

TERRELLI
ALLEGATO 4)

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: BOI ALESSANDRA

Indirizzo:

Nazionalità: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da - a): 29 Ottobre 2024 - Febbraio 2025

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Pinetecna Comunale di Faenza, via Santa Maria dell'Angelo, 9
Tipo di azienda o settore: Museo Comunale
Tipo di impiego: Catalogazione informatizzata (schede D-disegno, livello P-precatalogo) su piattaforma di back-end Samira di 317 disegni di Antonio Liverani della Pinetecna Comunale di Faenza
Principali mansioni e responsabilità: Verifica e rilevamento di inventari, numero disegni, storico, misure, stato di conservazione, iconografia e ricerca iconografica, bibliografia dei disegni, controllo e assistenza della campagna fotografica, corso on-line per l'acquisizione della normativa per la schedatura informatizzata dei disegni

31 Gennaio 2024-9 Ottobre 2024
Pinetecna Comunale di Faenza, via Santa Maria dell'Angelo, 9
Museo Comunale
Catalogazione informatizzata (schede D-disegno, livello P-precatalogo) su piattaforma di back-end Samira di 317 disegni di Antonio Liverani della Pinetecna Comunale di Faenza
Verifica e rilevamento di inventari, numero disegni, storico, misure, stato di conservazione, iconografia e ricerca iconografica, bibliografia dei disegni, controllo e assistenza della campagna fotografica, corso on-line per l'acquisizione della

SERVIZIO AMMINISTRATIVO
Via degli Artisti, 1 | 40123 Ravenna | Italia | Tel. +39 0544 937148 | dics@servizioministri.it

normativa per la schedatura informatizzata dei disegni informatizzata dei disegni
Febbraio 2024-Agosto 2024
Comune di Rimini, Musei Comunali, via dei Cavalieri, 26
Comune di Rimini-Musei Comunali
Impostazione, predisposizione e gestione del progetto "Biennale del Disegno 2024"

L'incarico ha riguardato le seguenti attività: assistenza e supporto nell'organizzazione logistica e scientifica del progetto e dei prestiti nazionali e internazionali delle opere; rapporti con gli organismi pubblici e privati (istituzioni culturali, musei, gallerie private, etc.); esperimento, selezione e valutazione scientifica dei materiali artistici; predisposizione, organizzazione, comunicazione e allestimento della mostra; Definizione: Quaderni e Fazzo del Fabbro, a cura di F. Gotti, M. Pulini, G. Zavatta, Rimini, Museo della Città, Isolezioni, predisposizione, allestimento, comunicazione e cura della mostra e del catalogo; Davide Biondi, Anapolitana, For, Rimini, Isolezioni, predisposizione, allestimento, comunicazione e cura della mostra

18 Ottobre 2020-10 Gennaio 2021
Comune di Rimini-Musei Comunali, via dei Cavalieri, 26
Comune di Rimini-Musei Comunali
Redazione di testi, revisione e redazione del catalogo italiano-inglese della mostra Raffinato a Rimini. Il ritorno della Madonna Crocetta, a cura di G. Zavatta

27 Luglio-15 Settembre 2019
Comune di Rimini-Musei Comunali, via dei Cavalieri, 26
Comune di Rimini-Musei Comunali
Costituzione dell'Archivio della Biennale Disegno Rimini
Ideazione, organizzazione, inventariazione dei materiali dell'Archivio Biennale Disegno presso l'Assessorato alla cultura del Comune di Rimini, Musei Comunali. Altre attività: predisposizione dei materiali, coordinamento e gestione scientifica, allestimento e cura del catalogo e della mostra

10 Gennaio-31 Luglio 2018
Comune di Rimini, Musei Comunali, via dei Cavalieri, 26
Comune di Rimini, Musei Comunali, via dei Cavalieri, 26
Impostazione, predisposizione e gestione del progetto "Biennale del Disegno 2018" (vincente di bando competitivo).

