

Sabina Ressa



Formazione Teatrale:

- Dal 2010 al 2015 frequenta la scuola di Teatro e Danza STED di Modena dove è allieva di Davide Bulgarelli e Toni Contartese;
- All'interno di STED studia vocalità con Silvia Guazzaloca e Contact Improvisation con Marianna Miozzo (Cajka Teatro Modena);
- Dal 2015 integra la sua preparazione partecipando ai laboratori avanzati e corsi intensivi del Teatro dei Venti di Modena, condotti dal regista Stefano Tè;
- Dal 2016 al 2018 frequenta master e laboratori intensivi di teatro con Oscar De Summa, Armando Punzo (Compagnia della Fortezza), Franco Brambilla (Scuola Paolo Grassi Milano), Le Vie del Fool e altri; Approfondisce narrazione e vocalità con Antonella Talamonti presso il Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia;
- Nel 2016 partecipa ad un workshop residenziale di Commedia dell'Arte con José Campos e Marco Ziello, presso La Corte Ospitale di Rubiera;
- Nel 2017 e 2018 studia teatro di figura con Emanuela Dall'Aglio (Teatro delle Briciole, Compagnia della Fortezza) con cui apprende la tecnica dei pupazzi portati;
- Nel 2018 collabora con il noto marionettista e burattinaio Giorgio Gabrielli con cui approfondisce ombre e burattini;
- Nel 2020 frequenta un corso di lettura espressiva presso Nuovo Teatro San Prospero con Dimitri Pasquali;
- Nel 2021 partecipa ad una formazione intensiva per il teatro della disabilità con Antonio Viganò (Teatro la Ribalta di Bolzano) presso DamsLab Bologna;
- Nel 2022 inizia un percorso come Educatore Teatrale (con indirizzo specifico per l'infanzia) con Associazione Europea Formatori Teatrali – docente Daniel De Rosa;
- Dicembre 2022 workshop teatro di figura con Natacha Belova presso Teatro Due Parma;
- Marzo 2023 workshop intensivo sulla creazione coreografica con Elisa Pagani (DNA Move) presso DamsLab Bologna;
- Maggio / Settembre 2023 partecipa ad una formazione intensiva per il teatro della disabilità con Animali Celesti;
- Novembre 2023 partecipa ad una residenza teatrale con O Thiasos – Teatro Natura di Sista Bramini.

Esperienze lavorative:

- Dal 2018 (attualmente in corso) collabora come attrice, burattinaia, formatrice teatrale e atelierista con Fondazione Famiglia Sarzi – La casa dei burattini di Reggio Emilia;
- Dal 2019 (attualmente in corso) collabora con l'associazione Gommapane Lab. presso la quale tiene laboratori di teatro per adulti;
- Dal 2022 lavora come Educatrice Teatrale presso scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Reggio Emilia;
- Da Ottobre 2022 collabora con Progetto Ottavo Giorno di Cavriago (RE) con un laboratorio teatrale permanente per ragazzi con disabilità;

Spettacoli realizzati:

Dal 2011 al 2022 fiaba itinerante nel Bosco – (organizzazione evento e realizzazione spettacolo)

2018 “Il Sogno di Pistacchio” – spettacolo di burattini, ombre e attore – Compagnia di Allorquando

2019 “La Bambina dalla Stella Gialla” – spettacolo di burattini e attori per la Giornata della Memoria – Fondazione Sarzi

2020 “Storie Buffe e Baruffe” – spettacolo di teatro di figura e attore dedicato a Gianni Rodari – Fondazione Sarzi

2021 “Esto, il burattino” –spettacolo di burattini e attori sull’Europa Unita – Fondazione Sarzi

Dal 2021 (attualmente in corso) – spettacoli site specific nel Cimitero Napoleonico di Cavriago (RE) e nel Cimitero Monumentale di Guastalla;

2022 “Itaca, il tempo di Penelope” – spettacolo di narrazione e musica ispirato all’Odissea – Compagnia di Allorquando

2022 “La classe dei diavoletti” –burattini - per Reggio-Parma Festival – regia Y. Avital presso Teatro Due (PR)

2024 “Vanja” di Anton Cechov – Compagnia Teatro del Cigno

2025 “Intrepido, il Soldatino di Stagno” – Spettacolo di ombre, attore e oggetti - Compagnia di Allorquando

Lingue conosciute:

Francese – discreto

Inglese - scolastico

Competenze informatiche:

Pacchetto Office

Photoshop

Istruzione:

Marzo 2024 Laurea triennale DAMS (facoltà di Lettere e Beni Culturali) - Alma Mater – Bologna
Voto: 110 e lode

Ottobre 2014 Attestato frequenza triennale Teatro S.T.E.D. scuola teatro e danza - Modena

Luglio 2007 Diploma di Maestro d’Arti e Arti Applicate (grafica pubblicitaria e fotografia) –
I.S. A. A.Venturi – Modena - Voto:100

Luglio 1997 Licenza Magistrale sperimentale I.S. Rosa Stampa – Vercelli – Voto: 46/60

Sabina Ressia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV ai fini della ricerca e selezione del personale.