

PDF ~~Formato~~ Europeo
FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Roberto Pagliara

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Università di Bologna** DISCIPLINE DELLE ARTI MUSICHE E SPETTACOLO
LAUREA IN PSICOLOGIA DELLE ARTI
- **Data** 13 novembre 1989
- **Principali materie/
abilità professionali** ARTE, CINEMA, STORIA, FORMAZIONE,
ORGANIZZAZIONE, COMUNICAZIONE, AUTHOR,
STORYTELLING, EXPERIENCE DESIGN MUSEALE
- **Votazione conseguita** 110 e Lode

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Data** 2025
- **Nome e indirizzo del datore
di lavoro** ZERANTA Edutainment srl
- **Tipo di azienda o settore** Azienda
- **Tipo di impiego** Autore testi audio guide e sceneggiature video per il
costituendo spazio museale sulla Protostoria base
principale del museo diffuso nella provincia di Udine
- **Principali mansioni e
responsabilità** Ricerca, Studio e ideazione progetto di fattibilità

PDF Eraser Free

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Provinciale di Parma
- Tipo di azienda o settore Scuola Pubblica - Istituto Bodoni -Parma
 - Tipo di impiego Laboratorio di Scrittura finalizzato alla realizzazione di un video da girare nella Reggia di Colorno
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Scrittura, Regista, Direttore Produzione

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ZERANTA Edutainment srl
- Tipo di azienda o settore Azienda
 - Tipo di impiego Aiuto regista e direttore di produzione video per il Museo del Risparmio di Torino

- Nome e indirizzo del datore di lavoro COMDUE Ente di Formazione Accreditato in Emilia Romagna
- Tipo di azienda o settore Formazione
 - Tipo di impiego Docente Corso di Formazione "Heritage Videomaking 4.0: A.I.,Sostenibilità e Hybrid Communication per la creazione di contenuti audiovisivi finalizzati a valorizzare e promuovere il patrimonio turistico, artistico e culturale", BOLOGNA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ZERANTA Edutainment srl
- Tipo di azienda o settore Azienda
 - Tipo di impiego Ricerca storica e studio documenti per la scrittura di una sceneggiatura finalizzata alla realizzazione di un video per il Museo del Risparmio di Torino; direttore di produzione e aiuto regista

- Nome e indirizzo del datore di lavoro COMDUE Ente di Formazione Accreditato in Emilia Romagna
- Tipo di azienda o settore Formazione
 - Tipo di impiego Docente Corso di Formazione "Il produttore esecutivo 5.0 per l'industria audiovisiva: con focus su IA,

• Data 2024

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ZERANTA Edutainment srl
 - Tipo di azienda o settore
Azienda
 - Tipo di impiego
Ricerca Storica e Studio per la fattibilità di un Museo (diffuso) della Protostoria a Udine e provincia
 - Principali mansioni e responsabilità
Ricerca, Studio e ideazione progetto di fattibilità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Amministrazione Provinciale di Parma
 - Tipo di azienda o settore
Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego
Scrittura e Regia video Sala Didattica Reggia di Colorno + audio e video installazione multimediale (mapping) Sala Staffieri Reggia di Colorno
 - Principali mansioni e responsabilità
Ricerca Storica, Scrittura Sceneggiatura e Testi, Regista, Direttore Produzione
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Amministrazione Comune di San Severo(FG)
 - Tipo di azienda o settore
Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego
Experience Design, Scrittura e Regia per la realizzazione di audioguide da fruire tramite App *WalkandLearn* lungo il cammino sul Tratturo Regio nel tratto afferente 7 comuni dell'Alta Puglia
 - Principali mansioni e responsabilità
Experience Design, Ricerca Storica, Scrittura Testi, Regia in studio di registrazione
- ### • Data 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
RAI - Radiotelevisione Italiana
 - Tipo di azienda o settore
Pubblica
 - Tipo di impiego
Autore e Conduttore della trasmissione radiofonica di RAI Isoradio "*Viaggio Segreto nell'Italia dei Musei*" andata in onda dall'ottobre 2022 al dicembre 2023
 - Principali mansioni e responsabilità
Ricerca Musei, Scrittura Testi, Interviste ai Direttori dei Musei narrati in ogni singola puntata

