo

A1

A1

A1

A1

A1

In attesa di acquisizione

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

## Competenze comunicative

- Possiedo ottime competenze comunicative praticate quotidianamente come *account* e figura di riferimento presso i clienti acquisiti e potenziali in proprio e per conto delle società e network a cui presto servizio professionale.
- Partecipo con assiduità e impegno a conversazioni in italiano e in inglese atte a escogitare strategie e a individuare soluzioni a problemi di ambito lavorativo di alto profilo: programmi di comunicazione, evoluzione del branding, crescita del potenziale collaborativo.
- Conduco in totale autonomia sessioni di lavoro (workshop) e corsi di formazione professionale che hanno come obiettivo stimolare e accrescere sia le concezioni teoriche che le abilità pratiche del cosiddetto Visual Thinking e della creazione di contenuti creativi, come campagne di storytelling e individuazione dell'immaginario visivo con cui progetti e aziende possano identificarsi e presentarsi.

## Competenze organizzative e gestionali

- Leadership: attualmente responsabile di un team di 12 persone, per conto di Housatonic Srl.
- Dirigo, co-dirigo o altrimenti gestisco in autonomia attività di produzione di eventi fondati sulle metodologie di facilitazione, coaching, problem solving e soluzioni accelerate.
- Dirigo progetti di comunicazione visiva in ogni fase: dalla conversazione con il cliente alla creazione del concept, fino alla produzione creativa e alla esecuzione e produzione tecnica.

## Competenze professionali

- Sono un professionista competente, imparo ogni giorno per trasformare quello che ho appreso e condividerlo per la crescita del gruppo. So impostare e affrontare progetti in autonomia così come guidare e gestire un team di lavoro: attitudine, carattere, conoscenze tecniche e cultura fanno di me un compagno affidabile che arricchisce qualsiasi ambiente lavorativo.

## Competenza digitale

## AUTOVALUTAZIONE

| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza  | Risoluzione di problemi |
|---------------------------------|---------------|------------------------|------------|-------------------------|
| Avanzato                        | Avanzato      | Avanzato               | Intermedio | Avanzato                |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Totale padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Padronanza completa, approfondita e orientata all'individuazione del progresso nelle tecniche per quanto riguarda i programmi per l'elaborazione digitale delle immagini bitmap/render/fotografiche così come dell'elaborazione di immagini vettoriali, acquisita e rinforzata costantemente dal 2001 come grafico visivo, art director e illustratore anche in veste di tutor per profili junior.
- Padronanza della creazione di codice informatico strutturale, semantico, stilistico e di interazione avanzata per programmi, applicativi e siti web.

## Altre competenze

- Sviluppo di processi di interazione per strutture fisiche combinate alla realtà virtuale.

## Patente di guida

B - Automunito

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

## Presentazioni

## Progetti

## Conferenze

## Seminari

## Riconoscimenti e premi

- Ho pubblicato un libro sulla Facilitazione Grafica e ho partecipato alla stesura di un libro con la partecipazione di diversi autori internazionali sullo stesso tema.
- Dal 2005 sono membro di The Value Web, un network globale di facilitatori il cui focus è il cambiamento del modo in cui le persone prendono decisioni per avere un impatto sano, utile e proattivo sull'intero pianeta.
- È disponibile una menzione al mio lavoro nel libro "Graphic Recording – Live Illustrations for

Appartenenza a gruppi /  
associazioni  
Referenze  
Menzioni  
Corsi  
Certificazioni

Meetings, Conferences and Workshops", Gestalten, Berlin 2016

#### ALLEGATI

---

- Attestazione di Housatonic Srl nell'ambito di un processo di selezione del Ministero della Pubblica Istruzione datato 2014

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".