

INFORMAZIONI PERSONALI:

Cognome: BUZZETTA

Nome: Flavia

Nazionalità: Italiana

Data di Nascita: 1 luglio 1978

CAMPI DI RICERCA:

Filosofia, Storia delle Religioni, Studi Ebraici, Codicologia, Paleografia.

2016-....: Ricercatore associato

Laboratoire d'études sur les monothéismes.

2023 -: Direttrice Fondazione Hausbrandt 1892 Trieste

POSTI DI RICERCA 2011-2022:

1 novembre 2022 – 30 novembre 2022: Ricercatore

Istituto d'accoglienza: Universitat de les Illes Balears.

Dipartimento: IEHM.

Titolo del progetto: *La cábala luliana de Pierleone.*

1 aprile 2022 – 31 agosto 2022: Ricercatore

Istituto d'accoglienza: Maimonides Centre for Advanced Studies, University of Hamburg.

Titolo del progetto: *The Prophetic Kabbalah of Abraham Abulafia in Translation.*

1 dicembre 2021 – 28 febbraio 2022: Ricercatore

Istituto d'accoglienza: Vossius Center for the History of Humanities and Sciences.

Dipartimento: Centre for History of Hermetic Philosophy, University of Amsterdam.

Supervisor: Dr. Peter Forshaw.

Titolo del progetto: *Walking on the Heavenly Side: "Li Palacie" a Vernacular Version of the Massekhet Hekhalot.*

11 novembre 2019 – 11 dicembre 2019: Ricercatore invitato

Istituto d'accoglienza: Università di Messina, sotto la supervisione del prof. Giovanni Lombardo.

Dipartimento d'accoglienza: Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali.

Titolo del progetto: *Nuove prospettive di ricerca sulla cabbala rinascimentale: il contributo delle neuroscienze allo studio dei fenomeni estatici.*

1 febbraio 2019 – 28 maggio 2019: Ricercatore

Istituto d'accoglienza: Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), sotto la supervisione del prof. Stéphane Toussaint.

Laboratorio di accoglienza: Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (LEM), Paris.

Titolo del progetto: *The Names of God and of Christ in the Syncretic Renaissance: Mystical, Magical and Visual Words in Christian Kabbalah.*

CVRRICULVM VITAE

1 luglio 2016 – 1 luglio 2018: Borsa Marie Sklodowska – Curie Actions - Individual Fellowship (IF) – Call: H2020 – MSCA – IF – 2014.

Istituto d'accoglienza: Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), sotto la supervisione del prof. Stéphane Toussaint.

Laboratorio di accoglienza: Laboratoire d'Études sur les Monothéismes (LEM), Paris.

Partners: Tel Aviv University, sotto la supervisione del prof. Gideon Bohak; Hebrew University of Jerusalem, sotto la supervisione del prof. Moshe Idel; Università del Salento, sotto la supervisione del prof. Fabrizio Lelli; De Wulf Mansion Centre for Ancient, Medieval and Renaissance Philosophy, sotto la supervisione del prof. Andrea Robiglio; Università di Messina, sotto la supervisione del prof. Giovanni Lombardo; Università di Firenze, sotto la supervisione della prof.ssa Isabella Gagliardi.

Titolo del progetto: *The Names of God and of Christ in the Syncretic Renaissance: Mystical, Magical and Visual Words in Christian Kabbalah.*

1 ottobre 2015 – 30 giugno 2016: Residenza di ricerca Institut d'Études Avancées, Paris.

Istituto d'accoglienza: Institut d'Études Avancées, sotto la supervisione del Dr. Simon Luck.

Collaborazioni: Centre Jean Pépin (UMR 8230), École Pratique des Hautes Études, Laboratoire d'Études sur les Monothéismes, LabEx HASTEC.

Titolo del progetto: *La Cabale en langues italienne et française à la Renaissance. Étude de codicologie comparée sur la diffusion de la mystique juive dans l'Humanisme chrétien.*

4 marzo 2013 – 4 dicembre 2013: Borsa Fernand Braudel incoming – IFER (International Fellowships for Experienced Researchers), Action Marie Curie - COFUND - 7th PCRD, in partenariato con il Labex HASTEC.

Laboratorio di accoglienza: Centre Jean Pépin (UMR 8230-CNRS), sotto la supervisione del prof. Pierre Caye.

Titolo del progetto: *Adaptations de thèmes magico-cabalistiques juifs médiévaux par le Quattrocento italien. Etude des manuscrits Commentum Sefer Iesire (Vat. Ebr. 191 ff. 1r-12r) et Liber de homine (Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v) traduits par Flavius Mithridate pour Jean Pic de la Mirandole (v. 1485-1486).*

1 giugno 2011 – 1 marzo 2013; 1 gennaio 2014 – 1 settembre 2015:

Laboratorio di accoglienza: Officina di Studi Medievali, sotto la supervisione della prof.ssa Luciana Pepi (Lingua e cultura ebraica, Università di Palermo).

Ricerche: *Pensiero mistico ebraico nel Medioevo e nel Rinascimento.*

FORMAZIONE:

- 18 gennaio 2025 : **Habilitation à diriger des recherches en Philosophie**, sostenuta all'École Normale Supérieure. Garante : Pierre Caye, Directeur de recherche (CNRS). Titolo : *Nouvelles recherches sur les sources inédites juives, latines et vernaculaires de la pensée de la Renaissance, entre philosophie, magie et cabbale.*
- 4 ottobre 2022: **Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/C5 - STORIA DELLA FILOSOFIA.**
- 2007-2011: **Dottorato in cotutela** (Università degli Studi di Palermo– École Pratique des Hautes Études) in Filosofia e Histoire des Religions et Anthropologie Religieuse
Titolo della tesi: *Aspetti della magia naturalis e della scientia cabalae nel pensiero di Giovanni Pico della Mirandola (1486-1487); Aspects de la magie naturalis et de la scientia cabalae dans la pensée de Jean Pic de la Mirandole (1486-1487).*
Direttori: prof. Pietro Palumbo (Università degli Studi di Palermo) e prof. Jean-Pierre Brach (EPHE). Tesi discussa il 5 maggio 2011.
Très honorable.
- 2006-2007: **Corso di Ebraico Biblico**

