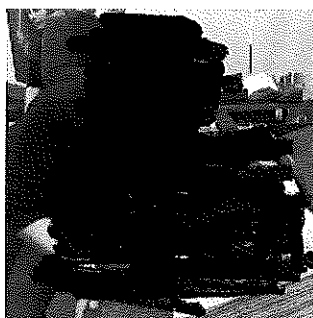


FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI Roberta Tonnarelli



[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 2022
<i>École Pratique des Hautes Études
Parigi (EPHE), sotto la direzione
della prof.ssa Judith Olszowy-
Schlanger</i>
Dottorato
• 2012-2014
<i>Archivio di Stato di Modena</i>
Specializzazione
• AA 2004-2005
<i>Università di Bologna, Dipartimento
di Discipline Storiche</i>
Master I livello
• 1999-2003
<i>Università di Bologna, sede di
Ravenna. Facoltà di Conservazione
dei Beni Culturali</i>
Laurea quadriennale
• 1999
<i>Liceo Ginnasio di Stato Carlo
Rinaldini, Ancona</i>
Maturità classica | <p>Dottorato in Lingua, Letteratura e civiltà ebraiche.
Titolo della tesi: <i>Origine, sviluppo e caratterizzazione della
scrittura ebraica di tipo italiano: il ruolo delle accademie
ebraiche pugliesi dei secoli XI-XII nella costruzione di un corpus
di manoscritti e di frammenti.</i> Direttrice di Studio: prof.ssa
Judith Olszowy-Schlanger.</p> <p>Diploma presso Scuola di Archivistica, Paleografia, Diplomatica.
Voto 114/150.
<i>Archivistica, paleografia, diplomatica, conseguimento
patentino X-Dams</i></p> <p>Master di I livello in International Studies in Philanthropy, M.I.S.P
<i>Project managing, storia della filantropia, economia, ebraismo</i></p> <p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo storico-
artistico, curriculum moderno.
Voto: 110L.
Titolo della Tesi: <i>Le epigrafi dell'antico cimitero ebraico di
Senigallia, (secc. XVI-XVIII).</i> Relatore: Prof. Mauro Perani.</p> <p>Maturità Classica
Voto: 100/100.</p> |
|---|--|

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• Aprile-Novembre 2024	Alma Mater – Università di Bologna Prin PNRR “2022 REcycled meDieval Diplomatic fragmenTs (REDDIS)”
• Agosto 2013-in corso Comunità Ebraica di Parma, Vicolo Cervi 4, 43121 Parma Contratto a tempo indeterminato part time verticale	Conservatrice e coordinatrice della Sinagoga e Ebraico Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna (PR).
• 2022-in corso Bibliothèque Nationale «Hebraica» (BiNaH) : <i>Manuscripts hébreux à Paris</i> Collaborazione volontaria	Collaborazione al progetto <i>Hebraica (BiNaH)</i>, <i>Manuscripts hébreux à Paris</i>, Bibliothèque Nationale de France, Parigi. Catalogazione di manoscritti ebraici nel database BiNaH
• 2014-2023 École Pratique des Hautes Études, Parigi École Française de Rome, Roma Incarichi diversi	Catalogazione frammenti di manoscritti ebraici riutilizzati in legature sul database Books within Books (www.hebrewmanuscript.com). Campagne di ricerca, descrizione e catalogazione presso gli Archivi di Stato di Bologna, Urbino, Pavia, Viterbo, Parma, Pesaro, Fano; Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Estense di Modena; Archivio Diocesano di Parma, Archivi di Breslavia, Cracovia (Polonia). Studio e catalogazione dei frammenti ebraici di origine armena, Biblioteca Matenadaran di Erevan (Armenia), e del Patriarcato armeno di Gerusalemme.
• 2022 Archivio di Stato di Modena Collaborazione	3 settembre 2021 - 25 marzo 2022. Mostra documentaria, “<i>Libertà va cercando, ch’è sì cara</i>”. <i>Frammenti di cultura medievale dal tempo di Dante</i>. Cura della mostra (sezione ebraica, con Emma Abate).
• 2017-2024 Fondazione Beni Culturali Ebraici in Italia, Roma Incarichi occasionali	Catalogazione di beni culturali ebraici della Comunità Ebraica di Parma (opere in legno, tessuto, argento, pietra; lapidi cimiteriali) nel sistema di catalogazione SigecWeb, dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero della Cultura (MIC).
• Ottobre 2010-Settembre 2011 Comitato Organizzatore XXV Congresso Eucaristico, Ancona Lavoro autonomo	Responsabile segreteria organizzativa mostre d'arte, assistente del curatore e del Comitato Scientifico in collaborazione con Artifex srl– comunicare con l'arte, Roma. <i>Registrar</i> per l’organizzazione della Mostra “Alla Mensa del Signore”, Ancona, Mole Vanvitelliana, 2 settembre 2011- 8 gennaio 2012.
• 2006-2010 Artifex srl - Comunicare con l'arte, Roma Co.co.pro	Responsabile segreteria organizzativa Celebrazioni IV Centenario di p. Matteo Ricci (Macerata 2010). Responsabile di progetti culturali e mostre, in Italia e nella Città del Vaticano.
• Novembre 2008-Novembre 2009 Comune di Ancona, Assessorato alla Cultura	Collaborazione esterna per l’attività di coordinamento tecnico ed amministrativo per il progetto Museo Diffuso Urbano. Catalogazione beni culturali (sistema SIRPAC).

