

Curriculum Vitae

Nome: Antenor

Cognome: Ferreira Corrêa

Affiliazione istituzionale: Università di Brasília (Brasile)

Antenor Ferreira Corrêa è percussionista, compositore, ricercatore e professore associato presso l'Università di Brasília (Brasile). È titolare di una borsa di studio di produttività (PQ 2) concessa dal Consiglio Nazionale per lo Sviluppo Scientifico e Tecnologico (CNPq). Ha conseguito un dottorato di ricerca in composizione musicale presso l'Università di São Paulo (USP-Brasile). Ha completato una borsa di studio post-dottorato presso l'Università della California, Riverside, nell'ambito di una borsa di studio CAPES (2014), e presso l'Università di Granada, nell'ambito di una borsa di studio Fundación Carolina (2019). È coordinatore del MediaLab/UnB – Laboratorio di ricerca sull'arte informatica.

Pubblicazioni recenti:

Libri

- *Ecotecnoceno: poéticas artísticas diante dos desafios ambientais* (2025). Università di Brasília Press.
- *Music, Speech, and Mind* (2019). Università di Granada Press.
- *Análise musical como princípio composicional* (2014). Università di Brasília Press.

Articolo scientifico:

“Brief Overview of the Uses, Disuses and Reuses of the Terms Algorithm, Generative, Procedural and Metacreative”. *ARJ – Art Research Journal*, v. 12, n. 1, 2025. DOI: 10.36025/arj.v12i1.35468. Disponibile:

<https://periodicos.ufrn.br/artresearchjournal/article/view/35468/20634>

“Interview with Jorge Antunes: the polemical pioneer of electroacoustic music in Brazil. *Computer Music Journal*, 48:3, pp. 1–13, Fall 2024. doi:10.1162/COMJ.a.14. Massachusetts Institute of Technology.

“It's tight like that: por uma revisão histórica do Hokum Blues”. *Fênix (UFU Online)*, V.22, p.388 - 422, 2025.

“A racionalidade das métricas irracionais”. *Musica Theorica*. V.9, p.1 - 33, 2024.