CVRRICULVM VITAE

- Officina di Studi Medievali (Palermo)
- 17 marzo 2006 - 17 settembre 2006: **Borsa di studio di perfezionamento all'estero**
Università di Palermo: Soggiorno di studio di 6 mesi sotto la direzione del Dr. Didier Kahn (chargé de recherche al CNRS-UMR 8599, Centre d'étude de la langue et de la littérature françaises des 17e et 18e siècles [CELLF 17e-18^e], Université de Paris IV Sorbonne) e del Dr. Jean-Marc Mandosio, maître de conférences, EPHE IV Section, Sciences Historiques et Philologiques.
- 13 luglio 2004: **Laurea in Filosofia**
Università degli Studi di Palermo, Facoltà di «Lettere e Filosofia».
Voto: 110/110 *cum laude*
- 26 luglio 1996: **Diploma di maturità classica.**
Liceo Classico Statale «G. Garibaldi», Palermo.
Voto: 60/60

Collaborazione:

12 giugno 2018-31 dicembre 2021: Collaborazione culturale e scientifica con la prof.ssa Isabella Gagliardi dell'Università di Firenze, nel quadro della Convenzione stipulata durante la Borsa Marie Skłodowska-Curie (Individual Fellowship, no. 658793) tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia e Belle Arti (SAGAS) dell'Università di Firenze e il Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM).

Titolo del progetto: *Les Noms et les Lieux : étapes d'un voyage intérieur pour les juifs et les chrétiens/The Names of God and of Christ in the Syncretic Renaissance and Christian Kabbalah.*

Peer-reviewer:

Mémorial de la Shoah, Parigi (Francia).

Journal of Religion, Chicago (USA).

Fondation Maison de Science de l'Homme, Parigi (Francia).

Comitato di Redazione:

Schede Medievali, Officina di Studi Medievali.

Ricercatore invitato:

11 novembre 2019 – 12 dicembre 2019

Istituto d'accoglienza: Università degli Studi di Messina.

Dipartimento: COSPECS (Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali).

Supervisore: prof. Giovanni Lombardo.

Maggio 2018

Istituto d'accoglienza: Università degli Studi di Firenze.

Dipartimento: SAGAS (Dipartimento di Storia, di Archeologia, di Geografia e di Belle Arti).

Supervisore: prof. Isabella Gagliardi.

5 ottobre 2017 – 31 ottobre 2017

Istituzione di accoglienza: Katholieke Universiteit Leuven.

Dipartimento: De Wulf Mansion Centre for Ancient, Medieval and Renaissance Philosophy.

Supervisore: prof. Andrea Robiglio.

Lingue

Langua materna: Italiano

Altre lingue: Francese, Inglese

Francese: ottima conoscenza scritta e parlata

Inglese: buona conoscenza scritta e parlata

Ebraico: buona conoscenza

Lingue classiche: Latino e Greco

BIBLIOGRAFIA

Articoli in riviste a comitato di lettura e in volumi collettivi

- *Uno sguardo sulla magia e il caos*, postfazione nel volume di Carlos Atanes, *Magia del caos per scettici*, Venexia, Roma 2024, pp. 99-107.
- “*Ali volti è manifesto, ali volti è occulto*”. I “segreti” trasmessi nella cabbala cristiana alla fine del XV secolo, in Flavia Buzzetta (ed.), *Saperi segreti. La conoscenza nascosta nel mondo cristiano, ebraico e musulmano tra Medioevo e Rinascimento*, Palermo 2023, pp. 93-103.
- *Lu Fatu de la criacioni: una versione siciliana quattrocentesca del Ma’asè Bereshit*, in M. Silvera, N. Zeldes (eds.), *Sicilia ebraica: passato e presente*, La Rassegna Mensile di Israel 87/2 (2021), pp. 55-72.
- *Pitagora in Giovanni Pico della Mirandola tra filosofia segreta e cabbala cristiana*, in N. Aricò, M. S. Barberi, F. P. Campione, E. Di Stefano, S. Tedesco (eds.), *Estetiche e poetiche tra antico e moderno. Scritti in onore di Giovanni Lombardo*, Modena 2023, pp. 99-111.
- “*Ali volti è manifesto, ali volti è occulto*”. I segreti” trasmessi nella cabbala cristiana alla fine del XV secolo, in F. Buzzetta (ed.), *Saperi segreti. La conoscenza nascosta nel mondo cristiano, ebraico e musulmano tra Medioevo e Rinascimento*, Palermo 2023, pp. 93-103.
- *Jean Thenaud et les mondes invisibles de la Sainte et très Chrestienne Cabale*, in S. Ledda (éd.), *Cahier de l’Herne « Mondes Invisibles »*, L’Herne, 2023, pp. 189-194.
- *Nomina Sacra Medieval and Early Modern Christianity*, in Constance M. Furey; Joel LeMon; Brian Matz; Thomas Römer; Jens Schröter; Barry Dov Walfish; Eric J. Ziolkowski (eds.), *Negative Theology*, « Encyclopedia of the Bible and Its Reception » (EBR) 21/2023, De Gruyter.
- *Pierleone da Spoleto un lullista cabbalista della fine del XV secolo*, in R. Ramis Barceló (ed.), *Ramon Llull y los lulistas (siglos XIV-XX)*, Editorial Sinderesis, Madrid 2022, pp. 287-302.
- *Métamorphose spirituelle et nature originaire: la notion de palingénésie humaine chez les cabbalistes chrétiens de la Renaissance*, in S. Hendler, F. Métral, P. Morel (eds.), *La Renaissance des origines. Commencement, genèse et création dans l’art des XV^e et XVI^e siècles*, “Études Renaissance”, Brepols, Tours, 2022, pp. 187-200.
- *Cabbala e lullismo nel pensiero di Giovanni Pico della Mirandola e di Pierleone da Spoleto*, in P. Terraciano, G. Licata (eds.), *La lama del sapiente. Saggi sulla filosofia di Giovanni Pico*, Edizioni della Normale di Pisa-Instituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2022, pp. 27-44.
- *Fragments of a Jewish magical tradition in the library of Giovanni Pico della Mirandola*, in M. Montesano (ed.), *Folklore, Magic, and Witchcraft. Cultural Exchanges from the Twelfth to Eighteenth Century*, Routledge, London-New York, 2021, pp. 92-103 (vincitore del Katharine Briggs Award 2022).
- *Transmission and Transformation of Kabbalistic Knowledge in Italy at the End of the Fifteenth Century*, *European Journal of Jewish Studies* 16/1, 2022, pp. 54-70.
- *La magia cabbalistica: studi su Pico della Mirandola*, *Nuova Rassegna Bibliografica*, 3, 2021, pp. 497-512.