PDF Eraser Free

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Intesa Sanpaolo - Sede Milano
- Tipo di azienda o settore
Banca
- Tipo di impiego
Sceneggiatore e Regista del video della durata di 50min dal titolo *"Art of Inclusion"*, realizzato per contribuire alla sensibilizzazione dei dipendenti tramite le collezioni d'arte della banca (presentato alla *4 Week 4 Inclusion 2023*)
- Principali mansioni e responsabilità
Sceneggiatore, Regista, Direttore Produzione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
TIM - Sede Roma
- Tipo di azienda o settore
Azienda
- Tipo di impiego
Conduttore Team Building
- Principali mansioni e responsabilità
Conduttore di gruppo per la realizzazione di un'attività denominata *"Movieteller"*, realizzazione di un cortometraggio in poche ore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ambasciata Greca Ordine Cavalieri di Malta - Atene
- Tipo di azienda o settore
Ambasciata
- Tipo di impiego
Autore, Sceneggiatore e Coordinatore Allestimento del Museo dell'Ordine dei Cavalieri di Malta a Rodi
- Principali mansioni e responsabilità
Ricerca Storica, Sceneggiatura video Scrittura, Testi Audio e coordinamento allestimento tecnologie e oggetti in esposizione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
RAI - Radiotelevisione Italiana
- Tipo di azienda o settore
Ente Pubblico
- Tipo di impiego
Autore e Conduttore radiofonico della trasmissione *"Viaggio Segreto nell'Italia dei Musei"*, racconto di un personaggio che viaggiando per lavoro si imbatte casualmente o intenzionalmente in musei per lo più poco noti o sconosciuti. Una mappatura dei piccoli musei (e non solo) esistenti nel nostro paese
- Principali mansioni e responsabilità
Ricerca Musei, Scrittura, Interviste a Direttrici/ori, Conduzione Trasmissione

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi "Federico II" di Napoli
- Tipo di azienda o settore
Università Pubblica
- Tipo di impiego
Conduttore di un corso online di "*Storytelling Territoriale*" per gli studenti del corso di *Hospitality Management* svolto per fornire competenze su come si racconta il territorio creando narrazioni audio da utilizzare tramite un app che accompagna i visitatori in un itinerario di più tappe legate ad una storia del luogo
- Principali mansioni e responsabilità
Lezioni settimanali di 4 ore per 8 settimane con inizio teorico e poi laboratorio grazie al quale sono stati individuati luoghi e personaggi da raccontare; scrittura soggetto e del testo audio per ciascuna tappa
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Luigi Rovati - Milano
- Tipo di azienda o settore
Fondazione Privata
- Tipo di impiego
Soggetto per videomapping realizzato nella sala ovale del Museo d'Arte della Fondazione per la mostra "*Tesori etruschi. La collezione Castellani tra storia e moda*", realizzata in collaborazione con il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia di Roma
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Soggettista
- **Data** **2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
RAI - Radiotelevisione Italiana
- Tipo di azienda o settore
Ente Pubblico
- Tipo di impiego
Autore e Conduttore radiofonico della trasmissione "*Viaggio Segreto nell'Italia dei Musei*", racconto di un personaggio che viaggiando per lavoro si imbatte casualmente o intenzionalmente in musei per lo più poco noti o sconosciuti. Una mappatura dei piccoli musei (e non solo) esistenti nel nostro paese
- Principali mansioni e responsabilità
Ricerca Musei, Scrittura, Interviste a Direttrici/ori, Conduzione Trasmissione

