

Diego Gullotta insegna Cultural studies nel Dipartimento di Lingua e letteratura cinese della East China Normal University di Shanghai. Vive stabilmente in Cina dal 2006. Ha insegnato a Shanghai, Nanchino, Chongqing e ha vissuto e svolto ricerche a Wuhan, Jingdezhen, Suzhou e altri luoghi, principalmente nel sud della Cina. Ha tradotto, con G. Casacchia, *Città senza limiti* (a cura di W. Xiaoming, 2016) ed è autore di *Teatro sociale in Cina* (2022). Ha pubblicato per "Critical Asian Studies", "Comparative Literature and Culture", "Notebooks: The Journal for Studies on Power". Collabora regolarmente con la rivista "gli asini".