- *Autour d'un parchemin magico-cabbalistique conservé au Mémorial de la Shoah de Paris*, in Flavia Buzzetta (ed.), *Cabbala* 2, Cahier «Accademia» 12, 2021, pp. 17-39.
- *Images cabbalistiques et expériences mystiques chez Jean Pic de la Mirandole et Pierre Le Loyer*, in F. Arama, R. Raimondo, G. Jouanneau-Damance (eds.), *Expériences mystiques: énonciations, représentations et réécritures*, Editions Garnier, Paris, 2021, pp. 115-130.
- *Un approccio "eterodosso" alla cabbala: la très chrétienne Cabale di Jean Thenaud*, in M. V. Comacchi, L. E. Pischedda, *Dissenso ed eterodossia nel pensiero ebraico*, «Rivista di Storia della Filosofia» 3 (2020), pp. 443-460.
- *Jean Thenaud et la cabale pratique*, in I. Fabre, G. Polizzi (eds.), *Jean Thenaud voyageur, poète et cabaliste*, Droz, Genève, 2020, pp. 329-354.
- *Le dévoilement de la nature secrète des démons entre étymologies et techniques linguistiques chez Pierre Le Loyer*, «Arcana Naturae. Revue d'Histoire des Sciences Secrètes», 1 (2020), pp. 119-138.
- *Des humanistes à la rencontre de la cabbale*, *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe* [online], ISSN 2677-6588, 2016, online il 18/03/2020, consultato il 29/09/2020. Sito: <https://ehne.fr/node/2783>
- *Qabbalah juive et Humanisme chrétien: l'altérité en dialogue au XVe siècle*, in D. Crouzet, E. Crouzet-Pavan, P. Desan, C. Revest, *L'humanisme à l'épreuve de l'Europe*, Champ Vallon, Ceyzérieu, 2019, pp. 339-354.
- *Traductions en sicilien de traités cabbalistiques: une étude du manuscrit 8526 de la Bibliothèque de l'Arsenal de Paris*, in Flavia Buzzetta (ed.), *Cabbala*, Cahier 11 «Accademia» (2018), pp. 61-76.
- *Pierleone da Spoleto: médecin, philosophe et cabbaliste*, in Flavia Buzzetta (ed.), *Cabbala*, Cahier 11 «Accademia» (2018), pp. 77-92.
- *Les cacodemones – shedim dans le Liber de homine (ms. Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v). Quelques remarques sur l'histoire d'une idée*, in Flavia Buzzetta (ed.), *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, Éditions Kimé, Paris, 2017.
- *Elementi di demonologia neoplatonica nell'opuscolo bizantino Τίνα περὶ δαιμόνων δοξάζουσιν Ἕλληνες*, con Valerio Napoli, in S. Mariev (ed.), *Byzantine Perspectives on Neoplatonism*, Bizantinisches Archiv – Series Philosophica, De Gruyter, Boston-Berlin, 2017, pp. 175-220.
- *Et vocatum est nomen eius IESVS. L'onomastique divine dans la pensée cabbalistique chrétienne de Niccolò Camerario*, «Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge», pp.111-127 (<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/mediterranea/article/view/10772/9968>).
- *Il simbolismo della "scrittura ad occhi" nel Liber misteriorum venerabilium (Shimmushei Torah). Aspetti di un peculiare retaggio della magia ebraica medievale*, «Aries» 14/2 (2014), pp. 129-164.
- *Adaptations de thèmes magico-cabalistiques juifs médiévaux par le Quattrocento italien. Étude des manuscrits Commentum Sefer Iesire (Vat. Ebr. 191 ff. 1r-12r) et Liber de homine (Vat. Ebr. 189 ff. 398r-509v) traduits par Flavius Mithridate pour Jean Pic de la Mirandole (v. 1485-1486)*, FMSH-WP-2014-68, may 2014.
- *Sulla dipendenza dell'efficacia dell'operatio magica dall'annesso opus cabalae in Giovanni Pico della Mirandola. A proposito della conclusio magica XV secundum opinionem propriam*, in *Traduzioni e Tradizioni. Il pensiero medievale nell'incontro tra le culture mediterranee*, Atti del XX Convegno Internazionale di Studi della SISPM (Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale) (Siracusa 26-29 settembre 2011), «Schede Medievali» 52 (2014), pp. 149-168.
- *La cabbale vulgarisée au XVIe siècle: Niccolò Camerario un cabbaliste oublié*, *Accademia* 16 (2014), pp. 121 - 134.
- *Variazioni semantiche del golem in alcune traduzioni latine del primo Rinascimento italiano*, «Accademia» 14 (2012), pp. 65-78.
- *La conjuratio dell'infante in utero matris: una tecnica magica ebraica diffusa nelle comunità medievali dei "pietisti renani"*, «Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui Saperi medievali» 11 (gennaio-giugno 2012) < www.mediaevalsophia.net >, pp. 83-103.

