

Rizzotto Mirko

FORMAZIONE

Sett 96-Dic 98 Si **diploma alla Scuola di teatro Galante Garrone** diretta da Alessandra Galante Garrone segue corsi di dizione e fonetica, recitazione, tecnica del palcoscenico, mimo, acrobatica, improvvisazione, tecnica vocale, canto collaborando con i registi Bruno Stori Renata Palminiello, Giovanni Pampiglione, Vittorio Franceschi, Francesco Macedonio, Walter Le Moli.

Vincitore del premio nazionale Wanda Capodaglio e - Giugno 2002 (BO:

Vincitore de premio internazionale Salvo Randone città di Siracusa Luglio 2002.

Vincitore del premio Hystrio alla vocazione Giugno 2005-12-05.

Selezionato per il progetto europeo Thierry Salmon -la nuova Ecole des maitres- Luglio/settembre 2005 (Spagna,Belgio,Portogallo, Italia)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ad oggi collabora con:

-Compagnia Persephone di Bologna nelle produzioni Delirio a due, Parole e musica, Il piccolo principe, La guerra dei Mond

2011 "Non si sa come" di L.Pirandello regia R.Guicciardini tournée Sicilia teatro

2009-2010 "Macbeth" di W. Shakespeare regia Gabriele Lavia tournée

Marzo 2008 Giugno 2008 "Il Vangelo secondo Matteo" P.P Pasolini- regia Nanni Garella produzione Teatro Arena del Sole-Bologna

Ottobre 2007-Marzo 2008 "Otello. Il moro di Venezia" – regia R.Guicciardini- produzione Sicilia Teatro. Tournée italiana

Luglio-Sett 2007 "Odissea"- regia L.Ronconi- Produzione Centro teatrale Santa Cristina . Teatro comunale di Ferrara

Ott 2006-->Feb 2007 "Enrico IV"- regia di R. Guicciardini- Produzione Sicilia Teatro. Tournée italiana.

Sett 2006 "Prometeo incatenato"- regia di R.Guicciardini.- Produzione Sicilia Teatro. Teatro Olimpico di Vicenza

Maggio 2006 "Lighea", regia M.Sceusa, produzione Persefone.

Gennaio/Febraio 2006 "Il Parlamento" di A.Beolco regia Vittorio Francesi Teatro S.Leonardo -BO

Luglio 2004 /settembre 2005 "Despedad la cabeza del suelo, cabrones!"- regia Rodrigo Garcia, coreografie Elena Cordoba. Saragozza, Liegi, Oporto, Roma.

Sett. 2004/Maggio 2005/06 "Cinque Cabaret"- regia Massimo Sceusa- teatro S.leonardo. Bologna

Marzo 2005-07 "L'angelo della memoria"- produzione Persefone, Teatro Arena del Sole , Bologna

Nov. 2003/ Febb 2004 "Dinner Party" regia Nanni Garella, produzione ERT.

2003/05 "I sognatori" regia Elena Galeotti e Sandra Enel, produzione Cantaride. Bologna

Dic.2002 "Histoire du soldat" di Massimo Sceusa- produzione ChiE'diSCENA

Nov 2001 "Il maestro e Margherita" repliche, produzione ChiE'diSCENA-circuito CEDAC Sardegna

Nov.-2000--> Febb. 2001 tournée "Misericordia e nobiltà" regia Nanni Garella - produzione Arena del Sole- Bologna

Ott 2000 "Di topi e Uomini" Steinbeck,Palermo di scena- villa Lampedusa PA- produzione ChiE'diSCENA

Genn 2000 "Sogno di una notte di mezza estate" Shakespeare, regia Nanni Garella - produzione Arena del Sole ,BO.

Dic 1999 "Il Maestro e Margherita" da Bulgakov, regia Virginia Viviano, Cantieri culturali della Zisa -PA

Genn 1999 Fonda l'associazione culturale ChiE'diSCENA composta da 8 attori diplomati alla scuola Galante Garrone di Bologna con la quale produce:

- "Dell'amore e di altri Demoni" di G.G. Marquez
- "Illusion Comique" Corneille, regia Massimo Sceusa
- "Fumo negli occhi" cabaret
- "Sulle fragole sotto i riflettori" di Stefano Cenci
- "Di topi e uomini" da J.Steinbeck di M.Sceusa
- "Al Margine" di S.Cerlini regia M.Sceusa

- “Tourbillon circo cabaret” regia M.Sceusa
 - “Pinocchio” regia F.Gervasio
- Giu. 1998”Il Trionfo del popolo bolognese” regia G.Marchesini (Arena del Sole –Bologna

CINEMA

- 1 Film: “Goodbye mister Zeus” di Carlo Sarti ITC movie Bologna co Fabio Troiano e Chiara Muti
- 2 Film: “La freccia del tempo” di Carlo Sarti

ALTRO

Specializzato in acrobazie aeree (trapezio, cerchio, tessuti).

Ha insegnato alla scuola di teatro Galante Garrone di Bologna movimento espressivo, improvvisazione, acrobatica nel corso propedeutico.