

Telmo Pievani

è Ordinario presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche. Presso lo stesso Dipartimento dal 2012 insegna anche Bioetica e Divulgazione naturalistica. Dal 2016 al 2023 è stato Delegato del Rettore per la Comunicazione Istituzionale e la Divulgazione scientifica dell'Università degli studi di Padova. Dal 2017 al 2019 è stato Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica, il primo filosofo della scienza a ricoprire questa carica. Dal 2024 è visiting scientist presso l'American Museum of Natural History di New York. È Socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti (classe di Scienze), Socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino (classe di Scienze), Socio non residente dell'Accademia Olimpica di Vicenza (classe di Scienza e Tecnica), Socio attivo dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo (Classe di Scienze Fisiche ed Economiche), Socio Onorario dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo. Dopo gli studi di dottorato e post-doc negli Stati Uniti, dal 2001 al 2012 è stato in servizio presso l'Università degli studi di Milano Bicocca.

Filosofo della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, è autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali nel campo della filosofia della scienza (elenco completo delle 375 pubblicazioni su banca dati Cineca) fra le quali: *Homo sapiens e altre catastrofi* (Meltemi, 2002; nuova edizione 2018); *Introduzione alla filosofia della biologia* (Laterza, 2005; edizione portoghese 2010); *La teoria dell'evoluzione* (Il Mulino, 2006, 2010 e 2017); *Creazione senza Dio* (Einaudi, 2006, finalista Premio Galileo e Premio Fermi; edizione spagnola 2009); *In difesa di Darwin* (Bompiani, 2007); *Nati per credere* (Codice Edizioni, 2008, con V. Girotto e G. Vallortigara); *La vita inaspettata* (Cortina, 2011; finalista Premio Galileo; Premio Serono Menzione Speciale 2012); *Homo sapiens. La grande storia della diversità umana* (Codice Edizioni, 2011, con L.L. Cavalli Sforza); *Introduzione a Darwin* (Laterza, 2012); *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi* (Il Mulino, 2012); *Homo sapiens. Il cammino dell'umanità* (Atlante dell'Istituto Geografico De Agostini, 2012; edizioni francese 2019, tedesca 2020, olandese 2024); *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin* (Mimesis, 2013); *Evoluti e abbandonati* (Einaudi, 2014); *Il maschio è inutile* (Rizzoli, 2014, con F. Taddia); *Leggere l'Origine delle specie di Darwin* (Ibis, 2015); *Libertà di migrare* (Einaudi, 2016, con V. Calzolaio); *Come saremo. Storie di umanità tecnologicamente modificata* (Codice Edizioni, 2016, con L. De Biase); *Imperfezione. Una storia naturale* (Cortina, 2019; edizione inglese, MIT Press, Boston, 2022; edizione ceca 2024); *La Terra dopo di noi* (Contrasto, 2019; con foto di F. Lanting); *DNA. Un codice per scrivere la vita e decifrare il cancro* (Mondadori, 2020); *Finitudine. Un romanzo filosofico su fragilità e libertà* (Cortina, 2020); *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene* (Aboca Edizioni, 2021, con M. Varotto e mappe di F. Ferrarese); *Serendipità. L'inatteso nella scienza* (Cortina, 2021; edizione inglese, MIT Press, Boston, 2024); *La natura è più grande di noi* (Solferino, 2022); *Il giro del mondo nell'Antropocene* (Cortina, 2022; con M. Varotto e mappe di F. Ferrarese; edizione francese 2024); *Architectural Exaptation: When Function Follows Form* (Routledge, London and New York, 2024, con A. Melis e J.A. Lara-Hernandez); *Tutti i mondi possibili. Un'avventura nella grande biblioteca dell'evoluzione* (Cortina, 2024). Altri volumi sono tradotti pure in cinese, coreano, polacco.