- *Flavio Mitridate traduttore del Commento al Cantico dei Cantici di Gersonide. Su un recente volume della collana "Studi Pichiani" dell'Editore Leo S. Olschki*, «Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui Saperi medievali» 10 (luglio-dicembre 2011) < www.mediaevalsophia.net >, pp. 153-158.
- *Aspetti della magia in epoca tardo-medievale*, in *Medioevo e dintorni. Lezioni della sezione di Trapani dell'Officina di Studi Medievali*, Palermo 2011, pp. 131-147.
- *Medioevo e dialogo interculturale nella riflessione di Boghos Levon Zekiyan. Note sulla Lectio inauguralis del IV Congresso Europeo di Studi Medievali della FIDEM*, «Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui Saperi medievali» 5 (2009), < www.mediaevalsophia.net >, pp. 153-158.
- *La sapienza della cabala in Giovanni Pico della Mirandola*, «Pan» 23 (2005), pp. 313-332.
- *La tradizione ermetica dal mondo tardo-antico all'Umanesimo. L' "Hermes Latinus": un magistero di ricerca*, «Schede Medievali» 42 (2004), pp. 197-213.

Curatele e monografie

- Flavia Buzzetta, *Magia naturalis e scientia cabalae in Giovanni Pico della Mirandola*, Olschki, Firenze, 2019.
- Flavia Buzzetta (ed.), *Cabbala*, Cahier 11 «Accademia» (2018).
- Flavia Buzzetta (ed.), *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, Éditions Kimé, Paris, 2017.
- Flavia Buzzetta, Marco Golfetto (eds.), «Schede Medievali» (53, Gennaio-Dicembre 2015), volume tematico *Il Simbolismo: La Grammatica del Sacro*, Atti del IV Seminario di studi Prospettive Sacre d'Oriente e d'Occidente (Palermo 3 marzo 2012).
- Flavia Buzzetta, *Liber de homine. Edizione del Ms. Vat. Ebr. 189 (ff. 398^r-509^r)*, La Finestra, Lavis, 2015.
- Flavia Buzzetta, Paolo Urizzi (eds.), *Dall'Uno ai Molti. Creazione o Manifestazione?*, Atti del III Seminario di studi Prospettive Sacre d'Oriente e d'Occidente (Mazara del Vallo 5-7 dicembre 2008), Officina di Studi Medievali, Palermo, 2013.
- Flavia Buzzetta (ed.), *Cabbala II*, Cahier «Accademia» 12, 2021.
- Flavia Buzzetta (ed.), *Saperi segreti. La conoscenza nascosta nel mondo cristiano, ebraico e musulmano tra Medioevo e Rinascimento*, Palermo 2023.
- Flavia Buzzetta (dir.), *Profezia, magia e alchimia in epoca Medievale e Rinascentale*, Officina di Studi Medievali, Palermo 2024.

Recensioni

- Robert Wilkinson, *Tetragrammaton: Western Christians and the Hebrew Name of God*, Leiden – Boston 2015, *La règle d'Abraham*, 39, 2017.
- Alberto Magno, *Tenebra Luminosissima. Commento alla Teologia Mistica di Dionigi l'Areopagita*, Introduzione, traduzione e note a cura di G. Allegro e G. Russino, Palermo 2007, «Filosofia e Teologia» 23 (2009).
- Hermetis Trismegiti *De sex rerum principiis*, cura et studio P. Lucentini & M. D. Delp, Turnhout 2006, «Schede Medievali» 45 (2007), pp. 314-319.
- Vittoria Perrone Compagni, *Ermetismo e Cristianesimo in Agrippa. Il De Triplici Ratione cognoscendi Deum*, Edizioni Polistampa, Firenze 2005, in «Schede Medievali» 45 (2007), pp. 330 – 334.
- *The Book of Bahir*, Flavius Mithridates' Latin Translation, The Hebrew Text, and an English Version, Edited by S. Campanini with a Foreword by Giulio Busi, Torino, Aragno 2005, 564

pp. (The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola, 2), in «Schede Medievali» 44 (2006), pp. 266 – 275.

- *The Great Parchment*. Flavius Mithridates' Latin Translation, The Hebrew Text, and an English Version, Edited by Giulio Busi with Simonetta Bondoni and Saverio Campanini (The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola, 1) Torino, Nino Aragno Editore, 2004, 272, in «Schede Medievali» 42 (2004), pp. 318 – 325.

CONVEGNI E SEMINARI ORGANIZZATI O ORGANIZZATI IN COLLABORAZIONE

- Organizzazione del convegno internazionale « Ilanot », in collaborazione con la prof.ssa Elke Morlok (Goethe-Universität Frankfurt), Officina di Studi Medievali, Palermo 16-19 settembre 2024.
- Organizzazione e direzione dei seminari « Altri Rinascimenti » (5 incontri), Fondazione Hausbrandt Trieste 1892, Col Sandago, Susegana, Treviso, febbraio – marzo 2024.
- Organizzazione della Summer School su “Études sur l’Humanisme du *quadrivium* à la Renaissance” in collaborazione con CNRS - École Normale Supérieure, Parigi, 3-9 settembre 2023, Fondazione Hausbrandt, Treviso.
- Organizzazione della tavola rotonda internazionale “Monteverdi e i moti dell’anima”, Fondazione Hausbrandt Trieste 1892, Col Sandago, Susegana, Treviso, 24 giugno 2023.
- Organizzazione e direzione del ciclo di seminari internazionali « Spigolature rinascimentali: Un viaggio attraverso i saperi nascosti e le sensazioni rivelate », Fondazione Hausbrandt Trieste 1892, Col Sandago, Susegana, Treviso, marzo – dicembre 2023.
- Organizzazione in collaborazione con l’Officina di Studi Medievali del convegno internazionale *Profezia, magia e alchimia in epoca medievale e rinascimentale*, Palermo 5-7 ottobre 2022.
- Organizzazione in collaborazione con Fabrizio Lelli (Università del Salento-Maimonides Centre for Advanced Studies) del workshop internazionale *Beyond Doubt: Prophetic Language and Esoteric Knowledge in Renaissance Kabbalah* presso il Maimonides Centre for Advanced Studies, Amburgo 14-15 giugno 2022.
- Organizzazione in collaborazione con l’Officina di Studi Medievali del convegno internazionale *I saperi segreti nel mondo ebraico, cristiano e musulmano tra Medioevo e Rinascimento*, Palermo 23-24 settembre 2021.
- Organizzazione in collaborazione con Anna Maria Vilenò (Université Libre de Bruxelles) del panel *Christian Kabbalah during the Early Modern Period: A Quest for “Extra-Natural” Knowledge*, nel quadro di 7th International Conference of the European Society for the Study of Western Esotericism “Western Esotericism and Consciousness: Visions, Voices, Altered States”, Amsterdam 2-4 luglio 2019.
- Organizzazione della conferenza del Prof. Giovanni Lombardo (Università degli Studi di Messina) nel quadro del seminario organizzato da Flavia Buzzetta (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Horizon 2020, Project Cabbala, Reference 658793, CNRS – LEM) e Stéphane Toussaint (CNRS – LEM), Parigi 11 aprile 2018.
- Organizzazione delle conferenze di Maria Vittoria Comacchi (Università Ca’ Foscari Venezia), Margherita Mantovani (Università di Roma La Sapienza) e Tiziano Anzuini, (INALCO, Parigi) nel quadro del seminario organizzato da Flavia Buzzetta (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Horizon 2020, Project Cabbala, Reference 658793, CNRS – LEM) e Stéphane Toussaint (CNRS – LEM), Parigi 21 marzo 2018.
- Organizzazione (CNRS-LEM) delle conferenze di Elke Morlok (Goethe-University, Jewish Studies/LOEWE RelPos, Frankfurt am Main, Germany) e Anna Maria Vilenò (Université Libre de Bruxelles) nel quadro del seminario organizzato da Flavia Buzzetta (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Horizon 2020, Project Cabbala, Reference 658793, CNRS – LEM) e Stéphane Toussaint (CNRS – LEM), Parigi 14 febbraio 2018.