- Nome e indirizzo del datore di lavoro DeA Scuola - De Agostini - Milano
- Tipo di azienda o settore Azienda
- Tipo di impiego Ricerca Storica e Scrittura Racconti finalizzate ad accompagnare di un percorso per i venditori di DeA tra i luoghi della Roma antica: frasi più o meno celebri del tempo guidano il tour e fungono da pietre miliari grazie alle quali i partecipanti comprendono come il *Management* e la *Leadership* siano stati punti di forza utili allo sviluppo della potenza dei Romani
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca Storica, Scrittura
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Biorepack
- Tipo di azienda o settore Azienda
- Tipo di impiego Scrittura e Regia spettacolo "*Circolare Prego*" sull'importanza dei rifiuti organici, e non solo, presentato ad un pubblico di studenti durante la Fiera *Ecomondo* di Rimini
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Regia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Luigi Rovati - Milano
- Tipo di azienda o settore Fondazione Privata
- Tipo di impiego Ricerca Storica, Regia, Autore Sceneggiature per 4 video animazioni sulla storia degli Etruschi per il Museo d'Arte della Fondazione; Supervisione di tutte le audioguide per renderle maggiormente fruibili; Selezioni voci narranti attrici/attori e Regia in sala di registrazione e per i video
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Regista, Project Manager
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Confindustria Treviso-Venezia-Padova
- Tipo di azienda o settore Società di Servizi
- Tipo di impiego Ricerca Storica finalizzata a raccogliere elementi storici caratterizzanti singoli luoghi e da usare per degli *speech* in diverse sedi regionali mostrando come certe qualità industriali di oggi affondino le radici in attività del passato

- Principali mansioni e responsabilità Ricerca Storica, Scrittura
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mario Cucinella Architects
 - Tipo di azienda o settore Studio Architettura
 - Tipo di impiego Gestione e Organizzazione per realizzazione installazione *"Design With Nature"*, un videomapping di Mario Cucinella presso Salone del Mobile 2022
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento stampa materiale 3D e Visual Designer
- Nome e indirizzo del datore di lavoro KUENE+NAGEL
 - Tipo di azienda o settore Azienda
 - Tipo di impiego Conduttore e Direzione gruppi per la realizzazione di un'attività denominata *"Movieteller"*, realizzazione di cortometraggi in poche ore
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore Team Building, Regia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Museo Carnico
 - Tipo di azienda o settore Fondazione Privata
 - Tipo di impiego Conduzione attività di cogenerazione con imprese locali, enti regionali e personale museale per la definizione del percorso di visita e delle audioguide del Museo Gortani di Tolmezzo(UD)
 - Principali mansioni e responsabilità Formatore, Ricerca Storica e Autore Audioguide
- **Data** 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DeA Scuola - De Agostini -Milano
 - Tipo di azienda o settore Azienda
 - Tipo di impiego Autore testo teatrale su Canova e Regia attori per intrattenimento evento annuale rete venditori a Venezia; Autore e Narratore di un percorso in laguna dove il racconto di particolari storici e contemporanei

PDF Eraser Free

- Principali mansioni e responsabilità
responsabilità mostra elementi indispensabili dell'imprenditorialità veneziana nel tempo
Ricerca Storica, Autore spettacolo teatrale, Regia Attori Formatore, Narratore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
MIUR
- Tipo di azienda o settore
Ministero
- Tipo di impiego
Conduttore e Autore laboratorio con studenti scuola superiore finalizzato alla realizzazione di testi per audioguide relative ad un percorso cittadino a Ravenna, in 7 tappe, sulla storia delle ossa di Dante (realizzato in 6 città italiane in occasione dei festeggiamenti del centenario della nascita del Poeta); Controllo testi scritti coi ragazzi e poi registrati con le loro voci
- Principali mansioni e responsabilità
Ricerca Storica, Autore, Conduttore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Bonfiglioli Riduttori - Bologna
- Tipo di azienda o settore
Azienda Meccatronica
- Tipo di impiego
Organizzazione, Scrittura Sceneggiatura e Direzione Produzione video *"We Engineer Dreams"*, video racconto del fondatore dell'azienda
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Sceneggiatore, produzione
- **Data** **2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Dea Scuola - Milano
- Tipo di azienda o settore
Azienda
- Tipo di impiego
Interviste ad agenti della società libraria
- Principali mansioni e responsabilità
Intervistatore e Regista
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione Fiumara d'Arte - Messina
- Tipo di azienda o settore
Fondazione
- Tipo di impiego
Interviste video a dipendenti per realizzazione Virtual Tour di nuova tipologia di negozio

