

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

DANIELE OGNIBENEdaniele.ogni@gmail.com; daniele.ognibene2@unibo.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

24- 05- 1989

ATTIVITÀ DIDATTICHE E SCIENTIFICHE

- Date (Febbraio 2024-Oggi)
 - Università di Bologna
- Date (Settembre 2020-Settembre 2023)
 - Università di Bologna
 - Tutor Didattico
- Date (Novembre 2022-Gennaio 2024)
 - Progetto LEOS
 - Reserach Fellow

ASSEGNISTA DI RICERCA, DIPARTIMENTO STORIA CULTURE E CIVILTÀ**TUTOR DIDATTICO, PROF. FABRIZIO LOLLINI, DIPARTIMENTI DELLE ARTI**

RESEARCH FELLOW L.E.O.S PROJECT (ESSENCE & RENAISSANCE ART ET SCIENCE DU PARFUM A L'ÉPOQUE DE LÉONARD DE VINCI) FINANZIATO DA PRIMAGINEVRA SAS, PARIS, FRANCE. (SCIENTIFIC DIRECTOR PER L'ITALIA: PROF. ALLEN GRIECO, SENIOR RESEARCH ASSOCIATE, VILLA I TATTI, HARVARD CENTER FOR RENAISSANCE STUDIES; SCIENTIFIC DIRECTOR DEL PROGETTO: PROF. PASCAL BRIOIST, UNIVERSITÉ DE TOURS)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE (TITOLI
ACCADEMICI E PROFESSIONALI)

- Date (2017-2022)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (2013-2015)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

PhD in Histoire Générale

Voto: "Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité" (the highest grade in the Swiss academic world)

Titolo Tesi: De l'Orient vers l'Europe du Nord, du marché à la table. Les registres commerciaux comme sources pour l'histoire de l'alimentation. Le cas des 'vacchette' de Bologne (XIVe – XVe siècle)

Supervisors: Prof. Franco Morenzoni (Unige); Prof. Maria Giuseppina Muzzarelli (Unibo).

Università di Ginevra, Università di Bologna

Laurea Magistrale in Arti Visive

110/110 cum Laude

Titolo Tesi: Mercè in Transito a Bologna dal Registro del mercante Nello di Ser Bartolomeo (1391-1392)

Relatrice: Prof. Maria Giuseppina Muzzarelli

Correlatori: Prof. Fabrizio Lollini, Dr. Rossella Rinadi

Università di Bologna

- Date (2008-2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea Triennale in Lettere Moderne
Voto: 104/110
Relatore: Prof. Fabrizio Lollini
Titolo: L'Oblio della Policromia. Il chiostro di Sant'Orso ad Aosta
Università di Bologna

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
(compresi i risultati professionali particolarmente significativi)
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Capacità di fare ricerca, valutare ed esaminare studenti, seguire tesi, stilare progetti, fare lezione
Capacità di lavorare in Team
Empatia
Problem Solving

MADRELINGUA

[Italiano]

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]
Eccellente
Eccellente
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Francese]
BUONO
Buono
Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Latino]
Eccellente
Eccellente
Eccellente

ALLEGATI

Peer-reviewed articles

- D.Ognibene, "Il vino e la stiancia (Typha Palustris-Typha Latifolia). Riflessioni vitivinicole e botaniche da una lettera di Ulisse Aldrovandi", *Aldrovandiana. Historical Studies in Natural History*, 3(1), 2024, 188–206.
- D. Ognibene, La fiducia dei mercanti: alcune riflessioni attraverso degli esempi bolognesi fra XIV e XV secolo, *RIME*, n.8/II n.s, (June 2021), pp. 89-110.
- A. Cantagalli, D. Ognibene, Dallo "zuppone alla porcara" al "risotto oro e zafferano". Cuochi e cucinieri sul grande e piccolo schermo, *Cinema e Storia. Rivista di studi interdisciplinari* (in press).

Book chapters

- D. Ognibene, "Breve riflessione sulla tipicità", in *Enografia Italiana*, Siena, FISAR – Federazione Italiana Sommelier Albergatori e Ristoratori, 2022, pp. 15-19.
- D. Ognibene, "Il fattore trasporto nel commercio alimentare medievale. Economia e consumo tra XIV e XV secolo tra documentazione archivistica e visiva", in *Cucina, società e politica. Le arti e il cibo*, a cura di Fabrizio Lollini, Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 35-49.
- D.Ognibene, "Il viaggio del vino nel tardo Medioevo. Problematiche, appunti e suggestioni" , in *Il vino dei Templari. Ricerche a Bologna tra archivistica, iconografia, palinologia e genetica*, a cura di Enrico Angiolini, Penne e Papi, Tuscania, 2018, pp. 51-67
- D. Ognibene, "Cibi in viaggio alla fine del XIV secolo dal registro di Nello di ser Bartolomeo (1391-92) e alcune considerazioni sulle immagini del trasporto alimentare", in *Le arti e il cibo. Modalità ed esempi di un rapporto – encore*, a cura di M. Grasso e F. Lollini, BUP, Bologna, 2017, pp. 175-199
- Daniele Ognibene, "Prima della tavola il viaggio: vie di uomini e di cibo dal registro di Nello di ser Bartolomeo (1391-1392)", in *Bologna e il cibo. Percorsi archivistici nel Medioevo della "Grassa"*, a cura di Antonella Campanini, Bra (CN), Slow Food Editore, 2016, pp. 74-97

Review

- D. Ognibene, Review di "Dalla dogana alla taverna. Il vino a Roma alla fine del Medioevo e gli inediti Statuta Comunitatis Artis Tabernariorum Alme Urbis Rome (1481-1482)" di Daniele Lombardi, *Food&History*, Vol. 17, 2019, Brepols, pp. 150-152.

Il presente curriculum viene reso ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000.
Si autorizza il trattamento dei dati personali ivi contenuti limitatamente alla procedura in oggetto.

Firma

