

INFORMAZIONI PERSONALI

Michele Zaccaria



 [Redacted]
 3 [Redacted]
 [Redacted]

Trieste, 28/06/1986 | Nazionalità ITALIANA

POSIZIONE RICOPERTA

Attore, performer, speaker, burattinaio, esperto di didattica teatrale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Insegnante di Teatro

Ottobre 2019 – oggi	Docente di recitazione presso la scuola media Malpighi Revedin, Bologna
Ottobre 2022 – oggi	Docente di recitazione presso la scuola media Malpighi Audinot, Bologna
Attualmente	Docente di recitazione per il progetto di teatro - legalità nelle scuole medie e superiori bolognesi per conto di TOMAX TEATRO
Settembre 2016 – Settembre 2023	Consulente drammaturgico e formatore dei laboratori di prosa per adulti, commedia dell'arte per adulti, prosa 14-17 anni, prosa 11-13 anni e di progetti scolastici presso Teatro delle Temperie, Calcara, Valsamoggia (BO)
Luglio 2021 – Settembre 2023	Formatore per centri estivi teatrali di Teatro delle Temperie
2021	Assistente e formatore dei laboratori di prosa presso Teatro Gioco Vita, Piacenza (PC)
Settembre 2016 – Febbraio 2020	Formatore e assistente alla regia per il laboratorio teatrale dell'associazione "Arte e Salute" presso R.E.M.S. - casa degli Svizzeri, Bologna.
2018-2020	Formatore e co-regista di "Generazione Valsamoggia" per Teatro delle Temperie presso I.C. Bazzano - Monteveglio
2018-2019	Formatore per ragazzi nell'ambito del progetto "Teatro delle differenze" di Teatro delle Temperie presso la scuola secondaria di primo grado I.C. Castello di Serravalle e Savigno (BO) e presso ITCS Salvemini di Casalecchio di Reno (BO)
Nel Luglio 2017	Assistente formatore per il progetto "Le scarpe degli altri. La storia la fa chi cammina", laboratorio per richiedenti asilo, all'interno del progetto "Teatro delle differenze" di Teatro delle Temperie, Calcara - Valsamoggia (BO)
Gennaio 2016 – Dicembre 2017	Co-conduttore e assistente alla regia del laboratorio teatrale dell'associazione "Arte e Salute" per operatori sociali del comune di Bologna, realizzato nel documentario "E io farò lo stesso".
Settembre 2015 – Febbraio 2017	Direttore responsabile di <i>Dusescuola</i> per Teatro Duse, Bologna.

Attore e Burattinaio

2022 - oggi	Burattinaio e attore nelle produzioni di Burattini a Bologna
Ottobre 2019 – Settembre 2025	Cameriere in <i>Bohème</i> di G. Puccini, regia di Leo Nucci, direttore Aldo Sisillo,