Incarico Esterno (Co.co.co.)

- Gennaio 2008-Gennaio 2009
*Università di Bologna, sede di
Ravenna. Facoltà di conservazione
dei Beni culturali*

Incarico Esterno (Co.co.co.)

- Settembre 2004-Agosto 2006
*Comune di Ancona, Assessorato ai
Lavori Pubblici*

Incarico Esterno (Co.co.co.)

- Marzo 2003-Giugno 2004
*Comune di Ravenna, Museo d'Arte
della Città*

Rapporto di prestazione occasionale

Responsabile per le Marche del censimento e rilievo dettagliato relative alla situazione dei cimiteri ebraici.

Incaricata per la traduzione di testi dall'ebraico (epigrafi e manoscritti), stesura di schede relative ai riti e alla cultura ebraica per la musealizzazione del patrimonio ebraico della città.

Attività di informazione e supporto nella fruizione del percorso espositivo nell'ambito delle mostre: "Da Renoir a De Stael. Roberto Longhi e il moderno; Mondino Aldologica; La grande stagione dell'acquerello inglese da Turner a Burner-Jones".

TIROCINI

- 1 Dicembre 2015-30 Settembre
2016

*Ministero della Cultura, Archivio di
Stato di Reggio Emilia*

Tirocinio

Tirocinio – Programma 500 Giovani per la Cultura

Programma straordinario finalizzato alla prosecuzione e allo sviluppo delle attività di inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale presso Istituti e luoghi della cultura statali.

- Maggio-Luglio 2005

Fondazione Adriano Olivetti, Roma

Tirocinio

Tirocinio all'interno del Master in International Studies in Philanthropy, periodo volto allo studio e alla realizzazione delle attività di una fondazione culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua

Italiana

Altre lingue

	CAPACITÀ DI LETTURA	CAPACITÀ DI SCRITTURA	CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE
Inglese	Eccellente	Eccellente	Eccellente
Francese	Buono	Buono	Buono
Ebraico Moderno	Intermedio	intermedio	intermedio

ALTRO

Pubblicazioni

2025

Manoscritti e frammenti in antica scrittura ebraica di tipo italiano. Il caso del ms. Vat. Urb. ebr. 2 e di alcuni frammenti dell'Archivio di Stato di Viterbo", in G. Corazzol, S. Fargeon (curr.), Fragments, manuscrits, livres dans le monde juif. Publications de l'École Pratique des Hautes Études, 2025, <https://doi.org/10.4000/13sug>