- Organizzazione del secondo ciclo di seminari «L'Incarnation du Nom: Débats cabbalistiques chrétiens sur les noms divins à l'aube de la Renaissance», Parigi gennaio-aprile 2018.
- Partecipazione all'organizzazione scientifica del convegno internazionale *La Renaissance des origines. Commencement, genèse et création dans l'art des XVe et XVIe siècles*, Tel Aviv University e Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Tel-Aviv 10-12 giugno 2018; Parigi 18-20 giugno 2018.
- Organizzazione (CNRS-LEM) delle conferenze di Jean-Pierre Brach (EPHE) e Pavlos Vasileiadis (Aristotle University of Thessaloniki) nel quadro del seminario organizzato da Flavia Buzzetta (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Horizon 2020, Project Cabbala, Reference 658793, CNRS – LEM) e Stéphane Toussaint (CNRS – LEM), Parigi 19 aprile 2017.
- Organizzazione (CNRS-LEM) delle conferenze di Saverio Campanini (Università di Bologna) e Emma Abate (SAPRAT-EPHE/Gerda Henkel Foundation) nel quadro del seminario organizzato da Flavia Buzzetta (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship, Horizon 2020, Project Cabbala, Reference 658793, CNRS – LEM) e Stéphane Toussaint (CNRS – LEM), Parigi 17 marzo 2017.
- Organizzazione (CNRS-LEM) del workshop *I Misteri del Rinascimento e la concordia tra cabbala, ermetismo e neoplatonismo*, Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze 20 dicembre 2016.
- Organizzazione della presentazione del volume di Robert Wilkinson, *Tetragrammaton: Western Christians and the Hebrew Name of God* (Brill 2015), nel quadro del seminario «L'Incarnation du Nom: Débats cabbalistiques chrétiens sur les noms divins à l'aube de la Renaissance», Parigi 19 novembre 2016.
- Organizzazione (CNRS-LEM) del seminario *L'Incarnation du Nom: Débats cabbalistiques chrétiens sur les noms divins à l'aube de la Renaissance*, Parigi 26 ottobre 2016.
- Organizzazione della visita ai fondi ebraici della Bibliothèque de l'Arsenal (Bnf): «Les manuscrits cabbalistiques de la Bibliothèque de l'Arsenal», Bibliothèque de l'Arsenal, Parigi 18-19 maggio 2016.
- Organizzazione della tavola rotonda *Neurosciences et Cabbale: Un dialogue possible?*, Hôtel de Lauzun – Institut d'études avancée, Parigi 18 maggio 2016.
- Organizzazione della Journée d'Étude *Le Dévoilement des Mystères en France au XVIe siècle. Paganisme, Christianisme et Cabbale*, Institut d'Études Avancées, Parigi 17 maggio 2016.
- Organizzazione della Journée d'Étude *Angélologie, démonologie et spiritualisation du réel*, Centre Jean Pépin (CNRS), Labex Hastec, FMSH, Parigi 3 dicembre 2013.
- Organizzazione e direzione scientifica del IV Seminario “Prospettive del Sacro d'Oriente e d'Occidente” *Il Simbolismo: La Grammatica del Sacro*, Officina di Studi Medievali, Palermo 3 marzo 2012.
- Organizzazione e direzione della conferenza di Jean-Marc Mandosio, *Aspetti filosofici della magia, da Picatrix a John Dee*, Università di Palermo, Palermo 27 ottobre 2008.
- Organizzazione e direzione del seminario di Jean-Marc Mandosio *Aspetti filosofici dell'alchimia dall'Ermite arabo all'Avicenna latino*, Università di Palermo, Palermo 24 ottobre 2008.

CONFERENZE E SEMINARI

- *Sicilia passato e presente: Lu fatu de la Criacione*, intervento alla tavola rotonda «Dialoghi e confronti con l'ebraismo», organizzato da Chiara Camarda (Università la Sapienza, Roma), Trapani 26 gennaio 2025.
- *Immagini ed esperienza mistica nella cabbala cristiana: l'homo verus e l'homo novus* di Lodovico Lazzarelli, intervento al convegno *Bologna magica: Tarocchi, Ermetismo, Arte e Storia*, organizzato da Morena Poltronieri e Ernesto Fazioli (Museo Internazionale dei Tarocchi) in collaborazione con il Comune di Bologna, Bologna 16 novembre 2024.