	produzione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Freni
Ottobre 2024	Gesuita per la produzione del museo dlla Specola di Bologna in “Lorenzo Respighi – l'astronomo che non giurò fedeltà al re”
Dicembre 2018 - 2020	Leo Tavano in “È tutta colpa loro – quando scappa scappa”, scritto e diretto da Andrea Lupo, produzione Teatro delle Temperie
Dicembre 2018 - 2020	Alter-ego, Giorgio, Dott. Foglia ed altri... in <i>TOMAS</i> , di G. Marchesini, regia di F. Calderara, La compagnia delle tre lune/Teatro laboratorio TP
Luglio 2021 – oggi	Dott. Minnetta in <i>Spettacolo spettacolare</i> scritto e diretto da Andrea Lupo, produzione Teatro delle Temperie
Aprile 2022	Francesco in “Un' anguilla in salotto, la mirabolante storia di Pellegrino Artusi”. Scritto e diretto da Francesco Tozzi, produzione Confine Zero
Dicembre 2021	Estratti di “Kvetsch” di S. Berkoff e “Uomo e superuomo” di G.B. Shaw all'interno di “Natale spettacolare” regia di Andrea Lupo, Teatro delle Temperie, Calcara – Valsamoggia (BO)
Novembre 2021	Lecture per trekking nei luoghi della battaglia di Zappolino della Pro Loco della Valsamoggia per Teatro delle Temperie
Ottobre 2021	Babione in “Babione”, Regia di Maria Rosa Damiani, Gruppo Lettura San Vitale, presso teatro del Baraccano, Bologna (BO)
Ottobre 2021	Lecture per il trekking nei luoghi della prima guerra mondiale della Pro Loco della Valsamoggia per Teatro delle Temperie
Settembre 2021	Wolfgang in “Don Giovanni per burattini, attori e mp3”, regia di Riccardo Pazzaglia, rassegna “Burattini a Bologna con Wolfango” per Bologna Estate 2021
Giugno 2021	Scrivo e dirigo, insieme a Francesco Tozzi, <i>Neorealisti e altri animali – conferenza teatrale ma non teatrosa sul cinema</i>
Febbraio 2018 – Luglio 2021	Autore e interprete dei propri brani per #NarrandoBO – serate di storytelling sulla città di Bologna.
Luglio 2021	Vari personaggi in <i>A Naked Love</i> , regia di Gabriele de Pasquale
Giugno 2021	Cameo come carcerato per Liberi dentro – Eduradio & tv https://www.youtube.com/watch?v=hUCWoBQIyo
Gennaio 2021	Jack London in <i>Le interviste impossibili</i> regia di Roberto Quagliano, produzione Kamelfilm, RAI 5.
Gennaio 2021	Buoso Donati in Gianni Schicchi di G. Puccini, regia di Renato Bonajuto, direttore Massimo Stefanelli, produzione Teatro municipale di Piacenza
Dicembre 2020	Ambrogio ne Il barbiere di Siviglia di G. Rossini, regia di Beppe de Tomani ripresa da Renato Bonajuto, direttore Nikolas Nägele, produzione Teatro municipale di Piacenza
Novembre 2019	Protagonista dello spot CER MANAGER per Vibeco s.r.l. (VA), regia di Davide Labanti. https://vimeo.com/fabiobilardo/review/370194683/9063846ee5
Ottobre 2019	Guido Horn D'Arturo nelle visite-spettacolo al museo della specola di Bologna per Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.
Luglio 2019	Vari personaggi da S. Berkoff, J.B. Molière, A. Strindberg per <i>Cabaret degli arcani – teatromanzi delle Temperie</i> , regia di A. Lupo, Teatro delle Temperie.
Gennaio 2016 – Febbraio 2019	Enrico in <i>La Brigata Bolero alla battaglia di Casteldebole</i> di M. Garuti, regia di F. Calderara, La compagnia delle tre lune/Teatro laboratorio TP
Luglio 2018 – Ottobre 2018	Robert Schumann, J. Brahms, Narratore, Florestano, maestro Raro, Eusebio, in Viaggio schumanniano I, II, III, IV, 43° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Floema – Fondazione pistoiese promusica