- Principali mansioni e responsabilità Intervistatore e Regista
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Brico Center - Milano
 - Tipo di azienda o settore Azienda
 - Tipo di impiego Conduttore Laboratorio di Storytelling per addetti alla vendita di negozio di Viareggio
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Formatore
- **Data** 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Siena
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Direzione artistica evento *AgriFood Next*, gestione eventi artistici e conferenze
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Artistico
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DeA Scuola - Milano
 - Tipo di azienda o settore Azienda
 - Tipo di impiego Conduzione laboratorio gruppo *dealer* dell'azienda per comunicare tramite storytelling il proprio lavoro, un modo per lavorare sulla capacità comunicativa
- Principali mansioni e responsabilità Formatore, Storytelling
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A2A - Milano
 - Tipo di azienda o settore Azienda Energia
 - Tipo di impiego Scrittura di un copione per 120 persone che interpretavano personaggi medievali in una gamification tra diversi gruppi che acquistavano punteggi nelle diverse attività competitive
- Principali mansioni e responsabilità Sceneggiatore e Conduttore Gmovieamification
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mario Cucinella Architects
 - Tipo di azienda o settore Studio Architettura

- Tipo di impiego Narrativa e Organizzazione per montaggio installazione comunicativa dei progetti di Mario Cucinella a Buones Aires, New York e altre parti del mondo
- Principali mansioni e responsabilità Controllo Narrativa, Organizzazione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Brico Center - Milano
- Tipo di azienda o settore Azienda
- Tipo di impiego Conduttore percorso formativo *"Storyselling... vendere raccontando"* per addetti alla vendita e Sceneggiatore del video realizzato con gli stessi dipendenti nel negozio di Viareggio (LU)
- Principali mansioni e responsabilità Formatore, Sceneggiatore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TIM - Roma
- Tipo di azienda o settore Azienda Telefonica
- Conduttore e Direzione gruppi per l'attività denominata *"Movieteller"*, realizzazione di cortometraggi in poche ore
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore Team Building, Regia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro BNL - Milano
- Tipo di azienda o settore Banca
- Tipo di impiego Conduttore percorso formativo *"Storyselling... vendere raccontando"* per dipendenti BNL e BNL Leasing
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Formatore
- **Data** **2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR - Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero
- Tipo di impiego Conduttore e Autore laboratorio con studenti durante l'evento *"Futura Roma"* svoltosi in Palazzo

PDF Eraser Free

Venezia superiore finalizzato alla realizzazione di testi per raccontare il futuro della capitale

- Principali mansioni e responsabilità

Autore, Conduttore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

A2A - Milano

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Società Energetica

Conduttore e Formatore laboratorio con neo assunti durante l'evento *"Young Talent 2018"* nel quale i gruppi raccontavano la visione di se stessi movietedentro l'azienda

- Principali mansioni e responsabilità

Conduttore, Formatore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

MIUR - Roma

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ministero

Direzione artistica spettacoli in teatro e di strada dell'Evento *"Futura Avellino"*

- Principali mansioni e responsabilità

Direttore Artistico

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

A2A - Milano

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Società Energetica

Conduttore e Formatore con gruppi di dipendenti all'interno dell'evento *"Building Together 2018"* nel quale i gruppi raccontavano, con delle mappe mentali, le esigenze di collaborazione interna di cui avvertivano necessità

- Principali mansioni e responsabilità

Conduttore, Formatore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Brico Center - Milano

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Azienda

Conduttore Laboratorio di Storytelling per addetti alla vendita di negozio di Milano

- Principali mansioni e responsabilità

Autore, Formatore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro TIM - Roma
- Tipo di azienda o settore Azienda Telefonica
 - Tipo di impiego Conduttore e Direzione gruppi per la realizzazione di un'attività denominata "Movieteller", creazione di cortometraggi in poche ore
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Formatore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCS Consulting - Bologna
- Tipo di azienda o settore Società di Consulenza
 - Tipo di impiego Conduttore e Direzione di attività di gruppi per l'evento "Essere SCS" con realizzazione di cortometraggi in poche ore
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Formatore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro BNL - Milano
- Tipo di azienda o settore Banca
 - Tipo di impiego Conduttore percorso formativo "Storyselling... vendere raccontando" per dipendenti BNL e BNL Leasing
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Formatore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR - Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero
 - Tipo di impiego Conduttore e Autore laboratorio con studenti durante l'evento "Futura Genova" svoltosi a Genova superiore finalizzato alla realizzazione di testi per raccontare il futuro della città
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Conduttore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR - Roma
- Tipo di azienda o settore Ministero
 - Tipo di impiego Conduttore e Autore laboratorio con studenti durante l'evento "Futura Acqua" svoltosi a Rieti

