



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CENTRO
DI STUDI AVANZATI
SUL TURISMO

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PAGANO, SIMONA MARIA
Indirizzo	VIA DANTE ALIGHIERI, 24, SCAFATI (SA), 84018
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date | 9-13 Giugno 2025 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | DAMSLab – Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Piazzetta P. P. Pasolini 5/b, 40122, Bologna BO |
| • Tipo di impiego | Tutor e relatrice presso la Summer School “Climate Change: Artistic Interventions and Alternative Futures”, diretta da Francesco Spampinato |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinazione del programma e degli interventi; gestione degli studenti e partecipanti; mansioni logistiche al funzionamento della Summer School; comunicazione e archiviazione fotografica dell’evento. |
| • Date | 3-7 Giugno 2024 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | DAMSLab – Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Piazzetta P. P. Pasolini 5/b, 40122, Bologna BO |
| • Tipo di impiego | Assistente Tutor presso la Summer School “Climate Change: Cultural Practices and Socio-Economic Outcomes”, diretta da Francesco Spampinato |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinazione del programma e degli interventi; gestione degli studenti e partecipanti; mansioni burocratiche e logistiche al funzionamento della Summer School; comunicazione e gestione delle grafiche |
| • Date | Novembre – Gennaio 2024 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee – Museo Madre, Via Luigi Settembrini, 79, 80139, Napoli NA |
| • Tipo di azienda o settore | Museo di Arte Contemporanea |



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CENTRO
DI STUDI AVANZATI
SUL TURISMO

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio - Giugno 2024**
Sof:Art; Corte Isolani, 1/c, 40125, Bologna BO
- Galleria di Arte Contemporanea
Produzione e Curatela nell'ambito dell'evento "Open Tour" 2024, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bologna
Curatrice della mostra "Interferenze"; Relazione con artisti e gestione degli allestimenti; Scrittura del testo curatoriale; Gestione della comunicazione grafica della mostra.
- Maggio – Luglio 2023**
Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee – Museo Madre, Via Luigi Settembrini, 79, 80139, Napoli NA
Museo di Arte Contemporanea
Stagista presso Ufficio curatoriale in "Jimmie Durham: Humanity is not a completed project" a cura di Kathryn Wier e "Kazuko Miyamoto" a cura di Eva Fabbris
Ricerca e assistenza presso l'ufficio curatoriale; Progettazione grafica della comunicazione; assistenza nella stesura di pannelli espositivi e gestione delle opere d'arte; gestione condition report e contratti di prestito; gestione delle fasi di allestimento.
- Dicembre – Marzo 2019/2020**
Casa Morra – Archivio d'Arte Contemporanea, Salita S. Raffaele, 20C, 80136, Napoli NA
Museo di Arte Contemporanea
Tirocinante nella scansione digitale dell'archivio "The Living Theatre" di Julian Beck e Judith Malina
Scansione digitale; ricerca d'archivio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Novembre 2024 – oggi**
Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Corso di Dottorato in "Arti, Storia, Società"; Storia dell'arte contemporanea.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CENTRO
DI STUDI AVANZATI
SUL TURISMO

Supervisor: prof. Francesco Spampinato
Co-Supervisor: prof. Cristina Baldacci

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Febbraio – Aprile 2025**
UNA Europa Virtual Exchange (UnaVEx)
Moderatore scambio transdisciplinare tra studenti europei e africani su materie di sostenibilità ed ecologia
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Ottobre 2021 – Marzo 2024**
Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
LM-89, Laurea Magistrale in Arti Visive, Curriculum “Arts, Museology and Curatorship”.
Nota: Tesi: “Art, Sovereignty and Climate Justice: The Indigenous Responses by Sámi Artists”, prof. Francesco Spampinato
Laurea Magistrale (110/110 con lode)
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Ottobre 2017 – Febbraio 2021**
Università degli Studi di Napoli Federico II
L-1, Laurea Triennale in Archeologia, Storia dell’arte e Scienze del patrimonio culturale
Laurea Triennale (110/110 con lode)
Nota: Tesi: “L’arte nel sociale in Campania: gli anni Settanta”, prof. Sandro Morachioli
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Settembre – Ottobre 2023**
Dipartimento delle Arti, Università di Helsinki
Borsa di ricerca per tesi all’estero presso la facoltà di “Indigenous Studies”, supervisor prof. Pirjo Kristiina Virtanen



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CENTRO
DI STUDI AVANZATI
SUL TURISMO

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho maturato solide capacità relazionali grazie a esperienze in contesti internazionali e multidisciplinari, come l'Università di Bologna, l'Università di Helsinki e i diversi programmi promossi da UNA Europa che mi hanno permesso di collaborare con studenti, ricercatori e professionisti provenienti da backgrounds diversi. In questi ambiti ho sviluppato competenze di moderazione e facilitazione di discussioni collettive, rafforzando le mie abilità comunicative. L'attività curatoriale e museale mi ha invece consentito di lavorare a stretto contatto con artisti, curatori e istituzioni, favorendo un approccio collaborativo e orientato alla mediazione. Inoltre, il ruolo attivo nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva delle esposizioni ha consolidato la mia capacità di integrare aspetti creativi e organizzativi, ponendomi come figura di raccordo tra esigenze artistiche, tecniche e comunicative.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

PATENTE O PATENTI

CENTRO
DI STUDI AVANZATI
SUL TURISMO

Le attività sopra descritte mi hanno offerto l'opportunità di confrontarmi con persone e situazioni diverse in contesti internazionali, multidisciplinari, accademici e istituzionali. Grazie a queste esperienze, ho sviluppato competenze nella gestione logistica, sia nell'organizzazione di eventi sia nella relazione con visitatori e studenti internazionali. A questo si aggiunge una consolidata esperienza di volontariato, maturata attraverso l'impegno nell'APS Cortocircuito di Scafati, in associazioni come Libera e in realtà del territorio bolognese, tra cui Fridays For Future e il Collettivo studentesco Link Studenti Indipendenti.

COMPUTER, LAPTOP, MACCHINA FOTOGRAFICA (CANON EOS 1200 D),
PACCHETTO OFFICE, PACCHETTO ADOBE

DISEGNO (DAL VERO, MATITA, CON TAVOLETTA GRAFICA); ACQUERELLI;
PRODUZIONE MUSICALE CON ABLETON LIVE 12 E CONTROLLER APC MIDI

Patente B

Data

Firma