- Settembre 2018 Don Juan in “Molto rumore per nulla” regia di Domenico Ammendola, Noveteatro-Teatro Pedrazzoli, Fabbrico (RE)
- Aprile 2018 Monologhi all'interno di “Danze e balletti”, concerto dell'associazione “L'offerta musicale”, presso il teatro “Il Celebrazioni”, Bologna
- Marzo 2018 Lettura di “Lettere da un'amicizia. Ingeborg Bachmann-Hans Werner Henze” all'interno della mostra CANTI DI COLORE, Casa di Goethe, Roma.
- Ottobre 2017 Fabrizio e assistente alla regia in “La Locandiera” di C. Goldoni, regia di Gabriele Tesauri, Noveteatro-Teatro Pedrazzoli, Fabbrico (RE)
- Agosto 2017 Cilindro, Ancella, Decione e vecchio padre in “Menecmi” di T.M. Plauto, regia di Cristiano Roccamo presso Plautus festival, Sarsina (FC)
- PREMIO NAZIONALE “NEL RICORDO DI PLAUTO” come MIGLIOR ATTORE**
- Luglio 2017 Narratore in “Le sette ultime parole di Cristo sulla croce”, performance multimediale a cura di Clarac – Deloeuil > le lab. 42° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
- Giugno 2017 Monologo “Lettera a mio figlio sul mondo che gli lascio in dono”, di Maurizio Garuti, regia di Francesca Calderara, La compagnia delle tre lune
- Dicembre 2016 Ramiro nell'episodio “Eredità sognata” di “Torto o ragione? Il verdetto finale”; messa in onda su RAI UNO il 17 Gennaio 2017.
- Luglio 2016 Umberto D. in -L'incognita “mah”- di Valeria Parrella, regia di Carlo Pasquini, 41° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
- Giugno 2016 vari ruoli in “Carosello queer”, regia di Luca Forestani, per “Road to onda pride Rimini 2016”, debuttato il 23/6 al teatro degli Atti, Rimini.
- Novembre 2015 Roberto nell'episodio “Una nonna come mamma” di “Torto o ragione? Il verdetto finale”; messa in onda su RAI UNO il 12 Gennaio 2016.
- Settembre 2015 Attore nel video di presentazione per turci.it
- Luglio 2015 Il poliziotto in “Idroscalo Pasolini”, scritto e diretto da Carlo Pasquini, musiche di Stefano Taglietti, 40° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.
- Novembre 2014 Marcello nell'episodio “La donna del passato” di “Torto o ragione? Il verdetto finale” In onda su RAI UNO. (in onda il 13/1/2015)
- Luglio 2014 Protagonista del cortometraggio “Moto armonico” di Davide Bellanti da “Gli amori difficili” di I. Calvino.
- Gennaio 2012 – Novembre 2015 Morisu, poi Corifeo in “Sakura falls: a pornotheo-splatter”, scritto da Enrico Ruscelli, semifinalista al premio Scenario 2013, <http://pornoteosplatter.tumblr.com>
- Settembre 2013 – Giugno 2015 Assistente alla regia e Malvolio in “12 or what you will” da “La dodicesima notte” di W. Shakespeare, regia di Gabriele Tesaur
- Ottobre 2013 Giorgio in “Racconto crudele di gioventù.” da “Il quartiere” di V. Pratolini e coro per “Il quartiere in canto”, con Lisetta Luchini, regia di Andrea Dezi, per la rassegna Quartiere Pratolini
- Maggio 2013 “Ancora Jernej”, scritto, diretto e interpretato con Silvia Mastrogregori, da “Il servo Jernej e il suo diritto.” di Ivan Cankar (Feltrinelli 1977)
- SEMIFINALISTA COLLINAREA FESTIVAL**
- Luglio 2012 “A teatro sotto le stelle di mezzanotte”, rassegna teatrale all'interno del Festival degli appetiti – Campus Gaber, Poggi del Sasso (GR).
- Marzo 2012 – Giugno 2012 “Raccontalo a un altro – Italian true story” spettacolo di narrazione per la regia di Marco Cavicchioli.
- Febbraio 2012 – Luglio 2013 Soleny, poi Veršinin, poi Kulygin in “MAROS – gelo.” da *Tre sorelle* di A. P. Cechov diretto da Renata Palmiello. (presso Armunia, festival Inequilibrio, Castiglioncello (LI), LUNATICA festival al palazzo Dosi-Magnavacca di

Settembre 2008 – Aprile 2009	Pontremoli (MS)...) membro della compagnia Abulafiateatro, con cui scrive e allestisce (assieme a Valentina Anselmi, Alessandro Gibin e Benedetta Guidi) “A Day In A Car” SEMIFINALISTA PREMIO SCENARIO 2009
Maggio 2008 – Aprile 2009	membro della compagnia “Sipario di Vetro” di Valentina Anselmi, con cui interpreta vari ruoli in “Tingeltangel” di Karl Valentin per “Restate in San Giuseppe” (all'interno di Bè Bologna Estate 2008).
Settembre 2004 – Giugno 2005	Un giovane professore in “Di scuola si muore. Maria e il prof.” di Gianfranco Sodomaco (premio “Dramma in rete”2003), regia di Luca Quaia, prodotto dalla compagnia Bonawentura e Accademia degli Sventati.