PDF Eraser Free

- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Conduttore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
COOP Alleanza 3.0
- Tipo di azienda o settore
Cooperativa
- Tipo di impiego
Autore e Conduttore e di uno spettacolo teatrale interattivo all'interno dei POP - Piani Operativi di Piazza- rivolto all'intera popolazione dei dipendenti svolto nelle città dove la COOP gestisce negozi (svoltosi negli anni 2017 e 2018)
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Conduttore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
MIUR - Roma
- Tipo di azienda o settore
Ministero
- Tipo di impiego
Conduttore e Autore dell'animazione nello spazio dedicato all'evoluzione robotica in *"Futura Bologna"* evento del Piano Nazionale Scuola Digitale per raccontare esperienze delle diverse scuole d'Italia presenti a Bologna per tre giorni
- **Data** **2017**
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Conduttore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
SCS Consulting - Bologna
- Tipo di azienda o settore
Società di Consulenza
- Tipo di impiego
Conduttore e Direzione di attività di gruppi per l'evento *"SCS esperienza del futuro"* con realizzazione di racconti sull'idea di futuro dell'azienda
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Formatore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
COOP Alleanza 3.0
- Tipo di azienda o settore
Cooperativa

Tipo di impiego

Autore e Conduttore e di uno spettacolo teatrale interattivo all'interno dei POP - Piani Operativi di Piazza- rivolto all'intera popolazione dei dipendenti svolto nelle città dove la COOP gestisce negozi (svoltosi negli anni 2017 e 2018)

• Data 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COOP Alleanza 3.0

• Tipo di azienda o settore

Cooperativa

• Tipo di impiego

Autore e Conduttore e di uno spettacolo teatrale interattivo all'interno dei POP - Piani Operativi di Piazza- rivolto all'intera popolazione dei dipendenti svolto nelle città dove la COOP gestisce negozi (svoltosi negli anni 2017 e 2018)

• Principali mansioni e responsabilità

Autore, Formatore

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Intesa Sanpaolo - Milano

• Tipo di azienda o settore

Banca

• Tipo di impiego

Autore e Direzione Artistica di "ALI in Festival" (ALI Ass.Lavoratori Intesa Sanpaolo) svoltosi a Firenze in tre giorni con spettacoli teatrali, musicali, conferenze su vari temi tra le quali quelle di Baumann e Carofiglio

• Principali mansioni e responsabilità

Autore, Direttore Artistico

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Intesa Sanpaolo - Milano

• Tipo di azienda o settore

Banca

• Tipo di impiego

Autore e Formatore della formazione "IVASS: Formatori Digitali" su come raccontare e dialogare a distanza con altri dipendenti tramite una sorta di trasmissione radiofonica e anche un'interazione, con domande e risposte in diretta o a posteriori

• Principali mansioni e responsabilità

Autore, Formatore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOP Alleanza 3.0
- Tipo di azienda o settore Cooperativa
- Tipo di impiego Autore e Conduttore di un laboratorio di "Visualtelling" per permettere a dirigenti dell'azienda di raccontare in modo efficace una storia, realizzare una presentazione sintetica, produrre un intervento in pubblico con utilizzo di immagini
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Formatore

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Intesa Sanpaolo - Milano
- Tipo di azienda o settore Banca
- Tipo di impiego Autore della scrittura di sceneggiature per una serie web intitolata "Rischio Tutto" (su i rischi connessi al non rispetto pieno delle procedure)creata con spunti presi da racconti scritti dai dipendenti della Banca
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Regista

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASAP (Associazione Aggiornamento Professionale)
- Tipo di azienda o settore ENTE Regione Lazio
- Tipo di impiego Autore e Regista del video formativo sul tema dell'Anticorruzione
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Regista

- **Data** **2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASAP (Associazione Aggiornamento Professionale)
- Tipo di azienda o settore ENTE Regione Lazio
- Tipo di impiego Autore e Regista del video formativo sul tema della sicurezza sul lavoro
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Regista

- Nome e indirizzo del datore di lavoro POSTE Italiane
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico

