

PDF Eraser Free

Antonella Agnoli, progettista culturale

Attualmente è socia di CCW (Cultural Welfare Center), membro della Fondazione EOS (Edison Orizzonte Sociale), Presidente dell'Associazione Famiglie accoglienti di Bologna.

Già assessore alla cultura, creatività, valorizzazione del patrimonio culturale del Comune di Lecce, ex membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici del Mibact, ex componente del Cda dell'Istituzione biblioteche del Comune di Bologna, ex presidente della Fondazione Federiciana di Fano, ex componente Fondazione Rusconi (Bo), Membro del Comitato scientifico a supporto della ricerca Padiglione italiano – Arcipelago Italia, Biennale di Architettura di Venezia 2018. Come autrice di “Le piazze del sapere” (Laterza 2009) nel 2013 è stata invitata in Giappone, per un tour professionale dove ha incontrato bibliotecari, architetti, librai, cittadini.

ESPERIENZE DI LAVORO

Dal 1977 al 2000 fonda e dirige la Biblioteca di Spinea (Venezia).

Dal 2001 al 2008 per il Comune di Pesaro realizza la nuova biblioteca della città, di cui è stata prima progettista e poi direttrice scientifica. Negli ultimi dieci anni ha collaborato con alcuni studi di architettura per la progettazione di biblioteche in varie città italiane e con molte Amministrazioni comunali per progetti legati al ripensamento dei luoghi e dei gli edifici e dei servizi servizi bibliotecari . Da sempre svolge attività di formazione dei bibliotecari in tutta Italia. Ha lavorato con il Sistema Provinciale di Sondrio per la riprogettazione delle sedi, la definizione dei servizi culturali l'aggiornamento del personale e con la Regione Puglia per redazione studio fattibilità per il polo bibliotecario regionale, studio realizzato attraverso la visita a 50 biblioteche sparse in tutto il territorio regionale.

E' stata consulente di numerose Amministrazioni comunali dove, a diverso titolo, ha lavorato per la definizione del progetto culturale, architettonico, dei servizi, la formazione del personale, del sistema di identità visiva, tra queste (in ordine alfabetico): Bari (Caserma Rossani), Bologna_Sala Borsa, Calenzano (Fi), Cagliari, Casalpusterlengo (Lo), Castelnuovo Rangone (Mn), Cerignola (Fg), Cesena, Cinisello Balsamo (Mi), Città di Castello (Pu), Fano (PU), Firenze_Biblioteca delle Oblate, Forlì, Gardone Valtrompia (Bs), Gubbio (Pg), Lainate (Mi), Lecce, Lodi, Maiolati Spontini (An), Macerata, Monfalcone (Ts), Monopoli (Ba), Mortara (Pv), Neoneli (SS), Opera (Mi), Pioltello (Mi), Piombino (Gr), Pisa_SMS, Predazzo (TN), Rovigo Accademia dei Concordi, San Canzian d'Isonzo (Go), San Giovanni Valdarno (Ar), San Lazzaro di Savena (Bo), Scandicci (Fi), Senigallia (An), Sesto Fiorentino (Fi), Sondrio, Suzzara (Mn), Udine, Vignola (Mo) e per i Sistemi bibliotecari di Cameri (No) e della Valtellina, il consorzio SBNO (Sistema Bibliotecario Nord Ovest, prov. di Milano), la Fondazione per Leggere (prov. di Milano) e l'Amministrazione provinciale di Bolzano dove ha collaborato al restyling delle biblioteche multilingue di Bolzano e Merano.

Ha collaborato con Amministrazioni comunali e Associazioni per delineare il futuro delle loro istituzioni bibliotecarie tra queste: Albinea (Re), Alghero (Ss), Ascoli Piceno, Avellino, Biella, Carpi (Mo), Casalecchio di Reno (Bo), Crema (Cr), Fabriano (An), Lamezia Terme (Cz), La Spezia (Sp), Matera, Mirandola (Mo), Napoli, Noicattaro (BA), Nonan-

toia (Mo), Novara, Oristano, Palermo, Parma, Pavia, Pinerolo (To), Sassari, Siracusa, Urbino e con gli Idea Store di Londra per il restyling del servizio ragazzi dell'Idea Store di Whitechapel.

LAVORI IN CORSO

Fano, consulente del Comune per la Nuova Biblioteca Federiciana), Savona, consulente IRE Liguria per la rifunzionalizzazione di Palazzo della Rovere), Roma, consulente studio Demogo per la biblioteca ragazzi nel Quartiere Flaminio, collabora con la Fondazione Innovazione Urbana di Bologna per il nuovo Museo delle bambine e dei bambini e per il progetto della nuova biblioteca Ginzburg.

Collabora con le biblioteche di Spoleto, Noicattaro, Castelfranco Emilia, Verbania, Castelnovo (Re) per la ridefinizione dei servizi attraverso il coinvolgimento dei cittadini.

