

Head of the Department of Architectural Theory, Institute for Architecture, TU Berlin

Since 2013 Member of the **Council of the Institute for Architecture**,
Since 2015 Member of the **Academic Senate** (Senate/Extended Academic Senate),
Since 2019 Deputy member of the **Council of Faculty VI**,
Since 2020 Chairman of the **ethic commission** of Faculty VI,
2015-19 **Managing director (Dean)** of the Institute for Architecture, TU Berlin
2019-22 **Vice Chairman of the Executive Board** of the Extended Academic Senate,

Other affiliations (selection): ERC, Member of the Berlin Chamber of Architects, Co-editor of the International Journal *Cloud-Cuckoo-Land*, Member of the board of editors of the magazine *Die Architekt*, Member of the board of editors of *Collana Libri Primi*, International Society of Aesthetics (IAA), German Society of Aesthetics (DGÄ) and Italian Society of Aesthetics (SIE)

Reviewer for DFG (German Research Council), **DAAD** (German Academic Exchange Service), **ERC** (European Research Council), **v. Humboldt Stiftung**, **SNF** (Swiss National Science Foundation), **MIUR**, **CINECA** und **BMFWF** (Bundesministerium für Wirtschaft, Forschung etc. Österreich), **MIT Press** etc.

Academic training

2007 **Habilitation** at Bauhaus-Universität Weimar (Dr.-Ing. habil.)
2002 **PhD** in theory of architecture at Bauhaus-Universität Weimar (Dr.-Ing.)
1991-92 **Columbia University** New York (M. S.)
1987-89 **Technische Universität Berlin** (Dipl.-Ing.)
1985-87 **IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia**
1982-85 **Technische Universität Berlin**
1981-82 **Universität Tübingen** (Chemistry)

Academic positions as professor

Since 2012 Professor of Architectural Theory, Institute for Architecture
Technische Universität Berlin
2008-12 Associate Professor/*Professore associate (confermato)* of Aesthetics
Libera Università di Bozen-Bolzano, Faculty of Arts and Design, Bolzano/Italy

Visiting professorships

2023-24 Visiting Professor for *Theory of contemporary architectural design*
Politecnico di Milano, Italy
2023 **Sabbatical Visiting Professor** (residency from March-June)
Politecnico di Torino, Italy
2022-23 *Visiting Professor for Theory of contemporary architectural design*
Politecnico di Milano, Italy
2021-22 *Visiting Professor for Theory of contemporary architectural design*
Politecnico di Milano, Italy
2016 **Sabbatical Visiting Professor** (residency from Sept-December)
Brown University, Providence (RI), USA
2005-08 *Visiting Professor of Semiotics of the Image*
Libera Università di Bozen-Bolzano, Faculty of Arts and Design, Bolzano/Italy
2005-07 *Visiting Professor of Architectural Theory and Design*
Bauhaus-Universität Weimar, Faculty of Architecture
2003-05 *Visiting Professor of Philosophy of Architecture*
Waseda University, Graduate School of Architecture, Tokyo/Japan
2003 *Visiting professor of Philosophy of Architecture*
Venice International University (VIU), Venice/Italy

Professional experience as an architect

1987-95 **J. P. Kleihues**, Berlin, **Eisenman Architects**, New York, **Leeser Architecture**, New York, **Renato Rizzi**, Rovereto/Italy, **PAS – Jourdan und Müller**, Frankfurt a. M./Berlin

List of Publications (since 2019)**Monographs**

- 2023 - *gleiters universum. architektur*, Berlin: Dejavue Verlag (24 essays on architecture, 180 p)
 2022 - *Architekturtheorie zur Einführung*, Hamburg: Junius Verlag (Introduction into Architecture Theory, 300 p)

Anthologies

- 2022 - *Osteuropäische Moderne. Beiträge jüdischer Architekten und Architektinnen*, ed. Jörg H. Gleiter, Günter Schlusche, Ines Sonder, Universitätsverlag der TU Berlin
 2019 - *Architektur und Diagramm. Ein theoretisches Experiment*, ed. Jörg H. Gleiter and Lidia Gasperoni, Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin

Book Chapters

- 2022 - *Peter Eisenman, o come eliminare ciò che si diventa/Peter Eisenman, or how to eliminate what one becomes*, in: Crash, ed. by Raffaella Laezza e Shuli Beimel, Siracusa: LetteraVentidue
 - *The Promise of an Object. Design Processes as Processes of Theory Construction*, in: Innovation in Practice in Theory, ed. by Catharina Barioglio e. al., Torino: Gordon Gogg
 - *Il progetto della teoria*, in: Praticare la teoria, a cura di Alessandro Di Renzo, Elena Giaccone, Saskia Gribling, Costanza Lucarinip, Torino: Accademia University Press
 - *Einführung. Individualität – Volk – Menschheit*, in: Osteuropäische Moderne. Beiträge jüdischer Architekten und Architektinnen, hrsg. v. Jörg H. Gleiter, Günter Schlusche u. Ines Sonder, Universitätsverlag der TU Berlin
 2021 - *New Monumentality and Digital Documentality*, in: Taishi Watanabe (hg.), *Unity Architecture*, ADP Company Tokyo
 2020 - *Das produktive Scheitern der Ekphrasis*, in: Tim Kammasch (Hg.), *Betrachtungen der Architektur. Versuche in Ekphrasis*, Bd. 11 Reihe *ArchitekturDenken*, Bielefeld: Transcript
 - *Architektur und die Kreativität der Theorie*
 in: Interdisziplinäre Architekturwissenschaft. Eine Einführung, ed. Karsten Berr and Achim Hahn, Springer Verlag
 - *Utopie und Soziale Realität*
 in: Sandra Meireis, *Mikro-utopien der Architektur*, Bielefeld: Transcript Verlag
 2019 - *Reflexion und Gefühl. Schinkel, Architekt der Sattelzeit*
 in: Die humanistischen Grundlagen der modernen Architektur, ed. Jörg H. Gleiter, Hermann Schlimme and Thekla Schulz-Brize, Berlin
 - *Resonanzräume des Lichts*, in: Philipp von Matt, O12. Haus Frize, Dortmund: Kettler Verlag
 - *Monumentalbaukunst – Architektur als erweiterter Denk- und Erfahrungsraum*, in: Size Matters, ed. by Federico Buccelati a. o., Bielefeld: Transcript Verlag

