



ANNA GAMBERINI- CURRICULUM VITAE

■ INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Anna Gamberini

Italia

Email:

- **PROFILO PROFESSIONALE** Professoressa a contratto presso l'Università di Bologna, dipartimento di Beni Culturali, svolge le sue ricerche nell'ambito dell'archeologia classica e tardoantica. I suoi principali interessi di ricerca sono rivolti in particolare allo studio della cultura materiale, alla gestione dei laboratori materiali sul campo, alle ricerche d'archivio, all'allestimento museale nonché alla didattica, universitaria e museale. Attualmente incentra la sua ricerca sullo studio delle ceramiche fini ellenistiche e dei contenitori da trasporto in area adriatico ionica. Partecipa a diversi Convegni nazionali e internazionali ed è autrice di numerose pubblicazioni.

■ ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|------------|--|
| 09/6/2008 | Consegue il Dottorato di ricerca in Archeologia presso Alma Mater Studiorum-
Università di Bologna. Tutors: S. De Maria. L. Mazzeo Saracino; titolo: Produzioni e commerci a Phoinike e in Epiro settentrionale attraverso lo studio delle ceramiche a vernice nera. |
| 10-/3/2004 | Consegue il Diploma di Specialista in Archeologia presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna (direttore: Prof. G. Sassatelli) ; titolo della tesi: Evoluzione monumentale e stratigrafia archeologica nel complesso termale del palazzo tardoantico di Galeata (70/70 e lode, relatore: prof. S. De Maria) |

29/03/2000 Consegue la Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo Archeologico) presso l'Università degli Studi di Bologna (sede di Ravenna) con una tesi in Archeologia Greca e Romana dal titolo Ricerche e scavi in località Saetta presso Galeata: storia, materiali, interpretazione (110/110 e lode, relatore prof. S. De Maria, correlatrice prof.ssa L. Mazzeo Saracino)

1997 Studia all'Université de Dijon nell'ambito del Progetto Erasmus

22/7/1993 Consegue il Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico Statale "M. Minghetti" di Bologna

▪ ESPERIENZA LAVORATIVA

AA 2025/2026 Professoressa a contratto
Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

Insegnamento: Archeologia della città romana, modulo 2 (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

AA 2024/2025 Professoressa a contratto
Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

Insegnamenti: Archeologia e cultura materiale delle province romane;

Archeologia della città romana, modulo 2 (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

AA 2023/2024 Professoressa a contratto
Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

Insegnamenti: Archeologia e cultura materiale delle province romane;

Archeologia della città romana, modulo 2 (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

AA 2022/2023

Professoressa a contratto
Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

Insegnamenti: Archeologia e cultura materiale delle province romane;

AA 2021/2022 Archeologia della città romana, modulo 2 (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

Professoressa a contratto
Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

Insegnamento: Archeologia delle province romane (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

AA 2019/2020

Settembre 2015-giugno 2017

AA 2018/2019

Giugno 2011-aprile 2012; dicembre 2012-gennaio 2015
(con interruzione di 5 mesi per maternità)

2017/2018

AA

AA 2010/2011

archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

17 ottobre-31 dicembre 2009

Contratto di Assegnista di Ricerca

Presso: Università di Bologna- Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi), Sezione di

Archeologia, Piazza San Giovanni in Monte, 2- 40124- Bologna

Progetto: La produzione e la circolazione di merci in area adriatico-ionica dall'età classica al periodo romano imperiale: lo studio dei reperti ceramici. Tutor: prof. S. De

Maria

18 ottobre 2008-

10 maggio

2009

Professoressa a contratto

Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna

Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

Insegnamento: Archeologia delle province romane (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

Contratto di Assegnista di Ricerca

Presso: Università di Bologna- Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi), Sezione di Archeologia, Piazza San Giovanni in Monte, 2- 40124-

Bologna

Progetto: La Cultura materiale in area adriatico-ionica dall'età classica al periodo romano imperiale. Tutor: prof. S. De Maria.