COLLABORAZIONI CON STUDI DI ARCHITETTURA

Ha collaborato con vari studi di architettura, tra questi: MAP di Venezia per la progettazione dell'ex pescheria di Trieste, MCA di Bologna per il concept della biblioteca di Accra (Ghana) e per il processo di rigenerazione della Città vecchia di Taranto, Leonardo di Pisa per il progetto del polo culturale/biblioteca della Provincia di Pisa, con l'arch. Mayr Fingerle per il nuovo polo bibliotecario di Bolzano e lo studio Camerino di Venezia per la ristrutturazione della Biblioteca Civica di Verona.

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE

Ha partecipato a vari concorsi di progettazione: studio MCA di Bologna per il riuso dell'ex area industriale Mirafiori di Torino e per la nuova civica e per la BEIC di Milano, studio Chipperfield per l'area di Torino Esposizioni, studi Bohigas e Vezzali/Lazzari per il Polo culturale San'Agostino di Modena, studi Rota e Pession di Torino per la ristrutturazione e la rifunzionalizzazione a biblioteca del Palazzo Santa Croce di Cuneo, studio Leonardo di Pisa per il museo e la biblioteca nei Bottini dell'Olio di Livorno, per la riqualificazione e restauro degli spazi dell'ex caserma di Piazza San Paolo da destinarsi alla nuova Biblioteca della città di Monza e per la riqualificazione dell'ex Caserma di Piazza della Repubblica di Varese, studio Camerino di Venezia per il progetto della Manica Lunga della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Studio Cervellati di Bologna per il Progetto Belluno - Mediateca delle Dolomiti.

COLLABORAZIONI VARIE

Ha collaborato con la Fondazione per leggere per Un viaggio attraverso le 60 biblioteche della rete, con l'Anci e il Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), per la stesura di un rapporto su 40 biblioteche delle sei Province coinvolte dal progetto InVitro del CEPELL, con la Regione Puglia per un viaggio attraverso 50 biblioteche dell'intero territorio regionale, e con la Fondazione BEIC per uno studio sulle biblioteche di quartiere della città di Milano, con il Consorzio Culturale del Monfalconese per il progetto "Biblioteca della cooperazione".

Ha supportato il Comune di Cavezzo (RE) per la realizzazione della nuova biblioteca in sostituzione della vecchia sede completamente distrutta dal terremoto e ha collaborato con la Fondazione Unipolis per l'allestimento della biblioteca a l'Aquila.

Da decenni svolgere attività di formazione professionale e di contributo al dibattito culturale attraverso corsi, convegni, conferenze e seminari universitari presso varie istituti culturale e università, tra queste: IUAV di Venezia, Architettura e Scienze della formazione di Firenze e di Padova, Sociologia di Bologna, ENSSIB Lione, Architettura di Alghero e Ascoli Piceno, Scuola Superiore di Catania, facoltà di Sociologia della Bicocca (Mi) e di Catania, Scuola Umanitaria.

A questa attività sul campo (ha anche ricoperto differenti incarichi nell'associazione di categoria, l'AIB, dove per due volte è stata eletta membro dell'esecutivo nazionale e membro dello standing committee della sezione Public library dell'IFLA - International Library Federation) ha affiancato un'attività saggistica e pubblicistica culminata in *La casa di tutti. Biblioteche e città* (Laterza 2023), *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà* (Laterza 2009), volume giunto alla quarta edizione, tradotto in giapponese, nuova uscita (2014) con nuova prefazione in edizione economica, *Caro Sindaco, parliamo di biblioteche* (Editrice Bibliografica, 2011), anch'esso alla quarta edizione e *La biblioteca che vorrei* (Editrice Bibliografica, 2014), anche questi due volumi sono stati recentemente tradotti in giapponese. In precedenza, aveva pubblicato *La biblioteca per ragazzi* (Editrice Bibliografica, 1999).

PUBBLICAZIONI

LIBRI

1. *La casa di tutti. Biblioteche e città*, Laterza 2023
2. *Un viaggio fra le biblioteche italiane attraverso cinque province e una regione*, a cura di Antonella Agnoli e Vincenzo Santoro, ANCI/CEPELL, 2016
3. *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà* (Laterza 2009), nuova ed. economica 2014
4. *La biblioteca che vorrei*, Editrice Bibliografica, 2014
5. *Caro Sindaco, parliamo di biblioteche*, Editrice Bibliografica, 2011
6. *La biblioteca per ragazzi*, Editrice Bibliografica, 1999

SCRITTI IN VOLUMI COLLETTIVI DAL 2000

Le biblioteche come infrastrutture della comunità, in *Fare assieme. Una nuova generazione di servizi pubblici collaborativi*, a cura di Ezio Manzini e Michele D'Alena, Egea, 2024

La biblioteca come spazio empatico, in *Il welfare pubblico partecipativo: quale con-senso collettivo per lo stato sociale oggi?*, Franco Angeli, 2024

