

ANDREA BROGLIA

PERSONAL INFORMATION

- Iscritto all'albo dei giornalisti dal 1980

PROFESSIONAL BACKGROUND AND MANAGEMENT EXPERIENCE

Dal 1979 al 1982 lavora a **Radio Canale 96** come critico teatrale e autore di gialli radiofonici.

Nel 1984 inizia a lavorare nel **Gruppo Mediaset** (allora RTI) diventando responsabile dell'area Factual. In 23 anni firma programmi di successo da *JONATHAN dimensione Avventura* alla *MACCHINA DEL TEMPO* e programmi giornalistici come *IL MONDO NUOVO*, *ISTINTI*, *GAIA*. Come responsabile dell'Area Factual di Mediaset si occupa degli acquisti e delle coproduzioni internazionali con Bbc, Zdf, Discovery channel, History channel; idea il docudrama *IL SOGNO DI LEONARDO* che vince il Golden Camera awards al Festival di Chicago nel 2001. Nel 2000 vince l'Oscar della Tv per la regia e il Telegatto con il programma *La Macchina del tempo*.

Dal 2000 al 2005 ha diretto il canale satellitare della *Macchina del Tempo* sulla piattaforma Sky. Ha prodotto *ANAM IL SENZA NOME*, testamento spirituale di Tiziano Terzani proiettato nei Cinema di tutta Italia e ha venduto migliaia di copie del dvd in edicola e in libreria.

Nel 2007 fonda la società di produzione **PUNTODOC srl**. Realizza documentari per Mediaset, Sky Arte, Zelig Tv e produce video per importanti aziende tra cui Telecom, Generali, Ibm, Eni, Enel, Bain & Company, Alleanza, E-distribuzione, Metro, FCA, Credem, Ferrovie dello Stato specializzandosi nello storytelling.

Nel 2008 fonda **MNEO Archivio italiano delle Memorie**, un Progetto che nasce col patrocinio del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e che si avvale oggi della partnership con il Dipartimento di Storia dell'Università di Bologna (www.mneo.it).

Ha prodotto oltre 700 videotestimonianze suddivise in tre aree:

- Testimoni, vittime, protagonisti di grandi eventi della storia italiana
- Campionissimi dello sport
- Protagonisti dell'arte, della cultura, dello spettacolo e della scienza

Nel 2021 fonda l'associazione no profit MNEO archivio italiano della Memoria a cui affida la gestione culturale dell'Archivio che resta di proprietà di Puntodoc

Mneo e Puntodoc, tra aprile 2020 e giugno 2021 ha girato Italia raccogliendo 200 videotestimonianze sull'emergenza Covid, confluite nel lungometraggio **“ATTRAVERSO I MURI - storie al tempo della pandemia”**(2022) trasmesso in prima serata da Rete4. Nel 2020, in occasione del quarantennale della Strage alla stazione di Bologna ha prodotto il documentario **“LE NOSTRE VERITÀ”** dando la parola alle vittime e alle persone che si trovarono quel giorno alla stazione. Nel 2022 ha realizzato il lungometraggio **“TRAUMA”** dedicato alla tragedia che ha colpito San Giuliano di Puglia nel 2002 trasmesso dalle reti Mediaset..

Sempre per Mediaset, nel 2024 ha prodotto e curato una docuseries **“AMO LA RADIO”** in occasione del centenario della prima trasmissione radiofonica italiana e **“GUGLIELMO MARCONI IL GENIO DEL WIRELESS”**.

Nel 2020 Puntodoc ha prodotto un cartone animato e un documentario dedicato al progetto LIFE, impegnato nel ripopolamento del capovaccaio in Italia.

Con GianPaolo Parenti ha scritto e pubblicato il libro ***Fare anima - storie e personaggi tv che cambiano la vita*** Ornitorinco edizioni (2015)

A Reggio Emilia nel 2015 ha curato e prodotto la mostra di videoinstallazioni ***La memoria siamo noi***

Dal 2021 insegna all'Università Alma Mater di Bologna al **Master di Comunicazione storica**