- Tipo di impiego Autore e Regista di n.4 puntate di una serie web di video formativi per i nuovi assunti
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Regista
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Intesa Sanpaolo - Milano
- Tipo di azienda o settore Banca
- Tipo di impiego Conduttore e Direzione gruppi per la realizzazione di un'attività denominata "Movieteller" , creazione di cortometraggi in poche ore
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Regista
- **Data** **2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Intesa Sanpaolo - Milano
- Tipo di azienda o settore Banca
- Tipo di impiego Autore di una mappa mentale interattiva sul tema *Corporate Social Responsibility* e Gestione interventi del pubblico sulla medesima mappa
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Conduttore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Intesa Sanpaolo - Milano
- Tipo di azienda o settore Banca
- Tipo di impiego Autore e Sceneggiatore del mediometraggio video "Radici del Futuro" girato in varie città d'Italia ed interpretato da attori professionisti e da manager dell'azienda
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Telecom - Roma
- Tipo di azienda o settore Azienda Telefonica
- Tipo di impiego Conduttore e Direzione gruppo di 100 dipendenti per la realizzazione di un'attività denominata "Movieteller" , creazione di cortometraggi in poche ore
- Principali mansioni e

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Intesa Sanpaolo - Roma
- Tipo di azienda o settore
Banca
- Tipo di impiego
Conferenza sui valori attraverso il cinema Neorealista; Autore e Regista cortometraggi video realizzati con 100 dipendenti dopo la conferenza e collegati ai valori raccontati tramite spezzoni di film dell'epoca
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Regista, Conferenziere

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ABI - Associazione Bancaria Italiana
- Tipo di azienda o settore
Banca
- Tipo di impiego
Scrittura e Regia del video *"Economia del Pallone"*, un modo per raccontare l'economia attraverso l'uso di figure e attrezzature in miniatura rappresentanti calciatori, campo da calcio, pubblico, ecc che sono i protagonisti del video
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Regista

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Dolce&Gabbana - Milano
- Tipo di azienda o settore
Moda
- Tipo di impiego
Conduttore e Direzione gruppo di 150 dipendenti per la realizzazione di un'attività denominata *"Movieteller"*, creazione di uno spot pubblicitario dell'azienda realizzato in un castello nei dintorni di Roma
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Conduttore

- **Data**
2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
GAL Gargano
- Tipo di azienda o settore
Gruppo Azione Locale
- Tipo di impiego
Direttore artistico di n.6 eventi sul territorio dedicati intitolati *"CIAK diVINI"* e dedicati al Cinema, al Teatro e ai prodotti tipici con degustazioni di prodotti locali

PDF Eraser Free

- Principali mansioni e responsabilità e proiezione di una selezione di cortometraggi dal Gargano Film Fest
Direzione Artistica, Organizzazione
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
COOP Adriatica
Cooperativa
Autore e Sceneggiatore di un fumetto per la trasformazione della Legge 231 realizzato con fotografie e personaggi play mobile
Autore, Sceneggiatore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Vodafone - Roma
Compagni Telefonica
Conduttore del laboratorio " *Narrative Creative Lab*" svolto in due giornate per 100 dipendenti dell'azienda
Formatore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
COOP Adriatica
Cooperativa
Regia di video interviste sul gusto di clienti soci e non di COOP delle città di Bologna, Ancona, Pesaro, Faenza mobile
Regista
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Intesa Sanpaolo - Roma
Banca
Regia Interviste in video per la comunicazione sul Credito intitolato *Creare Valore con il Credito*
Regista
- **Data** **2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Zeranta Edutainment srl