Professoressa a contratto

Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna

Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

Insegnamento: Archeologia della produzione artigianale nel mondo antico (Laurea

Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

Professoressa a contratto

Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna

Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

Insegnamento: Archeologia delle province romane (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate

Presso: Museo Civico Archeologico

Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO

Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate

Presso: Museo Civico Archeologico

Professoressa a contratto

Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna

Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

Insegnamento: Archeologia delle province romane (Laurea Magistrale in beni

Gennaio 2008-giugno 2009

- 10 gennaio -11 maggio
2008 Contratto di Assegnista di Ricerca
Presso: Università di Bologna- Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi), Sezione di Archeologia, Piazza San Giovanni in Monte, 2- 40124- Bologna
- 09 ottobre-31 dicembre
2007 Progetto: Catalogazione e studio dei reperti archeologici dallo scavo della chiesa di Santa Maria Maggiore (TN). Tutores: prof.ssa M.T. Guaitoli, prof.ssa I. Baldini Lippolis
- 08 gennaio-13 maggio
2007 Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate presso il Museo Civico Archeologico
- 12 ottobre-31 dicembre
2006 Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate
Presso: Museo Civico Archeologico
Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO
- 05 ottobre
2005-14 maggio2006 Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate
Presso: Museo Civico Archeologico
Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO
- Ottobre 2004-maggio
2005 Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate
Presso: Museo Civico Archeologico
Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO
- Ottobre 2003-maggio
2004 Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate
Presso: Museo Civico Archeologico
Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO
- Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate
- Presso: Museo Civico Archeologico
Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO

▪ ATTIVITÀ DI SCHEDATURA,
DOCUMENTAZIONE GRAFICA E
FOTOGRAFICA, STUDIO DI REPERTI
ARCHEOLOGICI

	2021-alla data attuale	Studio dei reperti archeologici emersi nel corso dello scavo condotto presso la Porta occidentale di Potentia (Porto Recanati), condotto fra il 2007 e il 2010 dalla Ghent University, Archaeology Department (Prof. Frank Vermeulen) e dalla Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche.
attuale	2006-alla data	Responsabilità del laboratorio materiali nello scavo di Suasa (Ancona, Italia)
	2000-2023	Responsabilità del laboratorio materiali nello scavo di Phoinike (Saranda, Albania)
	2016-2017	Collaborazione con l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi umanistici, nell'edizione dello scavo del Lungomare Vanvitelli (Porto di Ancona) occupandosi dello studio del vasellame a pareti sottili.
	2016	Collaborazione con la Ghent University, Archaeology Department (Prof. Frank Vermeulen) nell'edizione dei dati emersi dalle ricognizioni nella valle del Potenza (Potenza Valley Project) occupandosi dello studio del vasellame di produzione greca.
	2000-2005, 2014-2016	Responsabilità del laboratorio materiali nello scavo della Villa di Teoderico a Galeata (Forlì-Cesena, Italia)
	2008-2009	Responsabilità del laboratorio materiali nello scavo di Santa Maria Maggiore (Trento, Italia)
	2000	Collaborazione con Luisa Mazzeo Saracino nella gestione del laboratorio materiali nello scavo dell'Insula del Centenario a Pompei (Napoli, Italia)

▪ ALLESTIMENTI MUSEALI

	2025	Creazione dei contenuti per il Touchscreen relativo alla sezione delle ceramiche classiche del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, di prossima realizzazione.
	2022-2024	Selezione e studio di reperti romani conservati presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza per il prossimo riallestimento della sezione classica