Fa parte del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi. Membro del Direttivo dell'Istituto Italiano di Antropologia, fa parte dell'Editorial Board di riviste scientifiche internazionali come *Evolutionary Biology* e *Evolution: Education and Outreach*, e dal 2020 al 2024 è stato nel Board of Trustees di *Nature Italy*. Dal 2014 fa parte dell'Editorial Board dei *Rendiconti Lincei per le Scienze Fisiche e Naturali*. Dal 2020 è co-direttore scientifico della collana "Scienza e Idee" di Raffaello Cortina Editore. Dal 2020 è nella Comunità Scientifica del WWF e dal 2023 nel board dell'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile. Dal 2020 è Socio Onorario del CICAP. È direttore di *Pikaia*, il portale italiano dell'evoluzione. Dal 2003 al 2011 è stato segretario del Consiglio Scientifico del Festival della Scienza di Genova. Dal 2013 fa parte del Comitato Scientifico di BergamoScienza. Dal 2014 al 2024 è stato nel Consiglio Scientifico Internazionale del MUSE, il Museo delle Scienze di Trento. Dal 2017 al 2021 ha collaborato ai progetti scientifici e di comunicazione del Parco Natura Viva di Bussolengo (VR) e fatto parte del Comitato Scientifico

della Fondazione A.R.C.A. Nel 2022 ha coordinato le celebrazioni per gli 800 anni dell'Università di Padova.

Insieme a Niles Eldredge, è stato direttore scientifico del progetto enciclopedico "Ecosphera" di UTET (2008-2010). Insieme a Eldredge e Ian Tattersall ha curato l'edizione italiana della mostra "Darwin. 1809-2009" (Roma-Milano-Bari 2009-2010). Insieme a Luigi Luca Cavalli Sforza è stato curatore del progetto espositivo "*Homo sapiens*: la grande storia della diversità umana" (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 2011-2012; Trento, 2012-2013; Novara, 2013). Nel 2014 ha curato l'allestimento scientifico permanente del Giardino della Biodiversità nell'Orto Botanico di Padova. Dal 2018 al 2023 ha coordinato la nascita del Museo della Natura e dell'Uomo dell'Università di Padova. Il suo podcast scientifico con Vincenzo Venuto, "Il gorilla ce l'ha piccolo", nel 2022 ha vinto l'Italian Podcast Award, categoria divulgazione scientifica. Autore di libri anche per bambini e ragazzi sull'evoluzione, insieme alla Banda Osiris è autore e attore di progetti teatrali e musicali a tema scientifico, come "Finalmente il Finimondo!" (2012, con Federico Taddia), "Il maschio inutile" (2015, con F. Taddia), "AquaDueO. Un pianeta molto liquido" (2018) e "Allegro Bestiale" (2024). Dal 2019 al 2023, con il collettivo musicale "Deproducers" ha realizzato e portato nelle sale, per AIRC, lo spettacolo "DNA". Per la RAI collabora alle trasmissioni "Wikiradio" (Radio3) e "Kilimangiaro" (RAI3). Nel 2021 e 2022 ha condotto 20 puntate della trasmissione "Storie della scienza" e 6 puntate de "Le nostre domande" per RAI Scuola. Nel 2021 ha scritto e condotto, insieme a Marco Paolini, la trasmissione "La Fabbrica del Mondo" (RAI3). Nel 2024 ha scritto con Gianni Maroccolo e porta nei teatri lo spettacolo "Nomadic. Canto per la biodiversità", di cui è uscito lo stesso anno il disco.

Nel 2022 ha vinto il Premio Chatwin per la letteratura di viaggio. Nel febbraio 2024 la International Astronomical Union gli ha dedicato un asteroide: 120098 EJ50 2003 (https://ssd.jpl.nasa.gov/tools/sbdb_lookup.html#/?sstr=120098%20Telmopievani).

Dal 2018 è direttore del web magazine dell'Università di Padova, *Il Bo LIVE*. Collabora con *Il Corriere della Sera* e con le riviste *Le Scienze*, *Micromega* e *L'Indice dei Libri*. Sito web personale: www.telmopievani.com

(SHORT)