SERVIZIO AMMINISTRATIVO
Via degli Artisti, 1 | 40123 Ravenna | Italia | Tel. +39 0544 937148 | dics@servizioministri.it

Comune di Rimini-Musei Comunali
Impostazione, predisposizione e gestione del progetto "Biennale del Disegno 2018" (vincente di bando competitivo)
L'incarico ha riguardato le seguenti attività: assistenza e supporto nell'organizzazione logistica e scientifica del progetto e dei prestiti nazionali e internazionali delle opere; rapporti con gli organismi pubblici e privati (istituzioni culturali, musei, gallerie private, etc.); esperimento, selezione e valutazione scientifica dei materiali artistici; predisposizione, organizzazione, comunicazione e allestimento della mostra; Definizione: Quaderni e Fazzo del Fabbro, a cura di F. Gotti, M. Pulini, G. Zavatta, Rimini, Museo della Città, Isolezioni, predisposizione, allestimento, comunicazione e cura della mostra e del catalogo; Davide Biondi, Anapolitana, For, Rimini, Isolezioni, predisposizione, allestimento, comunicazione e cura della mostra

14 Ottobre-15 Dicembre 2017
Comune di Rimini, Musei Comunali, via dei Cavalieri, 26
Comune di Rimini-Musei Comunali
Ideazione, organizzazione, segreteria scientifica, comunicazione, allestimento, coordinamento, lavoro di ricerca e conferenze e cura della mostra e del catalogo; Xlogna (1924-1928), Un'isola grafica, For, Rimini

31 Ottobre-31 Dicembre 2018
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici, via Lazzaro Spallanzani, 1
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici
Schedatura di 2000 disegni dell'Archivio Giulio Fenari in deposito temporaneo presso i Musei Civici di Reggio Emilia

10 Ottobre-15 Dicembre 2018
Comune di Rimini, Musei Comunali, via dei Cavalieri, 26
Comune di Rimini-Musei Comunali
Impostazione, predisposizione e gestione del progetto "Biennale del Disegno 2018" (vincente di bando competitivo).

SERVIZIO AMMINISTRATIVO
Via degli Artisti, 1 | 40123 Ravenna | Italia | Tel. +39 0544 937148 | dics@servizioministri.it

L'incarico ha riguardato le seguenti attività: assistenza e supporto nell'organizzazione logistica e scientifica del progetto e dei prestiti nazionali e internazionali delle opere; rapporti con gli organismi pubblici e privati (istituzioni culturali, musei, gallerie private, etc.); esperimento, selezione e valutazione scientifica dei materiali artistici; predisposizione, organizzazione, comunicazione e allestimento e cura delle mostre; From the world, il racconto naturale e umano
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici, via Lazzaro Spallanzani, 1
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici
Co-curatore per la realizzazione della mostra: La Linea Continua. Disegni antichi del Museo Civico di Reggio Emilia

1 Settembre 2014-31 Dicembre 2015
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici, via Lazzaro Spallanzani, 1
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici
Co-curatore per la realizzazione della mostra: La Linea Continua. Disegni antichi del Museo Civico di Reggio Emilia

1 Settembre-15 Dicembre 2015
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici, via Lazzaro Spallanzani, 1
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici
Organizzazione e cura della giornata di studi dedicata a Elio Mondini e relativo catalogo

15 Settembre-15 Dicembre 2015
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici, via Lazzaro Spallanzani, 1
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici
Ideazione, organizzazione, segreteria scientifica, cura della giornata di studi dedicata a Elio Mondini, coordinamento redazionale del volume, Scritti in onore di Elio Mondini, Reggio Emilia, Aula Magna dell'Università di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con Fondazione Pietro Marzocchi Reggio Emilia

15 Settembre-15 Dicembre 2015
Comune di Rimini, Musei Comunali, via dei Cavalieri, 26
Comune di Rimini-Musei Comunali
Impostazione, predisposizione e gestione del progetto "Biennale del Disegno 2018" (vincente di bando competitivo).

