

# Curriculum Vitae Informazioni

personali

NOME / COGNOME

Daniele Ferrero

Novembre 2010 - in corso

Videomaker, direttore della fotografia, regista

Libero professionista

Produzione video, editing e montaggio in ambito cinematografico e commerciale.

2024 - 2025

Regia, editing e montaggio

Incrementa

Esperienza professionale

Realizzazione del documentario dal titolo provvisorio

“Tutti per uno” sul tema degli Interventi Assistiti con gli

Animali

DATE

POSIZIONE

AZIENDA / INDIRIZZO

TIPO DI ATTIVITÀ

2023 - 2024

Direttore della fotografia, editing e montaggio

Puntodoc / Mneo Archivio della Memoria

Realizzazione della docu-serie in 4 puntate “Amo la Radio”.

Commissionata da Mediaset in occasione del centenario della prima trasmissione radio in Italia. In onda su Rete 4 nell’ottobre del 2024.

DATE

POSIZIONE

AZIENDA / INDIRIZZO

TIPO DI ATTIVITÀ

DATE

POSIZIONE

AZIENDA / INDIRIZZO

TIPO DI ATTIVITÀ

2023 - 2024

Operatore di camera, editing e montaggio

Ten Sport Entertainment

Realizzazione del documentario “A filo d’acqua - La leggenda della Pro Recco”, film sulla storica squadra di pallanuoto ligure.

DATE	
POSIZIONE	
AZIENDA / INDIRIZZO	
ATTIVITÀ	
DATE	2022
POSIZIONE	Direttore della fotografia, editing e montaggio
AZIENDA / INDIRIZZO	Puntodoc / Mneo Archivio della Memoria
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione del documentario “San Giuliano di Puglia” andato in onda su Rete 4 nell’autunno del 2022
DATE	2022
POSIZIONE	Co-regista, direttore della fotografia, editing e montaggio
AZIENDA / INDIRIZZO	Puntodoc / Mneo Archivio della Memoria
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione del documentario “Attraverso i muri - storie al tempo della pandemia” andato in onda in prima serata su Rete 4 il 19 marzo 2022
	Segretario di edizione e data-manager
	Obiettivo Cinema
DATE	Collaborazione nella realizzazione del film del regista Marco
POSIZIONE	Righi “Il vento soffia dove vuole”, unico titolo italiano al
AZIENDA / INDIRIZZO	Concorso principale del Karlovy Vary International Film Festival
TIPO DI ATTIVITÀ	del 2023
	2020 - 2022
	Operatore di camera, editing e montaggio
DATE	Progettarte
POSIZIONE	Collaborazione con il produttore e regista Francesco Zarzana
AZIENDA / INDIRIZZO	nella realizzazione di prodotti audiovisivi: <i>Ologramma</i> , 2022; <i>Le</i>
TIPO DI ATTIVITÀ	<i>clair-obscur</i> , 2022, in corsa nella sezione cortometraggi al Festival de Cannes; <i>L’incanto e la delizia</i> , 2020, miglior documentario breve all’International Film Festival di Tekka - Singapore

	<b>POSIZIONE</b>	
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>	<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	
	<b>DATE</b>	2021
		Operatore di camera On Air, casa di produzione, Milano Per la serie televisiva <i>Electromod con Mario Biondi</i> in onda sul canale Motor Trend del gruppo Discovery Italia
	<b>DATE</b>	2017 - in corso
<b>POSIZIONE</b>		Direttore della fotografia
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>		Puntodoc / Mneo Archivio della Memoria
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>		Realizzazione video-interviste per l'archivio
	<b>DATE</b>	2010 - in corso
<b>POSIZIONE</b>		Videomaker e fotografo
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>		Libero professionista
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>		Realizzazione lavori commerciali per diverse agenzie e clienti: collaborazione con agenzie di produzione: Esc, Modena - Studio 505, Reggio Emilia - Puntodoc, Reggio Emilia - Assist Group, San Polo d'Enza - Laboratorio delle Idee, Bologna - Alphaomega, Roma - Mneo Archivio della Memoria, Reggio Emilia - Markeven, Modena. Lavori realizzati tra gli altri per: Generali Assicurazioni, Industria Dolciaria Ferrero, Enel, Credem, Philip Morris Italia, Metro Cash and Carry, Bananas Media Company (Zelig TV), Università di Modena e Reggio Emilia, Gruppo Montenegro, Muner - Motorvehicle University of Emilia Romagna.
	<b>DATE</b>	2010 - 2017
<b>POSIZIONE</b>		Videomaker e fotografo
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>		Fondazione Fotografia Modena, via Emilia Centro 283 - Modena
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>		Realizzazione materiale video-fotografico per archivio e promozione attività Fondazione Fotografia Modena
	<b>DATE</b>	2017
		Fondazione Fotografia Modena Realizzazione e esposizione del video "Magnitudo" nell'ambito della mostra <i>Sequenza Sismica</i> presso il MATA: <a href="http://www.fondazionefotografia.org/mostra/sequenza-sismica/">http://www.fondazionefotografia.org/mostra/sequenza-sismica/</a>