- 2025 *La scuola dei Copisti di Otranto: la scoperta di un nuovo frammento*, in E. Abate, S. Campanini, J. Olszowy-Schlanger, G. Veltri (curr.), *Habent sua fata fragmenta: Festschrift in Honour of Mauro Perani Offered by Friends and Colleagues*, European Genizah Texts and Studies, Volume 7 (Studies in Jewish History and Culture), Leiden Brill 2025.
- 2023 (Con Giorgia Bonesso, Francesca De Vita), *RE-ORG 2023: L'esperienza della Sinagoga e Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna*, in *Lo Stato dell'Arte* 21, pp. 303-311, Atti del Congresso Nazionale IGILC, 19-21 Ottobre 2023, Accademia di Belle Arti di Verona, Verona 2023.
- 2022 *Antica scrittura ebraica di tipo italiano. Ipotesi sull'origine e analisi paleografica dei frammenti di Sefer Torah riutilizzati nel MS. Plut. 74,17* (Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze), in Abate Emma, Isserles Justine (curr.), *From Cairo to Amsterdam Hebrew Scrolls from the 11th to the 18th Centuries*, *Henoch*, 43/1 (2021), pp. 64-81.
- 2017 (con Donatella Melini) *Frammenti ebraici e strumenti musicali: un'insolita relazione*, in *Materia giudaica* XXII 2017.
- 2011 *Schede di catalogo*, in Morello Giovanni, (cur.), *Alla Mensa del Signore. Capolavori dell'arte europea da Raffaello a Tiepolo*, Torino 2011, catalogo della mostra, Ancona, 3 settembre 2011-8 gennaio 2012.
- 2010 *Schede di catalogo*, in Paolucci Antonio, Ballesi Paola, (curr.), *InOpera2010*, sulle orme di P. Matteo Ricci, Macerata 2010. Catalogo della Mostra in Palazzo Buonaccorsi, Macerata 24 Luglio-24 Ottobre 2010.
- 2009 *Veduta di Macerata (scheda di catalogo)*, in Paolucci Antonio, Morello Giovanni (curr.), *Ai Crinali della Storia. P. Matteo Ricci (1552-1610) fra Roma e Pechino*, Torino, Allemandi 2009. Catalogo della Mostra in Braccio di Carlo Magno, Città del Vaticano, 30 ottobre 2009-24 gennaio 2010.
- 2007 *Le confraternite ebraiche anconetane: un inedito caso di filantropia italiana*, in Mauro Perani (cur.), *Materia giudaica*, XII/1-2 (2007).
- 2005 *con Mauro Perani, I cippi funerari e le traduzioni degli epitaffi*, in *Chayim, sentieri ebraici*, (curr.) Comune di Ancona e Marchingegno s.r.l., Ancona, 2005

*Seminari, convegni,
conferenze*

2025

30 giugno – 1 luglio
Giornata di Studi Internazionale

Bologna, PRIN 2022 – NEXT GENERATION EU

- Hebrew Documentary Fragments from Emilia Romagna. History and New Perspectives

20 marzo
Congresso Mondiale

Boston, Congresso Mondiale Della Renaissance Society of America (RSA)

- The style of burials in Ancona's Jewish Cemetery: between censorship and originality

2024

28 novembre
Giornata di Studi

Parigi, XVI^{ème} journée d'étude en paléographie et codicologie hébraïques de l'EPHE

- Ms Parm. 3173 : une œuvre collective. L'attribution des mains des copistes et l'harmonisation visuelle de la page

8 novembre
Seminario

Bologna, Seminario intermedio organizzato nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR REcycled meDieval Diplomatic fragmenTs (REDDIS)

- I Frammenti documentari ebraici nel fondo Stampati De Rossi della Biblioteca Palatina di Parma