Bellezza in *Sulla bellezza così antica e così nuova della città*, Fondazione Gianfranco Dioguardi, 2022

Le biblioteche sono luoghi noiosi, Il pregiudizio universale. Un catalogo d'autore di pregiudizi e luoghi comuni, Laterza, 2016

Perché oggi c'è più che mai bisogno di biblioteche, in *La biblioteca inForma: l'edificio, l'organizzazione e i servizi di una "Greenberg Library"*. Giornata di studio del CNBA, Roma 18 giugno 2015, a cura di Raffaella Inglese, quaderno 14, 2016, pp. 59-60

Le biblioteche tra conservazione e rinnovamento in l'Italia e le sue regioni, a cura di Maria Salvati e Loredana Sciolla, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, 2015

La biblioteca, la nuova piazza della cultura in I pubblici della cultura, a cura di Francesco De Biase, Milano Franco Angeli, 2014, pp. 294-304

Il futuro delle biblioteche in Lo spazio del libro, a cura della scuola superiore di studi storici di San Marino, 2013, pp. 119-136

Biblioteche e teatri insieme contro la débâcle culturale in Passione e ideologia il teatro (è) politico, a cura di Stefano Casi, Elena di Gioia, Bologna, Teatri di vita, 2012, pp. 181-184

Les bibliothèques publiques italiennes: une évolution en demi-teinte in Bibliothèques d'aujourd'hui. A la conquête de nouveaux espaces, sous la direction de Marie-Françoise Bisbrouck, Edition du Cercle de la Librairie, 2011, pp. 95-97

Le piazze del sapere: un nuovo modo di fare biblioteca in I nuovi confini della biblioteca, a cura di Massimo Belotti, Milano, Bibliografica, 2011, pp. 36-44

Internet, biblioteche e piazze come beni comuni in La cultura come risorsa e le risorse della cultura in Post Filosofie, Cacucci editore, 2011

Nuove biblioteche, nuove tendenze: idee e immagini dal mondo in Il mondo in biblioteca, la biblioteca nel mondo, a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 2010, pp. 244-249

Le nuove biblioteche in Territori creativi. Manuale per la governance territoriale, a cura di Carlo Pesaresi, Paolo Pettenati, Vittorio Salmoni, Ancona, Istaio 2010

Il recupero della Data, un'ipotesi di lavoro, in Ananke, Alinea editrice, 2008

Il bibliotecario, l'architetto e la biblioteca, atti del convegno La biblioteca nella città. Architettura del servizi, architettura dell'edificio, a cura di Giuliana Casartelli e Marco Muscogiuri, Roma 2008

Promuovere la lettura e l'informazione attraverso il web: una panoramica internazionale, Atti del Convegno Leggere leggeri promosso dalla Regione Emilia Romagna, Bologna 2007

Progettare ed organizzare lo spazio fisico delle biblioteche in Lineamenti di biblioteconomia, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2007, nuova ed. 2016

Viaggio tra le Nordic Public Libraries in Lezioni in Sala Borsa, pp. 7-21, Biblioteca Sala Borsa, Bologna, 2006
Lo spazio e i modi del leggere in biblioteca in Le teche della lettura, a cura di Claudio Gamba e M. Laura Trapletti, Milano, Bibliografica, 2006, pp. 202-212.

Introduzione al libro di Marco Muscogiuri, Architettura della biblioteca, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004

Obiettivo biblioteca amichevole: quale aggiornamento professionale per i bibliotecari? in La biblioteca apprende, a cura di Franz Berger, BibSpider, Berlino 2004, pp.13-19

Biblioteche per ragazzi in Italia: nuove tendenze nuovi modelli, in La biblioteca per ragazzi oggi, a cura di Romano Vecchiet, pp.40-45, Milano, Bibliografica 2004

Attraverso gli spazi: l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione, in: Comunicare la biblioteca, Editrice Bibliografica, 2002

Libri, giornali, scaffali e piccioni, in Costruire la conoscenza: Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio. Atti del Convegno, a cura di Alessandra Giovannini, pp.87-94, Regione Toscana Giunta Regionale - Pagnini e Martignelli Editori, 2002

Attraverso gli spazi; l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione, in Comunicare la biblioteca, a cura di Ornella Foglieni, pp.196-200, Milano, Bibliografica, 2002

Nuovi spazi per nuovi modelli di servizio: una rassegna internazionale, in Atti del XLIV Congresso nazionale dell'AIB, a cura di Fernanda Canepa e Graziano Ruffini, pp. AIB, 2001

Ha scritto per varie riviste scientifiche, tra cui Alfabeta2 e il Mulino, Pagina99, Letture Lente. Collabora regolarmente a Biblioteche oggi

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del dlgs. 196/2003"

La sottoscritta Antonella Agnoli, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Bologna, novembre 2024

Antonella Agnoli