DATE 2016  
POSIZIONE Fondazione Fotografia Modena  
AZIENDA / INDIRIZZO Realizzazione e esposizione del video "Untitled"  
ATTIVITÀ nell'ambito della mostra *Lying in Between* presso il Foro  
Boario: <http://www.fondazionefotografia.org/mostra/dallesbos-a-kos/>

DATE 2000 - 2017  
POSIZIONE Fotografo  
AZIENDA / INDIRIZZO Libero professionista  
TIPO DI ATTIVITÀ Realizzazione servizi fotografici per aziende vinicole, studi di architettura, eventi.

## Esperienze aggiuntive

DATE	Anno Accademico 2022/2023 - in corso
AZIENDA / INDIRIZZO	Master in Comunicazione Storica, UNIBO
TIPO DI ATTIVITÀ	Docente del corso di Editing e montaggio
DATE	2019 - in corso
AZIENDA / INDIRIZZO	PhEST, Festival Internazionale di Fotografia e Arte Responsabile
TIPO DI ATTIVITÀ	di produzione - Allestitore - Videomaker documentazione eventi
DATE	2019
AZIENDA / INDIRIZZO	Palazzo Lucarini, Trevi
TIPO DI ATTIVITÀ	Esposizione del lavoro collettivo "Isole", nuovo capitolo della ricerca artistica condotta dal tema della migrazione: <a href="https://www.palazzolucarini.it/isole-dal-28giugno-2019-una-collettiva-fotografica-sulla-questionedella-migrazione-dei-profughi-mediorientali/">https://www.palazzolucarini.it/isole-dal-28giugno-2019-una-collettiva-fotografica-sulla-questionedella-migrazione-dei-profughi-mediorientali/</a>
DATE	2018
AZIENDA / INDIRIZZO	PhEST, Festival Internazionale di Fotografia e Arte
TIPO DI ATTIVITÀ	Esposizione del lavoro collettivo "Today, Tomorrow and the day after Tomorrow" nell'ambito del festival di Monopoli dedicato al tema del Mediterraneo: <a href="https://www.phest.info/collettivoazimut">https://www.phest.info/collettivoazimut</a>
DATE	2018
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
TIPO DI ATTIVITÀ	Esposizione del lavoro collettivo "Today, Tomorrow and the day after Tomorrow" presso la project room della sede di Torino: <a href="http://fsrr.org/mostre/today-tomorrowand-the-day-after-tomorrow/">http://fsrr.org/mostre/today-tomorrowand-the-day-after-tomorrow/</a>
DATE	2016 e 2017
AZIENDA / INDIRIZZO	Sky Arte Hd
TIPO DI ATTIVITÀ	Coordinamento e allestimento mostre <i>Master of Photography</i> , Venezia Fondazione Bevilacqua la Masa e Napoli Museo Pignatelli
DATE	Maggio 2013 - Novembre 2017
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Fotografia Modena, via Emilia Centro 283 - Modena

	<b>DATE</b>	
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>		
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>		<p>Ufficio Didattico: co-responsabile dipartimento didattico.          Ideazione e organizzazione programma annuale workshop -          Gestione tecnica sede master: fornitori, materiali - Assistente tecnico studenti master: laboratori, attrezzatura - Co-responsabile          organizzazione Master - Co-ideazione e organizzazione prima edizione Corso Curatori - Co-ideazione e organizzazione prima edizione Foto Factory Modena in collaborazione con Sky Arte HD - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Grecia - Coproduzione video Untitled - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Grecia 2 - Coproduzione video "Say Something to Europe" - Coideazione e organizzazione Missione Fotografica Terremoti - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Grecia 3</p>