- *Divination, magie et cabbale chez Pierleone da Spoleto*, intervento al convegno « Divination et salut à travers les siècles », organizzato da Elsa Giovanna Simonetti (EPHE-LEM) e Nathan Fraikin (EPHE-LEM), 18 ottobre 2024, Parigi.
- *Diagrammi e immagini sefirotiche nei manoscritti siciliani del XV secolo*, intervento al convegno internazionale « Ilanot », organizzato dall'Université di Francoforte in collaborazione con la Fondazione Hausbrandt, 18 settembre 2024, Palermo.
- *Translatio magica à la fin du XV siècle: synthèse et perspectives*, intervento al convegno « HASTEC 14 ans d'expérience collective de la recherche (2011-2024) », 17 maggio 2024, Parigi.
- *Nouvelles perspectives sur le « golem »*, seminario nel corso di “Histoire des courants ésotériques dans l'Europe moderne et contemporaine” tenuto dal prof. Jean-Pierre Brach, Ecole Pratique des Hautes Études, 3 giugno 2021, Parigi.
- *Mathématiques et nombre formel à la fin du XVème siècle*, intervento alla Summer School organizzata da CNRS - École Normale Supérieure, Parigi su “Études sur l'humanisme du quadrivium à la Renaissance”, 7 settembre 2023, Fondazione Hausbrandt, Treviso.
- *I racconti della creazione nella cabbala ebraica*, intervento alla Summer School “Raccontare una storia. Tecniche dello storytelling tra arte, letteratura e scienze umane e sociali”, Università degli Studi di Messina, 21 luglio 2023.
- *Battallare Together with the Sicilian Abulafia: The Thoughts of a Heretical and Epicurean Kabbalist in Translation*, intervento al Seminario “Jewish Thought, European Thought in the Italy of Long Renaissance”, Maimonides Centre for Advanced Studies, Universität Hamburg, 19 giugno 2023.
- *La sōphrosunē dans la kabbale chrétienne* (Pic, Pierleone, etc.), intervento al Séminaire platonicien et néoplatonicien “De la sobriété”, École Normale Supérieure (Paris, France), 5 giugno 2023.
- *Christian Kabbalistic Perspectives on Golem: Translations and Interpretations in the Fifteenth Century*, intervento al convegno “Premodern Jewish Magical Affairs. Textual Transmission, Authority, and Practices of Esoteric Knowledge”, Università Ca' Foscari (Venezia), 9 maggio 2023.
- *Pierleone da Spoleto and the Beginnings of Christian Kabbalah*, intervento al 16th Lavy Colloquium « Christian Kabbalah », Johns Hopkins University (Baltimora, USA), 16 aprile 2023.
- *Sguardi incrociati sulla cabbala cristiana del Rinascimento*, Hausbrandt Foundation Trieste 1892, Tenuta Col Sandago (Susegana, Treviso), 31 marzo 2023.
- *Testimonianze di misticismo ebraico in manoscritti siciliani quattrocenteschi*, intervento nel seminario su « Ebrei e Sicilia » organizzato dall'Istituto Siciliano di Studi Ebraici, Officina di Studi Medievali, Palermo, 28 marzo 2023.
- *Corso Sicilia e Kabbalah estatica fra Medioevo e Rinascimento : Abraham Abulafia* (8 lezioni, 16 ore), Shemah - Scuola di Studi e Cultura Ebraica Margulies-Levinas, Firenze, febbraio – aprile 2023.
- *Filosofia Qabbalah e Magia in Pico della Mirandola*, intervento al seminario organizzato da Emma Abate (Università di Bologna), Università di Padova, Padova, 7 dicembre 2022.
- “Et vite la anima mia maravilli”. Profezia e cabbala nell'Abulafia siciliano, intervento al convegno *Profezia, magia e alchimia in epoca medievale e rinascimentale*, Officina di Studi Medievali, Palermo, 5-7 ottobre 2022.
- *Dimensions of Doubt in the Tratatı Belli between Translators and Readers*, intervento al seminario interno del Maimondes Centre for Advanced Studies, Amburgo, 17 agosto 2022.
- *Looking for Hidden Truth and Secret Knowledge: Pierleone da Spoleto as a Reader of Prophetic Kabbalah between Certainty and Doubt*, intervento nel workshop “Beyond Doubt: Prophetic Language and Esoteric Knowledge in Renaissance Kabbalah”, Maimonides Centre for Advanced Studies, Amburgo, 14 giugno 2022.
- *Imagination et Kabbale chez Pierleone da Spoleto*, intervento nel seminario su “Les pouvoir de l'imagination”, Université Paris Cité, Parigi, 15 aprile 2022.