2021	Selezione e studio di reperti romani conservati presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza per l'allestimento della mostra curata da Valentina Mazzotti "Gioia di Ber. Ceramiche da vino e da acqua in Italia dall'antichità classica al design", tenutasi al MIC (26 novembre 2021-30 aprile 2022)
2019-alla data attuale	<p>Collaborazione con l'Università di Ghent al nuovo allestimento del Museo Archeologico di San Severino Marche, sotto la direzione del prof. F. Vermeulen.</p> <p>Selezione e studio dei reperti, collaborazione alla strutturazione del percorso espositivo</p>
2016-2017	<p>Partecipazione al riallestimento del Museo Civico Archeologico "A. Casagrande" di Castelleone di Suasa (Ancona, Italia).</p> <p>Selezione e studio dei reperti, realizzazione di didascalie e pannelli didattici.</p>
2003-2004	<p>Contratto con il Comune di Galeata (FC, Italia) per il nuovo allestimento del museo civico "D. Mambrini".</p> <p>Attività di selezione, inventariazione, studio dei reperti; collaborazione all'allestimento delle vetrine e alla stesura dei pannelli didattici; collaborazione alla realizzazione della guida del museo stesso, curata da L. Mazzeo Saracino, attraverso la realizzazione di testi e dell'intero apparato fotografico.</p>
2003-2004	<p>Contratto presso il Museo Archeologico di Forlì per lo studio dei materiali ceramici provenienti dai vecchi scavi di Palazzo Gaddi (FC), finalizzato all'allestimento del museo stesso. Attività di selezione, inventariazione, studio, documentazione grafica e fotografica dei materiali ceramici di epoca romana.</p>
<p>▪ DIDATTICA ACCADEMICA</p>	
FEBBRAIO-MARZO 2023	<p>Collabora alla didattica con il prof. Frank Vermeulen (University of Ghent) tenendo parte delle lezioni teoriche e pratiche legate al corso Material Culture of Roman Antiquity presso l'Università di Ghent (in inglese)</p>
AA 2022/2023-2024/2025	<p>Professoressa a contratto presso l'università di Bologna, laurea magistrale BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E DEL PAESAGGIO: STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE. Titolo dell'insegnamento: Archeologia e cultura materiale delle province romane (6 cfu).</p> <p>Professoressa a contratto presso l'Università di Bologna, laurea magistrale BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E DEL PAESAGGIO: STORIA, TUTELA</p>

E VALORIZZAZIONE. Titolo dell'insegnamento: Archeologia della città romana (secondo modulo, 6 cfu)

- AA 2017/2018 – 2021/2022 Professoressa a contratto presso l'Università di Bologna, laurea magistrale BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E DEL PAESAGGIO: STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE. Titolo dell'insegnamento: Archeologia delle province romane (6 cfu).
- AA 2018/2019-alla data attuale Organizzazione e gestione del Laboratorio materiali sullo studio della ceramica ellenistico-romana presso il Dipartimento dei Beni Culturali- Università di Bologna- Via degli Ariani, 1- Ravenna
- AA 2003/2004-2015/2016 Collaborazione con la Prof.ssa L. Mazzeo Saracino e con la dott.ssa Chiara Mattioli del Dipartimento di Storia Culture Civiltà (già Dipartimento di Archeologia) dell'Università di Bologna nelle lezioni teoriche e pratiche del Laboratorio sullo studio dei materiali mobili di epoca romana con particolare riferimento a documentazione grafica e fotografica dei reperti rielaborazione informatica delle immagini compilazione delle schede di reperto studio tipo-cronologico
- AA 2010/2011 Professoressa a contratto presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna. Titolo dell'insegnamento: Archeologia della produzione artigianale nel mondo antico.
- A.A. 2006/2007 e 2008/2009 Svolgimento di lezioni nell'ambito dell'insegnamento Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel mondo romano presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna) tenuto dal prof. S. De Maria
- AA 2004/2005- 2012/2013 Svolgimento di seminari, come Cultore della materia, nell'ambito dei corsi di Metodologia della Ricerca Archeologica (Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, cdl. In Lettere) e di Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel mondo classico (Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, cdl. in Conservazione dei Beni Culturali- sede di Ravenna) tenuti dalla prof.ssa Luisa Mazzeo Saracino.

▪ SCAVI E RICERCHE ARCHEOLOGICHE

2006-alla data attuale Suasa (AN)

Università degli Studi di Bologna, Direttori: prof. S. De Maria, prof. P. L. Dall'Aglio, Prof. E. Giorgi.
Partecipazione allo scavo, responsabilità del laboratorio materiali.

2000-2023 Phoinike (Albania meridionale)

Università degli Studi di Bologna e Istituto Archeologico Albanese, Condirettori: prof. S. De Maria, prof.ssa Sh. Gjonecraj, prof. G. Lepore, prof.ssa B. Muka Partecipazione allo scavo, responsabilità del laboratorio materiali.