9 settembre <i>Congresso Nazionale</i>	Ravenna, XXXVII Convegno Internazionale dell'AISG Nuovi frammenti dagli Stampati De Rossi della Biblioteca Palatina di Parma
2023	
21 ottobre <i>Poster</i>	Congresso Nazionale IGILC, Accademia di Belle Arti di Verona Re-Org 2023: L'esperienza della Sinagoga e Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna.
16 settembre <i>Conferenza</i>	Padus Mirabilis, festa delle singolarità territoriali del Po e di altre vie d'acqua, Sacca di Colorno PR La presenza delle comunità ebraiche sulle rive del Po. Il caso di Colorno.
11 settembre <i>Giornata di Studi</i>	<i>Du fragment au livre: manuscrits hébreux en Italie Médiévale, Ecole Française de Rome</i> Manoscritti ebraici italiani tra X e XII secolo. Qualche riflessione sulla circolazione di testi, idee e materiali.
16-20 Luglio <i>Congresso Internazionale</i>	XII Congresso EAJS (European Association of Jewish Studies), Università di Francoforte. Italian Bibles of XII Century: Paleographic Characteristics and context of production.
8-10 Maggio <i>Conferenza internazionale</i>	<i>Fragments and Fragmentariness in the Humanities and Cultural Heritage</i> , Università di Urbino, DISCU – Scuola di Lingue e Letterature Straniere. Hebrew Fragments in Bookbindings. Palaeographical Evidence from Ancient Hebrew Bibles in Central Italy.
21 Maggio <i>Conferenza</i>	<i>Sinagoga e Museo Ebraico Fausto Levi, Soragna PR</i> , Conferenza di presentazione del restauro di antichi tessuti in tessuto blu. Il blu nella tradizione ebraica.
16 Maggio <i>Lezione Seminariale</i>	Cultura e arte ebraica nell'Italia meridionale, Università degli Studi di Bari Aldo Moro DIRIUM - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica. Le origini della scrittura ebraica in Italia: i manoscritti più antichi.
16 marzo <i>Italia Ebraica Conferenza online</i>	Italia Ebraica, ciclo di incontri online organizzati dal MEIS, Museo Ebraico dell'Ebraismo italiano e della Shoah, Ferrara. La spongata di Busseto.
2022	
14 novembre <i>Giornata di Studi</i>	XIVème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger a L'EPHE, Parigi, "La Genizah du Caire dans les collections françaises". Manuscrit VIIIB.70 de l'AIU : apports de la Genizah du Caire pour la compréhension de l'écriture hébraïque de type italien.
5-7 settembre <i>Convegno Internazionale</i>	XXXV Convegno Internazionale dell'AISG (Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo) – Università di Bologna, sede di Ravenna. Il Cimitero ebraico di Ancona e le sue più antiche lapidi (1500-1600).
8-11 agosto <i>Congresso Internazionale</i>	XVIII World Congress of Jewish Studies, Hebrew University, Gerusalemme. The "Campo degli Ebrei" of Ancona, and its Ancient Tombstones (Sixteenth–Nineteenth Centuries)
18 maggio <i>Conferenza online</i>	Italia Ebraica, ciclo di incontri online organizzati dal MEIS, Museo Ebraico dell'Ebraismo italiano e della Shoah, Ferrara. Le sorelle Libera e Fortunata Levi di Busseto. Tra Risorgimento e Memoria.
24 febbraio <i>Conferenza online</i>	Modena, Archivio di Stato, 24 febbraio 2022, Presentazione della mostra "Libertà va cercando, ch'è sì cara". Frammenti di cultura medievale dal tempo di Dante. Mostra documentaria - Archivio di Stato di Modena. 3 settembre 2021 - 25 marzo 2022. Tra Dante e gli Estensi. Libri ebraici in frammenti: un primato modenese (con Emma Abate).
2021	
17 Ottobre <i>Tavola Rotonda</i>	Il rotolo ritrovato. Tavola rotonda sul Rotolo di Ester della collezione Campana dopo il recente restauro, Istituto Campana, Osimo AN Il rotolo di Ester dell'Istituto Campana di Osimo. Aspetti storici e