- *Abraham Abulafia between Translators and Readers In The Early Modern Period*, intervento al seminario interno del Maimondes Centre for Advanced Studies, Amburgo, 11 aprile 2022.
- *Christian Kabbalah : New Perspectives*, conferenza nel quadro del programma Current Issues in Religious Studies and Western Esotericism, Amsterdam, 14 febbraio 2022.
- *Secrets and Kabbalah in Pierleone da Spoleto's Library*, conferenza nel quadro della borsa di ricerca presso il Vossius Center, Amsterdam, 12 gennaio 2022.
- *Pythagore chez les premiers kabbalistes chrétiens, entre mathématiques et philosophie secrète*, intervento al webinaire « La réception du pythagorisme au Moyen Âge et à la Renaissance », organizzato da Constantin Macris e Irene Caiazza presso il Laboratoire d'études sur les monothéismes, Parigi, 14 ottobre 2021.
- "Ali volti è manifesto, ali volti è occulto": I "segreti" trasmessi nella cabbala cristiana alla fine del XV secolo, intervento nel convegno "I saperi segreti nel mondo ebraico, cristiano e musulmano tra Medioevo e Rinascimento", Officina di Studi Medievali, Palermo 23-24 settembre 2021.
- *Kabbale et Traductions*, seminario tenuto nel corso di "Histoire des courants ésotériques dans l'Europe moderne et contemporaine" del prof. Jean-Pierre Brach presso l'École Pratique des Hautes Études, 17 maggio 2021.
- Conferenza e presentazione del libro *Magia Naturalis e scientia cabalae in Giovanni Pico della Mirandola*, Università Ca' Foscari, Venezia, 10 febbraio 2021.
- *Il simbolismo del golem nella cabbala ebraica*, seminario (3 ore) tenuto nel corso di "Performatività della Letteratura" del prof. Dario Tomasello presso il Dipartimento COSPECS (Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali), Messina 27 maggio 2020.
- *Il simbolismo delle sefirot nella cabbala ebraica*, seminario (3 ore) tenuto nel corso di "Performatività della Letteratura" del prof. Dario Tomasello presso il Dipartimento COSPECS (Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali), Messina 26 maggio 2020.
- *La visio mystica nella cabbala cristiana del Rinascimento*, intervento nella giornata di studio "Visibile parlare. Parola e immagine tra estetica e filosofia della mente", Messina 10 dicembre 2019.
- *La scoperta della cabbala nel Rinascimento*, seminario (3 ore) tenuto nel corso di Estetica del prof. Giovanni Lombardo durante il soggiorno di visiting researcher presso il Dipartimento COSPECS (Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali), Messina 4 dicembre 2019.
- *La nozione di magia nel Rinascimento*, seminario (3 ore) tenuto nel corso di Estetica del prof. Giovanni Lombardo durante il soggiorno di visiting researcher presso il Dipartimento COSPECS (Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali), Messina 3 dicembre 2019.
- Conferenza sul volume *Magia Naturalis e scientia cabalae in Giovanni Pico della Mirandola*, Mirandola 26 ottobre 2019.
- *Transmission and Transformation of Kabbalistic Knowledge in Italy at the End of the Fifteenth Century*, intervento nel convegno dell'European Association for Jewish Studies "Kabbalah and Knowledge Transfer in the Early Modern World", Berlino, 10 luglio 2019.
- *Vision of God and Kabbalistic Practical Knowledge in Jean Thénault (1480-1542)*, intervento nel 7th International Conference of the European Society for the Study of Western Esotericism "Western Esotericism and Consciousness: Visions, Voices, Altered States", Amsterdam 2 luglio 2019.
- *Prospettive sul pensiero cabbalistico picchiano*, conferenza nel quadro dei seminari "Prismi della modernità. Itinerari di storia della filosofia dal XIV al XVIII secolo", Università Ca' Foscari, Venezia 14 dicembre 2018.

- *Medicina e Cabbala nell'Italia Quattrocentesca*, conferenza nel quadro del convegno internazionale “Fonti per la Storia della Medicina in Italia in Età Medievale e Moderna”, Palermo 4 dicembre 2018.
- *Métamorphose spirituelle et nature originaire: la notion de palingénésie humaine chez les cabbalistes chrétiens de la Renaissance*, intervento nel convegno internazionale “La Renaissance des origines. Commencement, genèse et création dans l’art des XVe et XVIe siècles”, Tel Aviv University, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Parigi 19 giugno 2018.
- *Les expériences mystiques dans la cabbale juive et chrétienne*, conferenza nel quadro del seminario “Expériences mystiques: énonciations, représentations et réécritures”, Université Paris Diderot, Parigi 8 giugno 2018.
- *Riflessioni su Giovanni Pico della Mirandola e le origini della cabbala cristiana*, intervento al convegno internazionale “Pico tra fonti e fortuna. Nuove prospettive storiografiche”, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze 2 marzo 2018.
- *Jean Pic de la Mirandole: Philosophe, Magicien et Cabbaliste de la Renaissance*, conferenza nel quadro del seminario “Humanisme et Renaissance”, Facoltà di Filosofia, Université de Strasbourg, Strasburgo 22 Febbraio 2018.
- *Qabbalah juive et Humanisme chrétien: l’altérité en dialogue au XVe siècle*, conferenza nel quadro del convegno internazionale “L’Humanisme à l’épreuve de l’Europe (XVe-XVIe siècles)”, organizzato dall’Université Paris-Sorbonne e University of Chicago, Parigi 26 gennaio 2018.
- *The Names of God and of Christ in the Syncretic Renaissance: Mystical, Magical and Visual Words in Christian Kabbalah*, conferenza nel quadro dei seminari organizzati dal Philosophical Review Club, Leuven 12 ottobre 2017.
- *Pierleone da Spoleto: médecin, philosophe et kabbaliste*, conferenza nel quadro dei seminari organizzati dal Laboratoire d’Etudes sur les monothéismes, Parigi 15 giugno 2017.
- Introduzione generale delle conferenze di Jean-Pierre Brach (EPHE) «L’inhabitation du nom divin en l’homme selon Guillaume Postel (1510-1580)» e Pavlos Vasileiadis (Université Aristote de Thessalonique) «The Reception of the Sacred Tetragrammaton in the Greek Language», nel quadro del seminario «L’Incarnation du Nom: Débats cabbalistiques chrétiens sur les noms divins à l’aube de la Renaissance», organizzato da Flavia Buzzetta (CNRS-LEM) e Stéphane Toussaint (CNRS-LEM), Parigi 19 aprile 2017.
- Introduzione generale delle conferenze di Saverio Campanini (Università di Bologna) «Le Tétragramme et la Kabbale chrétienne de la Renaissance» e Emma Abbate (SAPRAT-EPHE/Gerda Henkel Foundation) «S’habiller du Nom: Recherches autour du rite du Malbush», nel quadro del seminario «L’Incarnation du Nom: Débats cabbalistiques chrétiens sur les noms divins à l’aube de la Renaissance», organizzato da Flavia Buzzetta (CNRS-LEM) e Stéphane Toussaint (CNRS-LEM), Parigi 17 marzo 2017.
- *Misteri e nomina sacra in Giovanni Pico della Mirandola*, intervento nel workshop *I Misteri del Rinascimento e la concordia tra cabbala, ermetismo e neoplatonismo*, Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze 20 dicembre 2016.
- Presentazione del volume di Robert Wilkinson, *Tetragrammaton: Western Christians and the Hebrew Name of God* (Brill 2015), nel quadro del seminario *L’Incarnation du Nom: Débats cabbalistiques chrétiens sur les noms divins à l’aube de la Renaissance*, organizzato da Flavia Buzzetta (CNRS-LEM) e Stéphane Toussaint (CNRS-LEM), Parigi 19 novembre 2016.
- Introduzione generale del seminario *L’Incarnation du Nom: Débats cabbalistiques chrétiens sur les noms divins à l’aube de la Renaissance* e presentazione dei risultati della ricerca condotta durante una residenza presso l’Institut d’Études Avancées di Parigi su Niccolò Camerario e il nome di Gesù, Parigi 26 ottobre 2016.
- Presentazione del volume di Moshe Idel e Shahar Arzy, *Kabbalah. A Neurocognitive Approach to Mystical Experiences*, nella tavola rotonda *Neurosciences et Cabbale: Un dialogue possible?*, Institut d’Études Avancées, Parigi 18 maggio 2016.