- Tipo di azienda o settore Azienda produzione Media
- Tipo di impiego Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia di *"Le avventure di Sally"*: una simpatica maialina, e il suo gruppo di amici, in un live action in 13 puntate da 12 minuti e di 2 libri illustrati di cui viene letta *"In campagna con le Storie della Fattoria di Sally"* a bambini e genitori nel Chiostro di San Mercuriale a Forlì
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Zeranta Edutainment srl
- Tipo di azienda o settore Azienda produzione Media
- Tipo di impiego Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia di *"Le avventure di Sally"*: spettacolo/laboratorio pratico *"In cucina con Sally"* a Faenza(RA)
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Zeranta Edutainment srl
- Tipo di azienda o settore Azienda produzione Media
- Tipo di impiego Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia al Festival del Cinema Indipendente di Foggia di *"Le avventure di Sally"* per le scuole elementari e dei 4 video *"Historytelling: come raccontare la storia della moneta"* (realizzati per conto del Museo del Risparmio di Torino)
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Zeranta Edutainment srl
- Tipo di azienda o settore Azienda produzione Media
- Tipo di impiego Presentazione in qualità di Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia dello spettacolo *"Le avventure di Sally Show"* versione adattata per il Museo del Risparmio di Torino e dedicato alla *Storia della Moneta*, una riflessione sulla consapevolezza dell'uso del denaro
- Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Zeranta Edutainment srl
- Tipo di azienda o settore
Azienda produzione Media
- Tipo di impiego
"Le Avventure di Sally Show" spettacolo ambientato in una Fattoria la cui protagonista é Sally che con i suoi amici racconta di Cibo, Risorse Naturali, Ecologia, Orto, Riciclo al *Salone del Gusto* di Torino
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Intesa Sanpaolo - Milano
- Tipo di azienda o settore
Banca
- Tipo di impiego
"Sally in banca" spettacolo per bambini 4-7 anni sul tema della *Storia della Moneta* (spettacolo realizzato in diverse sedi Intesa Sanpaolo in Italia)
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
BVE - Bergamo Verso l'EXPO Consorzio Wylford di Milano
- Tipo di azienda o settore
Azienda produzione Eventi
- Tipo di impiego
Presentazione *"Sally e l'Uovo da Le Avventure di Sally Show"* quale episodio vincitore del premio *Best Short Film - Foreign Comedy* all'*International Family Film Festival di Hollywood*
- Principali mansioni e responsabilità
Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia

- **Data**
2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Intesa Sanpaolo
- Tipo di azienda o settore
Banca
- Tipo di impiego
Co-Autore Soggetti, Sceneggiatura e Aiuto Regia per la realizzazione di una serie televisiva per bambini intitolata *"Le avventure di Sally"* realizzata per conto della Banca dopo un lavoro di soggetti proposti dai dipendenti durante un intervento laboratorio di co-generazione
- Principali mansioni e responsabilità
Co-Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia

PDF Eraser Free

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Intesa Sanpaolo - Torino
 - Tipo di azienda o settore Banca
 - Tipo di impiego Conduzione Laboratorio di Scrittura con dipendenti dell'azienda per elaborare un testo quale base per raccontare il rapporto col denaro di Dante, Molière, Shakespeare ed Hemingway
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore
-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Intesa Sanpaolo - Museo del Risparmio - Torino
 - Tipo di azienda o settore Banca
 - Tipo di impiego Autore, Sceneggiatore Aiuto Regista di 4 video: Dante, Molière, Shakespeare ed Hemingway realizzati per essere esposti a grandezza naturale, tramite schermi verticali, nel Museo del Risparmio dove i personaggi interpretati da attori raccontano il proprio rapporto col denaro (tuttora presenti nel Museo)
 - Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia
-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Intesa Sanpaolo - Museo del Risparmio - Torino
 - Tipo di azienda o settore Banca
 - Tipo di impiego Autore, Sceneggiatore Aiuto Regista di 4 video storici di epoche diverse (dall'antichità al crollo della Borsa di New York) che mostrano come l'uomo si è rapportato al denaro e come sono nate le Banche. I video sono esposti nel Museo a grandezza naturale, tramite schermi verticali, nel Museo del Risparmio dove i personaggi interpretati da attori raccontano il proprio rapporto col denaro (tuttora presenti nel Museo)
 - Principali mansioni e responsabilità Autore, Sceneggiatore, Aiuto Regia

ESPERIENZE PRECEDENTI

Formatore e conduttore di Gruppi;

Scrittura Soggetti e Sceneggiature di Fumetti sul personaggio di Martin Mystère della Bonelli Editore;

PDF Eraser Free

Soggetti e Sceneggiature per cortometraggi;

Soggetto, Sceneggiatura e Regia dei mediometraggi "*Pietra di Luna*" girato in 16mm per Università di Bologna, "*La Controra*" girata in video per conto della Provincia di Foggia