	decorativi.
18 marzo Italia Ebraica Conferenza online	Italia Ebraica, ciclo di incontri online organizzati dal MEIS, Museo Ebraico dell'Ebraismo italiano e della Shoah, Ferrara.
2019	I Cimiteri Ebraici degli Antichi Stati Parmensi.
14 novembre Giornata di Studi	XIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, Parigi, "Éducation et culture du livre hébreu". Savoir partagé. Le rôle des manuscrits italiens à mains multiples en tant qu'outil d'apprentissage et d'étude.
2018	
19 Luglio Congresso Internazionale	XI Congresso EAJS (European Association of Jewish Studies), Università di Francoforte. Torah scrolls fragments from Ms. Plut. 74,17 of the Biblioteca Medicea Laurenziana (Florence). Hypothesis on their origin and palaeographical analysis.
2017	
14 novembre Giornata di Studi	XIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, Parigi, "La materialité de l'écrit dans le monde juif". Delineer l'ancienne écriture hébraïque du type italien. Quelques réflexions sur les aspects matériels du corpus de fragments et manuscrits du XI-XII siècle.
4-6 settembre Convegno internazionale	XXXI Convegno Internazionale dell' AISG (Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo) – Università di Bologna, sede di Ravenna. La scrittura italiana dei secoli XI-XII: la scuola di Otranto e altre testimonianze scritte coeve.
8-11 agosto Congresso Internazionale	XVII World Congress of Jewish Studies, Hebrew University, Gerusalemme Italian Hebrew script of XI-XII centuries in the fragments reused as bindings from Italian and European Archives Centuries).
18-22 giugno Congresso internazionale	European Academy of Religion 2017 - Ex Nihilo Zero Conference Hosted by Fscire, Bologna. La scrittura ebraica di tipo italiano nei secoli XI-XII attraverso i frammenti reperiti nel progetto Books Within Books.
2016	
6 dicembre Giornata di Studi	VIIIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, Parigi, "Scribes et manuscrits hébreux migrants : entre tradition et innovation". Mosaïque d'écritures dans une mosaïque de royaumes. Quelques exemples de l'écriture hébraïque du type italien des siècles XI-XII par rapport à l'école d'Otranto.
2015	
1 dicembre Giornata di Studi	VIIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, Parigi, "Archives, Genizah et Recyclage des Manuscrits dans la Culture Juive". Écritures hébraïques italiennes et ashkénazes. Première analyse des caractéristiques communes et zone d'ombre des manuscrits datés aux fragments de la Genizah Européenne.
ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA	
2014	
2 dicembre Giornata di Studi	VIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, Parigi, "Lexique et glossaire". The glosses in Salentine dialect in ms. Parm. 3173: a paleographical analysis of the copyist's hand.

Associazioni e Comitati

Iscritta alle Associazioni:

AISG, Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo;

EAJS, European Association of Jewish Studies,

ICOM, International Council of Museums
RSA, Renaissance Society of America.

Altri corsi

- *Febbraio-Ottobre 2023*
Regione Emilia Romagna, Settore
Patrimonio Culturale Emilia Romagna,
Bologna.

Corso di formazione.

- *1-12 Luglio 2019*
University of Oxford, Oxford Centre for
Hebrew and Jewish studies

Corso specialistico

- *Novembre-Giugno 2000*
CNIPA, Consorzio Nazionale Istruzione
Professionale Artigiana, via Miano 41
bis 60100 Ancona

Corso di Formazione

RE-ORG Emilia Romagna: La gestione dei depositi museali.

Summer Hebrew Manuscript Studies Workshop.
Summer School in manoscritti ebraici: paleografia, codicologia, storia
dell'arte.

Corso di Operatore per il Restauro di Monumenti Lapidari.
Voto 100/100.
Restauro lapideo, tecniche diagnostiche, storia del restauro

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze disponibili previa richiesta.

ALLEGATI

1. Diploma di Dottorato in traduzione giurata dal francese;
2. Carta di identità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Parma, 30 settembre 2025