- *Les manuscrits cabbalistiques de la Bibliothèque de l'Arsenal*, conferenza presso la Bibliothèque de l'Arsenal, Parigi 18-19 maggio 2016.
- *Un traité de Cabale en vulgaire chez le Minimes de Paris*, intervento nella Journée d'Étude *Le Dévoilement des Mystères en France au XVIe siècle: Paganisme, Christianisme et Cabbale*, organizzata da Flavia Buzzetta presso l'Institut d'Études Avancées di Paris con il contributo del Centre Jean Pépin (UMR 8230), Parigi 17 maggio 2016.
- *La Kabbale pratique entre Orient et Occident (XVe – XVIe siècle)*, conferenza nell'Atelier *La magie dans l'Orient chrétien, juif et musulman: Comparaison de pratiques et pratiques en comparaison*, coordinato da Ayda Bouanga (LabEx HaStec - Césor EHESS/UMR 8216), Parigi 25 marzo 2016.
- *La Cabale en langue italienne et française à la Renaissance. Étude de codicologie comparée sur la diffusion de la mystique juive dans l'Humanisme chrétien*, seminario presso l'Institut d'Études Avancées, Parigi 8 marzo 2016.
- *La cabale en langue française à la Renaissance: l'exemple de Jean Thenaud (1480-1542)*, intervento nella Troisième Journée des Jeunes Chercheurs du Labex Hastec, Parigi 16 aprile 2015.
- *Les étymologies juives du vocabulaire démonologique de Pierre Le Loyer*, intervento nella VI^e journée doctorale et post-doctorale en paléographie et diplomatique hébraïques nel quadro del seminario di ricerca di Judith Olszowy-Schlanger all'EPHE, INHA, Parigi 2 dicembre 2014.
- *La notion de Cabale chez Pierre Le Loyer entre magie et techniques de permutation linguistique*, intervento nella tavola rotonda *Enjeux Multiples d'une «Science des Apparitions après 1580: Autour des Discours des Spectres de Pierre Le Loyer (1550-1634)*, Labex Hastec-LEM, Parigi 14 Ottobre 2014.
- *La transformation de la magie juive en cabale chez Jean Pic de la Mirandole*, intervento nel Xth Congress of EAJIS (European Association for Jewish Studies), Parigi 21 luglio 2014.
- *La racine גלגל et le Golem à la Renaissance. Translatio studiorum ou hybridations conceptuelles?*, conferenza tenuta con Emma Abate (Labex Hastec – IRHT) durante la “Deuxième Journée des Jeunes Chercheurs” del Labex Hastec, Parigi 6 maggio 2014.
- *Les cacodémons-shedim dans le Liber de homine (ms. Vat. Ebr. 189, ff. 398r-509v)*, intervento nella Journée d'Étude *Angéologie, démonologie et spiritualisation du réel*, Centre Jean Pépin, Labex Hastec, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Parigi 3 dicembre 2013. Degli estratti dell'intervento sono stati pubblicati nel database del Cenob (Corpus des Enoncés Barbares) <http://cenob.hypotheses.org/98>
- *Translatio magica: thèmes magico-cabalistiques juifs et leur (ré)élaboration chrétienne au cours du Quattrocento italien, d'après les manuscrits Vat. Ebr. 189 et Vat. Ebr. 191*, intervento nella Journée d'Étude dei giovani ricercatori del Labex Hastec, Parigi 12 aprile 2013.
- *Informare lo spirito. Il simbolismo della scrittura ad occhi*, intervento al IV Seminario “Prospettive del Sacro d'Oriente e d'Occidente” *Il Simbolismo: La Grammatica del Sacro*, Officina di Studi Medievali, Palermo 3 marzo 2012.
- *Magia ebraica e hassidismo ashkenazita nel trattato De Vocibus (Cod. Vat. Ebr. 189)*, intervento al 9th Annual Conference of European Association for the Study of Religion, IAHR Special Conference “Religion in the History of European Culture”, Università di Messina, Messina 16 settembre 2009.
- *Streghe, Magia e Alchimia nel Medioevo*, Officina di Studi Medievali (Sezione di Trapani), Trapani 13 febbraio 2009.
- *Hokmat ha-qabbalah e scientia cabalae. Principio unico e molteplicità coordinata*, intervento nel III Seminario Prospettive del Sacro d'Oriente e d'Occidente: *Dall'Uno ai Molti. Creazione o Manifestazione?*, Seminario Vescovile Mazara del Vallo, Mazara del Vallo (Palermo) 6 dicembre 2008.
- *Seminari Magia naturalis e cabbala cristiana in Giovanni Pico della Mirandola e Introduzione alla cabbala ebraica* nel corso di Storia della Filosofia Medievale, Università degli Studi di Palermo, Palermo 2007-2008.

CVRRICULVM VITAE

Database

Titolo: *The Names of God and of Christ in the Syncretic Renaissance: Mystical, Magical and Visual Words in Christian Kabbalah*.

Autore: Flavia Buzzetta.

Collaborazioni: Robert J. Wilkinson (U.W.E), Pavlos Vasileiadis (Aristotle University of Thessaloniki), Tiziano Anzuini (INALCO).

Sito internet: <https://cabbala.nakalona.fr>

Intervista:

Les Codes de Chambord, intervista in un documentario realizzato dalla regista Catherine Ulmer per France3.