Speaker

Marzo 2018 - Oggi	Speaker per IMMAGINA s.r.l.
Marzo 2018 - Oggi	Speaker per APPEARS s.r.l.
Dicembre 2024	Speaker inglese per UNIDO IAT POLIMI – Ethiopia coffee promotional video, regia di Fabio Bilardo
Luglio 2021 – Ottobre 2022	Speaker italiano e inglese per <i>Villa Cagnola e le sue porcellane</i> , regia di Fabio Bilardo. British museum Londra
Maggio 2021	Audiotrailer di “La locanda del gatto nero” di Yokomizo Seishi, traduzione di Francesco Vitucci, Sellerio editore
Settembre 2020	Premio per la sezione speakering dell'associazione Takamori presso ACTORSPOETRYFESTIVAL 9TH- DUBBING GLAMOUR FESTIVAL GENOVA
Ottobre 2019	Voice off per il video celebrativo della società canottieri Menaggio (CO). https://vimeo.com/368845370
Ottobre 2019	Voice off per lo spot web <i>Bruno Bella</i> , regia di Fabio Bilardo. https://vimeo.com/user7297430/review/364383554/a30166b8cc
Settembre 2019	Voice off per il documentario “Tebtynis – Storie e memorie dall'Egitto greco e romano”, Università degli studi di Padova
Settembre 2019	Voice off per il documentario “Il teatro romano di Aquileia”, Università degli studi di Padova
Settembre 2019	Voice off per video promozionale di VIBECO s.r.l.
Gennaio 2018 – Aprile 2018	Speaker in animazioni e infografiche per l'Istituto Treccani
Settembre 2014	Voce off per l'infografica per il sito www.eathical.it
Luglio 2014	Voce recitante (da R. Tagore) per l'installazione video di “L'ultima porta”, mostra fotografica di Miriana Bonazza, Sala Millo, Muggia (TS)
Febbraio 2014	Voce fuoricampo per lo spettacolo S-manie da “Le smanie per la villeggiatura”, regia di Elena De Carolis (http://www.agaveteatro.it/s-manie/)
Gennaio 2013 – Giugno 2014	Co-conduttore de “il cavò”, in onda su Radio Kairòs 105.85 a Bologna e www.radiokairos.it
Aprile 2006 – Giugno 2009	Voce di vari sketch e opinionista per “Il processo di Morelli” e “La trasmissione di Morelli” in onda su Radiostreet Messina (Popolare network).

Performer

Ottobre 2015	Obiettore di coscienza israeliano in “Not in my name”, regia di Fulvio Ianneo per
--------------	---

- la rassegna Dramophone, Bologna
- Maggio 2015 Animatore mimo per GOASTAFF agli Internazionali BNL d'Italia presso Foro Italico, Roma
- Ottobre 2014 Animatore mimo all'inaugurazione della stagione di GOA, Roma.
- Gennaio 2014 Collaboratore e attore in "To walk is easy, just go" di Kyla Davis per Nosadelladue <http://www.nosadelladue.com/shownews.asp?id=165>
- Aprile 2012 Letture per "Avere altri occhi", performance di pittura dal vivo: dal principio al compimento dell'opera pittorica presso la sala Millo di Muggia (TS).
- Aprile 2008 – Giugno 2010 Direttore e interprete di azioni di street marketing per lo studio Massimo Paganini, San Lazzaro (BO) <https://www.youtube.com/user/StudioPaganini>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Settembre 2020 Masterclass di perfezionamento vocale con Hal Yamanouchi
Masterclass di doppiaggio con Vincenzo Avolio
Masterclass sul ciclo lavorativo della sceneggiatura e dell'adattamento per il doppiaggio italiano con Rosetta Fortezza
ACTORSPOETRYFESTIVAL 9TH- DUBBING GLAMOUR FESTIVAL, GENOVA
- Aprile 2014 Master Class su "UFO" di Ivan Vyrpaev condotta da Cazemir Liske
CANTIERE VYRPAEV, L'ARBORETO TEATRO DIMORA, MONDAINO (RN)
- Marzo 2012 Laboratorio su "Tutto è bene quel che finisce bene" di W. Shakespeare diretto da Marco Ghelardi - COMPAGNIA SALAMANDER, SAVONA.
- Gennaio 2012 Laboratorio di narrazione e scrittura creativa "Fabula – l'arte di narrare", diretto da Marco Cavicchioli.
- Luglio 2011 Seminario di approfondimento "Clown, identità comica del corpo", metodologia ed esecuzione a cura di André Casaca.
- Ottobre 2010 Stage di recitazione cinematografica con Stefania De Santis (Brick in "La gatta sul tetto che scotta".)
- 2010 - 2011 **Diploma superiore per attore di prosa presso la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone".**
- 2005-2008 **Laurea triennale in lettere moderne, curriculum linguistico, tesi in Linguistica computazionale (110/110 e lode) presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
TEDESCO	B1	B2	B1	B1	B1

Competenze comunicative

Nel corso dei miei studi universitari e delle mie esperienze come formatore, ho acquisito una spiccata chiarezza comunicativa, che ha garantito una felice interazione tanto con i miei insegnanti che con i miei allievi.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Patente di guida PATENTE B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".