	<b>DATE</b>	
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>		<p>Gennaio 2010 - Maggio 2013          Fondazione Fotografia Modena, via Emilia Centro 283 - Modena</p>
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>		<p>Ufficio Tecnico: allestimenti (organizzazione, progettazione, e realizzazione) - Gestione e manutenzione ordinaria dello spazio espositivo - Gestione e movimentazione opere - Register e supervisore mostre in prestito - Coordinamento eventi speciali nella sede del Sant'Agostino - Ricerca e gestione fornitori - Gestione rapporti con artisti e ospiti di Fondazione Fotografia - Coordinamento attività trasversali con uffici adiacenti nelle attività</p>

2000 - 2009  
 Libero professionista

DATE

AZIENDA / INDIRIZZO

TIPO DI ATTIVITÀ

Allestimenti e assistenza alla curatela per le mostre:  
Minor White, *Life is like a cinema of stills*, Milano,  
Galleria Gruppo Credito Valtellinese  
Nobuyoshi Araki, *Araki Gold*, Roma, Istituto Nazionale per la  
Grafica  
Nobuyoshi Araki, *Araki in Venice*, Venezia, Padiglione  
Italia della Biennale e Fondazione Querini Stampalia  
Philip Lorca di Corcia, *Photographs 1975/2003*, Venezia,  
Fondazione Bevilacqua La Masa  
*A proposito degli anni '70*, Modena, Galleria Civica -  
Araki, Modena, Galleria Civica  
*Uno*, Modena, Fondazione Fotografia Modena *Due*,  
Modena, Fondazione Fotografia Modena

DATE

AZIENDA / INDIRIZZO

TIPO DI ATTIVITÀ

2006  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
Invitato dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di  
Torino, con altri sei giovani artisti, a documentare con un  
lavoro fotografico il territorio  
della città di Ciriè. I lavori sono stati esposti a Villa Remmert a  
Ciriè dal 14 maggio al 30 agosto

DATE

AZIENDA / INDIRIZZO

TIPO DI ATTIVITÀ

2006  
Fondazione Cassa di Risparmio di Torino  
Lavoro fotografico selezionato e pubblicato nel volume  
"Bilancio Sociale 2006"

DATE

AZIENDA / INDIRIZZO

TIPO DI ATTIVITÀ

2001  
Galleria d'arte Regard, Rivoli  
Mostra fotografica personale

	<b>DATE</b>	
<b>AZIENDA / INDIRIZZO</b>		
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	2000 - 2002	Libero professionista Collaborazione con il curatore d'arte Filippo Maggia. Assistenza alla curatela di mostre fotografiche, assistenza all'organizzazione, supervisione agli allestimenti, allestimenti presso, tra gli altri: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato - Galleria Civica, Modena.

#### Istruzione e formazione

	<b>DATE</b>	
<b>NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE</b>	1997 - 2000	Istituto Europeo di Design di Torino, dipartimento di Fotografia
<b>PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI</b>		Storia della Fotografia, Teoria e Pratica della Fotografia, ripresa, postproduzione
<b>OGGETTO DELLO STUDIO</b>		
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>		Diploma triennale

	<b>DATE</b>	
<b>NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE</b>	1996	Istituto Magistrale Augusto Monti, Asti
<b>QUALIFICA CONSEGUITA</b>		Diploma Magistrale

#### Abilità e competenze

<b>LINGUE PARLATE</b>	Inglese / Spagnolo
<b>CAPACITÀ DI LETTURA</b>	Buona / Buona
<b>CAPACITÀ DI SCRITTURA</b>	Buona / Discreta
<b>CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE</b>	Buona /Buona

#### Abilità e competenze

<b>ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Capacità di lavorare in gruppo e all'occorrenza di prendere decisioni e metterle in pratica in autonomia; capacità organizzativa nel proprio settore; capacità di relazione con il cliente; capacità di relazione con i referenti di progetto; capacità gestionale di fornitori e assistenti; capacità di affrontare situazioni d'emergenza e/o impreviste
---	--

<b>ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</b>	Buona conoscenza programmi Adobe di post produzione (Photoshop, Lightroom, Premiere, After Effects), buona conoscenza programmi Microsoft Office (Word, Excel..)
--	--