Telmo Pievani

(1970) è Ordinario di Filosofia delle Scienze Biologiche presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli studi di Padova. Dal 2017 al 2019 è stato Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica, il primo filosofo della scienza a ricoprire questa carica. Dal 2024 è visiting scientist presso l'American Museum of Natural History di New York. Filosofo della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, è autore di 375 pubblicazioni nazionali e internazionali nel campo della filosofia della scienza, fra le quali: *Introduzione alla filosofia della biologia* (Laterza, 2005); *La teoria dell'evoluzione* (Il Mulino, 2006, 2010 e 2017); *Creazione senza Dio* (Einaudi, 2006); *Nati per credere* (Codice Edizioni, 2008, con V. Girotto e G. Vallortigara); *La vita inaspettata* (Cortina, 2011); *Homo sapiens. La grande storia della diversità umana* (Codice Edizioni, 2011, con L.L. Cavalli Sforza); *Introduzione a Darwin* (Laterza, 2012); *La fine del mondo* (Il Mulino, 2012); *Homo sapiens. Il cammino dell'umanità* (Atlante dell'Istituto Geografico De Agostini, 2012); *Evoluti e abbandonati* (Einaudi, 2014); *Libertà di migrare* (Einaudi, 2016, con V. Calzolaio); *Come saremo* (Codice Edizioni, 2016, con L. De Biase); *Homo sapiens e altre catastrofi* (Meltemi, 2018); *Imperfezione* (Cortina, 2019, MIT Press, 2022); *La Terra dopo di noi* (Contrasto, 2019; con foto di F. Lanting); *Finitudine* (Cortina, 2020); *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene* (Aboca Edizioni, 2021, con M. Varotto); *Serendipità* (Cortina, 2021, MIT Press, 2024); *La natura è più grande di noi* (Solferino, 2022); *Il giro del mondo nell'Antropocene* (Cortina, 2022; con M. Varotto e mappe di F. Ferrarese); *Tutti i mondi possibili. Un'avventura nella grande biblioteca dell'evoluzione* (Cortina, 2024). I suoi libri sono tradotti in diverse lingue, tra le quali: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, olandese, polacco, ceco, coreano, cinese. È socio di importanti società e accademie scientifiche italiane, fa parte del Comitato Etico della Fondazione Umberto Veronesi e

dell'Editorial Board di riviste scientifiche internazionali come *Evolutionary Biology*, *Evolution: Education and Outreach*, *Rendiconti Lincei per le Scienze Fisiche e Naturali* e *Nature Italy*. Dal 2020 è co-direttore scientifico della collana "Scienza e Idee" di Raffaello Cortina Editore. È direttore del portale *Pikaia*, collabora con i principali festival della scienza italiani, ha diretto importanti mostre scientifiche internazionali e dal 2014 al 2024 è stato nel Consiglio Scientifico Internazionale del MUSE di Trento. Nel 2023 ha coordinato la nascita del Museo della Natura e dell'Uomo dell'Università di Padova. Vincitore di 17 premi, autore di libri anche per bambini sull'evoluzione, insieme alla Banda Osiris è autore e attore di progetti teatrali e musicali a tema scientifico, come "Finalmente il Finimondo!" (2012, con Federico Taddia), "Il maschio inutile" (2015, con F. Taddia), "AquaDueO. Un pianeta molto liquido" (2018) e "Allegro Bestiale" (2024). Dal 2019 al 2023, con il collettivo musicale "Deproducers" ha realizzato e portato in scena, per AIRC, lo spettacolo "DNA". Collabora con *Il Corriere della Sera*, con la RAI per trasmissioni come "Storie della scienza", Wikiradio e "La Fabbrica del Mondo" (con M. Paolini), e con le riviste *Le Scienze*, *Micromega* e *L'Indice dei Libri*. Nel 2024 ha scritto con Gianni Maroccolo e porta in tour lo spettacolo "Nomadic. Canto per la biodiversità".

Nel febbraio 2024 la International Astronomical Union gli ha dedicato un asteroide: 120098 EJ50 2003 (https://ssd.jpl.nasa.gov/tools/sbdb_lookup.html#/?sstr=120098%20Telmopievani).

Sito web personale: www.telmopievani.com

(SHORTEST)

Telmo Pievani

evoluzionista, filosofo della scienza, saggista, insegna Filosofia delle Scienze Biologiche nel Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova ed è visiting scientist presso l'American Museum of Natural History di New York. Dal 2017 al 2019 è stato Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica. Autore di 375 pubblicazioni, tradotte in molte lingue, i suoi libri più recenti sono: *Tutti i mondi possibili* (Cortina, 2024); *Imperfezione* (Cortina, 2019); *Finitudine* (Cortina, 2020); *Serendipità* (Cortina, 2021); *La natura è più grande di noi* (Solferino, 2022). Socio di importanti società scientifiche e dell'Editorial Board di riviste internazionali, dirige i portali *Pikaia* e *Il Bo LIVE*. Vincitore di 17 premi, autore di libri anche per bambini sull'evoluzione, insieme alla Banda Osiris, al collettivo "Deproducers", a Gianni Maroccolo e a Marco Paolini è artefice di progetti teatrali e musicali a tema scientifico. Collabora con *Il Corriere della Sera* e con le riviste *Le Scienze*, *Micromega* e *L'Indice dei Libri*.