SERVIZIO AMMINISTRATIVO
Via degli Artisti, 1 | 40123 Ravenna | Italia | Tel. +39 0544 937148 | dics@servizioministri.it

Impostazione, predisposizione e gestione del progetto "Biennale del Disegno 2014"

L'incarico ha riguardato le seguenti attività: assistenza e supporto nell'organizzazione logistica e scientifica del progetto e dei prestiti nazionali e internazionali delle opere; rapporti con gli organismi pubblici e privati (istituzioni culturali, musei, gallerie private, etc.); esperimento, selezione e valutazione scientifica dei materiali artistici; predisposizione, organizzazione e cura relativa alla mostra; Quaderni. Un progetto di segni. Da Parmigianino a Kandinsky, Rimini, Museo della Città e For

1 Maggio-2 Maggio 2013
Museo Gonzaga di Novellara, Piazzale Guglielmo Marconi, 1
Museo Comunale
Cura della mostra: Stance, fotografie di Riccardo Venturi
Ideazione, organizzazione, comunicazione e cura della mostra e del catalogo: Stance, fotografie di Riccardo Venturi in collaborazione con il Museo Gonzaga di Novellara (L. Ghislini, Novellara, Roccia Gonzaga)

25 Febbraio-28 Ottobre 2012
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici, via Lazzaro Spallanzani, 1
Comune-Musei Civici
Collaborazione al progetto espositivo Gli oggetti al piano (Chiodi di San Pietro, 14 aprile-25 ottobre 2012), evento curato dall'architetto Italo Ross

Attività svolte: segreteria e informazione al pubblico; ricerca degli oggetti e dei contatti con le istituzioni pubbliche e private (archivi d'impresa, biblioteche, fotoarchivi); partecipazione all'organizzazione e alla gestione; schedatura degli oggetti raccolti e messa on line della scheda; collaborazione all'allestimento della mostra; coordinamento dell'attività di restituzione degli oggetti alla fine dell'esposizione

1 Gennaio 2011-1 Settembre 2011
Comune di Guastalla, piazza Giuseppe Mazzini, 1
Comune di Guastalla

SERVIZIO AMMINISTRATIVO
Via degli Artisti, 1 | 40123 Ravenna | Italia | Tel. +39 0544 937148 | dics@servizioministri.it

Coordinatore della mostra e redazione del relativo catalogo: Da Parmigianino a Piazzetta. Testi, animali pensati e disegni nei disegni della collezione dei Duchesi d'Este

L'incarico ha riguardato: l'ideazione, la selezione dei materiali, la redazione della comunicazione in mostra, l'allestimento, la comunicazione dell'esposizione. Da Parmigianino a Piazzetta. Testi, animali pensati e disegni nei disegni della collezione dei Duchesi d'Este, Guastalla, Palazzo Ducale in occasione tra il Comune di Guastalla e la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia (Soprintendente Stefano Casali)

Gennaio-Marzo 2011
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici, via Lazzaro Spallanzani, 1
Museo Civico
Giornata di studi dedicata al pittore Paolo da San Leocadio
Ideazione e organizzazione di una giornata di studi (giorno 10 Marzo 2011) sul pittore Paolo da San Leocadio con presentazione del volume del pittore del Prof. Nina Company presso la Galleria Parmigiani di Reggio Emilia. Attività di comunicazione e redazione testi, assistenza oggettiva per la campagna di analisi fotografica non invase sulla collezione di quadri spagnoli della Galleria Parmigiani affittata dal CAEM dell'Università di Lleida, Spagna

1 Dicembre 2009-Febbraio 2010
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici, via Lazzaro Spallanzani, 1
Museo Civico
Incasso di ricerca su un ciclo di affreschi del pittore dipintore Giovanni Ghera