Journal Articles

- 2023 - *Architecture and Philosophy: The Failure of Translation*, in: Khorein. Journal for Architecture and Philosophy Vol. 1/2023
 - *Surplus of Form. Architecture and the Status of the Object*, in: Aesthetic Investigations, Vol. 6, No 1, Special Issue Architecture beyond the building, ed. by Paul Geyer, p 33-51.
 - *Überschuss an Form. Architekturästhetik und der Status des Objekts*, in: Ästhetik und Architektur, ed. by Daniel Feige and Sandra Meireis, Bielefeld: Transcript 2023, p 38-65.
 - *Die Präsenz der Natur in der Stadt. Interview mit Alessandro Rocca*, in: Die Architekt 2/2023
 - *Das urbane Habitat. Tier und Mensch in Lebensgemeinschaft*, in: Die Architekt 2/2023
 2022 - *The Promise of an Object*, in: Model Behavior, cataLog 56/2022
 - *Totalmente moderno. Il complesso Weißenhof e il concetto modernista di temporalità*, in: U + D 17/18 2022
 - *Architektur und der historische Index des Anthropozäns/Architecture and the historical index of the Anthropocene*, in: Das Baumeister-Magazin, B6, 119. Jahrgang 2022
 - *Projekt Utopie. System Erde und die Inversion der Zeit*, in: Die Architekt 4/2022
 - *Projekt Erde. Vom Wissen zur Alltagspraxis* (mit Lidia Gasperoni), in: Die Architekt 4/2022
 - *Überschuss an Form. Architektur als Medium der Freiheit*, in: Die Architekt 6/2022

- 2021
- *The Anthropocene and the Historical Index of Architecture*, in: CPCL European Journal of Creative Practices in Cities and Landscape Vol. 5, 1/2022
 - *La tradizione umanistica delgi studi di Morfologia Urbana in Italia*, in: U+D 16/2021
 - Gleiters Universum 1/2021 *Nachhaltig (1)*, in: Der Architekt 1/2021
 - Gleiters Universum 2/2021 *Übergangsriten*, in: Der Architekt 2/2021
 - Gleiters Universum 3/2021 *Theorie*, in: Der Architekt 3/2021
 - Gleiters Universum 4/2021 *Einführung*, in: Der Architekt 4/2021
 - Gleiters Universum 5/2021 *Umwelten*, in: Der Architekt 5/2021
 - Gleiters Universum 6/2021 *Ethik und Ästhetik*, in: Der Architekt 6/2021
 - *Effekt und Affekt. Psychologie in der Architektur*, in: Der Architekt 4/2021
 - *Jenseits des Erfahrungswissens*. Gespräch zwischen Grudrun Rauwolf und Jörg H. Gleiter, in: Der Architekt 4/2021
- 2020
- *Moderne und Trauma. Nach 1918 und nach 1945*, in: Der Architekt 4/2021
 - Gleiters Universum 1/2020 *Kopernikanische Wende*, in: Der Architekt 1/2020
 - Gleiters Universum 2/2020 *Humanismus*, in: Der Architekt 2/2020
 - Gleiters Universum 3/2020 *Bauen, Uhren, Maschinen*, in: Der Architekt 3/2020
 - Gleiters Universum 4/2020 *Raum und Räume*, in: Der Architekt 4/2020
 - Gleiters Universum 5/2020 *Analog*, in: Der Architekt 5/2020
 - Gleiters Universum 6/2020 *Stil*, in: Der Architekt 6/2020
 - *Die Spur der Steine. Architektur als Dokument*, in: Der Architekt 3/2020
 - *Monument im Dokument. Spuren hinterlassen*, in: Der Architekt 3/2020
- 2019
- Gleiters Universum 1/2019 *Autor*, in: Der Architekt 1/2019
 - Gleiters Universum 2/2019 *Um 1995*, in: Der Architekt 2/2019
 - Gleiters Universum 3/2019 *Architektonik*, in: Der Architekt 3/2019
 - Gleiters Universum 4/2019 *Metamorphose*, in: Der Architekt 4/2019
 - Gleiters Universum 5/2019 *Ekphrasis*, in: Der Architekt 5/2019
 - Gleiters Universum 6/2019 *Uns selbst genug*, in: Der Architekt 6/2019
 - *Architektur als philosophische Praxis*, in: Der Architekt 4/2019
 - *Orte zum Nachdenken – Nietzsche und Turin*, in: Der Architekt 4/2019
 - *Inversionen: (De-)Konstruktion und Stil*, in: Der Architekt 6/2019
 - *Reading Semiotics. Between Intellectual and Sensory Reason* (together with Sandra Meireis) in: Reading Semiotics: Architecture between Intellectual and Sensory Reason, SAJ, Serbian Architectural Journal Vol. 10/2018/1
 - *Editorial – Type- Prototype-Archetype* (together with Matthias von Ballestrem) in: Internationale Journal of Architectural Theory Cloud-Cuckoo-Land

Berlin, 14. January 2024