1998- 2005, 2014-2016 Galeata (FC)

Università degli Studi di Bologna, Direttore: prof. S. De Maria.
Partecipazione allo scavo (area della villa di Teoderico), responsabilità del laboratorio materiali, ricerche d'archivio.

giugno 2007-giugno 2009 Trento

Università degli Studi di Bologna, Direttori: prof.ssa M. T. Guaitoli, prof.ssa I. Baldini Lippolis.
Partecipazione allo scavo nella chiesa di Santa Maria Maggiore, responsabilità del laboratorio materiali.

2000 Pompei

Università degli Studi di Bologna, Direttrice: Prof.ssa D. Scagliarini
Partecipazione allo scavo nell'Insula del Centenario, gestione del laboratorio materiali.

luglio 1997 Alésia (Francia)

Université de Bourgogne, Direttrice: prof.ssa F. Creuzenet
Partecipazione allo scavo

1994-1997 Marzabotto (BO)

Università degli Studi di Bologna, Direttore: prof. G. Sassatelli
Partecipazione allo scavo

▪ RICERCHE D'ARCHIVIO

2001 Ravenna- scavi del Palazzo di Teoderico

Tutor: prof. A. Augenti

1998-1999 Galeata- scavi del "Palazzo di Teoderico"

Ricerche svolte presso: Istituto Archeologico Germanico- Roma, Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna

Tutor: prof. S. De Maria

▪ PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E CONVEGNI SCIENTIFICI

- 15 GENNAIO 2024 partecipa su invito al workshop Living in the town, living in the countryside. Typologies, models and transformations of residential architecture in Hellenistic and Roman Epirus organizzato dal Progetto congiunto dell' Università Sapienza di Roma e dell'Istituto Archeologico Albanese di Tirana, in collaborazione con la scuola di dottorato dell'Università Sapienza di Roma, con un intervento dal titolo La casa dei due peristili a Phoinike. Un'esempio di una residenza di rappresentanza di età ellenistica e i suoi sviluppi in età romana (con Enrico Giorgi)
- 17 NOVEMBRE 2022 partecipa su invito al Workshop Between Italic tribesmen and Roman colonists: recent archaeological research in Central Adriatic Italy organizzato dal prof. Frank Vermeulen presso la Ghent University - Department of Archaeology con un intervento dal titolo Living and dying in Suasa: remarks on the artefacts found in the Eastern Necropolis (3rd century B.C.- 3rd century A.D.), in inglese
- 10-11 novembre 2022 organizza e partecipa come relatrice al workshop Epirus in the Roman World and the New Research on the Acropolis of Butrint by the Albanian Institute of Archaeology and the University of Bologna
- 22-25 giugno 2021 partecipa al 5° convegno della International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPotHP), online, dal titolo From East to West and back again: societies, economies and ceramics in the Hellenistic World, con un intervento dal titolo Rome and Epirus: continuity and transformation in the material culture of ancient Phoinike e un poster dal titolo Food Habits and Ceramic Repertoire:
Preparing and Cooking Food in Hellenistic Epirus (con N. Aleotti).
- 17-18 ottobre 2020 partecipa al LXXI convegno di Studi Romagnoli, online, con un intervento dal titolo La cultura materiale tardorepubblicana a Galeata: ceramiche e impianti produttivi
- 16-18 dicembre 2019 partecipa al convegno L'archeologia della morte in Illiria e in Epiro. Contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana organizzato dall'Università di Bologna e dall'Istituto di Archeologia albanese a Tirana, presentando un intervento dal titolo Vasi per i vivi, vasi per i morti in Epiro.

