

Flavio Favelli

Biografia

Dopo la Laurea in Storia Orientale all'Università di Bologna, prende parte al Link Project (1995-2001). Partecipa alla residenza TAM a Pietrarubbia diretta da Arnaldo Pomodoro nel 1995 e al Corso Superiore Arti Visive della Fondazione Ratti con Allan Kaprow nel 1997.

Ha esposto con progetti personali al Centro per l'Arte Pecci a Prato nel 2005, al Projectspace 176 a Londra nel 2006, alla Fondation Antoine de Galbert a Parigi e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino nel 2007, al Museo Marino Marini a Firenze nel 2009, al MACRO di Roma e al MAMbo a Bologna, nel 2011, alla Maison Particuliere a Bruxelles nel 2014, al MAXXI nel 2015 a Roma, a Ca' Rezzonico a Venezia nel 2019, alla GAM di Torino e al Museo di Capodimonte nel 2022, a Palazzo Collicola a Spoleto nel 2023, al Museo Riso a Palermo nel 2024 e alla Fondazione Federico Zeri a Bologna nel 2025.

Ha partecipato a due Biennali di Venezia: la 50° ("Clandestini", a cura di F. Bonami) nel 2003 e la 55° ("Vice versa", Padiglione Italia a cura di B. Pietromarchi) nel 2013.

Nel 2015 *Gli Angeli degli Eroi* viene scelta dal Quirinale e dal Ministero della Difesa per rappresentare i militari caduti nella ricorrenza del 4 Novembre. Nel 2021 l'opera *I Maestri serie Oro* è commissionata e acquistata dalla Fondazione Torino Musei GAM mediante il Piano Arte Contemporanea del Ministero.

Nel 2023 vince il 74° premio Michetti. Ha scritto per La Repubblica edizione di Bologna, scrive per il Corriere della Sera edizione di Bologna e per le riviste Exhibart, Artribune, Doppiozero e Antinomie.