Collaborazione scientifica con i Musei Civici di Reggio Emilia per la realizzazione di uno studio su un ciclo di affreschi del pittore cinquecentesco Giovanni Ghera in vista della pubblicazione e della presentazione al pubblico (21 febbraio 2010). Collaborazione all'allestimento della mostra degli affreschi di Girolamo Fenari presso la Sala di Reggio Emilia, coordinamento dell'evento: setta iconografica degli affreschi. Con accompagnamento musicale e teatrale di Giovanni Lino Fenari (Servizio video Reti)

2 Maggio 2009-1 Marzo 2010
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, largo porta Sant'Agostino, 337

SERVIZIO AMMINISTRATIVO
Via degli Artisti, 1 | 40123 Ravenna | Italia | Tel. +39 0544 937148 | dics@servizioministri.it

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, Ministero dei Beni Culturali

Informalizzazione del catalogo cartaceo della Soprintendenza di Modena e Reggio Emilia, progetto ART PAST
Attività di catalogazione informatizzata delle schede anni '70-'99 dell'Archivio della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia (schede OA, D, NU, SI)

30 Aprile 2009-31 Ottobre 2009
Comune di Reggio Emilia-Musei Civici, via Lazzaro Spallanzani, 1
Museo Civico
Schedatura dei disegni antichi del Museo Civico di Reggio Emilia (schede D-disegni)
Attività di rilevamento dati e inventari (storici e recenti), tecniche e materiali, iconografia, stato di conservazione e restauri, bibliografia e realizzazione di schede base per la catalogazione informatizzata del Museo

28 Gennaio 2008-4 Settembre 2008
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, largo porta Sant'Agostino, 337
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, Ministero dei Beni Culturali
Catalogazione speditiva del Fondo dei disegni antichi della Galleria Estense (schede D-disegni)

Attività di rilevamento dati e inventari (storici e recenti), tecniche e materiali, iconografia, stato di conservazione e restauri, bibliografia e realizzazione di schede base per la catalogazione informatizzata

1 Luglio 2007-31 Settembre 2007
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, largo porta Sant'Agostino, 337
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, Ministero dei Beni Culturali

SERVIZIO AMMINISTRATIVO
Via degli Artisti, 1 | 40123 Ravenna | Italia | Tel. +39 0544 937148 | dics@servizioministri.it

Ricerca e digitalizzazione degli indici del catalogo storico della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia

1 Dicembre 2006-Aprile 2007
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, largo porta Sant'Agostino, 337
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, Ministero dei Beni Culturali
Redazione dei testi per i libri informatizzati sulle quattro specialità del libro: Un'isola. Un evento, i Grandi Maestri del Rinascimento: Raffaello, Tiziano, Correggio e Michelangelo, a cura di M. S. Bernardini, Modena, Galleria Estense

1 Ottobre-1 Dicembre 2008
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, largo porta Sant'Agostino, 337
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, Ministero dei Beni Culturali
Redazione di testi per i pannelli informativi e delle didascalie delle opere della Galleria Estense di Modena

Attività di studio e ricerca per la redazione di testi per i pannelli informativi e delle didascalie delle opere della Galleria Estense di Modena in funzione del riallestimento a cura di Maria Cristina Bernardini

1 Luglio 2006-31 Dicembre 2008
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, largo porta Sant'Agostino, 337
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia, Ministero dei Beni Culturali
Ritorno dell'Archivio storico e fotografico della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia

L'attività ha riguardato la selezione, la ricerca, il ritorno e il riposizionamento consulto di tutte le schede-catalogo cartacee dell'Ufficio Archivio storico della Soprintendenza di Modena e Reggio Emilia

SERVIZIO AMMINISTRATIVO
Via degli Artisti, 1 | 40123 Ravenna | Italia | Tel. +39 0544 937148 | dics@servizioministri.it