- 11-14 novembre 2019 partecipa al 4° convegno della International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPotHP), dal titolo *Manufacturers and markets: the contributions of Hellenistic Pottery to Economies large and small*, organizzato ad Atene, presentando un poster dal titolo *Ceramics for the Living and Ceramics for the Dead in Phoinike (Southern Albania)*.
- 9 ottobre 2019 Nell'ambito del ciclo di seminari *Adriatic Connections* organizzato dalla University of London -School of Advanced Study -UCL a Londra, presso la Senate House, tiene una lezione su invito dal titolo *The arrival of Rome in the Adriatic-Ionian area: the pottery evidence*.
- 13-14 maggio 2019 partecipa al Workshop Internazionale *Il Piceno e l'Agro Gallico agli albori della conquista romana. Topografia e cultura materiale Picenum and the Ager Gallicus at the Dawn of the Roman Conquest Topography and Material Culture* organizzato dalle università di Bologna e di Ghent a Ravenna con un intervento presentato assieme a S. Morsiani e P. Cossentino dal titolo *Romanisation Dynamics through the material culture analysis in the Ager Gallicus et Picenum*.
- 22-26 maggio 2018: partecipa al 19th International Congress of Classical Archaeology organizzato da AIAC a Bonn, presentando un intervento assieme a L. Mancini e N. Aleotti dal titolo *Sacred places, territorial economy and cultural identity in northern Epirus (Chaonia)*.
- 07-09/11/2017 Partecipa su invito al convegno *ARCHAEOLOGIA E. Una storia al plurale. Studi e ricerche in onore di Sara Santoro (Chieti, Università degli Studi "G. D'Annunzio")* con un intervento dal titolo *"Fenomeni di acculturazione in area medio-adriatica: lo studio della cultura materiale tra archeologia e archeometria"* (con E. Giorgi e S. Morsiani)
- 18-20 maggio 2017 partecipa al Convegno organizzato dall'Università di Macerata sul tema *"Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio"*, con un intervento dal titolo *Le tombe parlano: messaggio e valore simbolico nei corredi funerari della necropoli di Phoinike (con Giuseppe Lepore)*.
- 1-4 giugno 2017 partecipa su invito al Terzo convegno IARPotHP (International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period), dal tema *"The role of Ceramics in understanding place in the Hellenistic world"*, con un intervento dal titolo: *Hellenistic wares found in Phoinike: trades and cultural influences*.

- 20-23 maggio 2015 partecipa al VIe Colloque sur l'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité organizzato da J-L. Lamboley (Université de Lyon) a Tirana, con un poster dal titolo Indicatori di produzione artigianale a Phoinike in età ellenistico-romana.
- 15-16 ottobre 2014 partecipa al workshop Adriatic Connections tenutosi presso la British School at Rome con un intervento presentato assieme ad Enrico Cirelli dal titolo: Le dinamiche del commercio tra Adriatico e Ionio nell'antichità e nel medioevo
- 21-26 settembre 2014 partecipa al 29th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores organizzato a Xanten nel LVR-Römer Museum Xanten con un poster presentato assieme a Sara Morsiani dal titolo La Necropoli orientale della città romana di Suasa (Ancona, Italia): primi dati dallo studio dei corredi.
- 5-9 dicembre 2012 partecipa al 9° meeting scientifico internazionale sulla ceramica ellenistica organizzato dall'Università Aristotile di Salonicco-Dipartimento di Archeologia con un intervento dal titolo Polybius' Phoinike through the analysis of material culture.
- 5-7 ottobre 2012 partecipa al convegno Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi , organizzato a Spoleto dalla British School at Rome e dalle Università di Bologna e di Perugia, con un intervento dal titolo Contenitori da trasporto e commerci nelle Marche in età tardo antica .
- 13-16 maggio 2010 partecipa al convegno internazionale organizzato dalla S.F.E.C.A.G. sull'apporto della ceramica alla conoscenza delle dinamiche culturali ed economiche e dei confini amministrativi della Gallia, con un intervento dal titolo Attestations de céramique sigillée d'Argonne et d'autres importations de Terra Sigillata à Trente (fouilles de Santa Maria Maggiore, Italie)
- 23 aprile 2010 partecipa assieme alla Dott.ssa E. Esquilini (dipartimento di scienze della terra- Università di Bologna) all'incontro di studio Impasti parlanti. Anfore in alto e medio Adriatico tra età repubblicana e prima età imperiale. Archeologia e archeometria organizzato da L. Mazzeo (Università di Bologna) e presieduto da D. Manacorda, con un intervento dal titolo Problemi di identificazione di aree produttive di anfore in ambito adriatico: i dati archeologici e archeometrici di Suasa (Ancona)
- 5-9 maggio 2009 partecipa all'8° meeting scientifico internazionale sulla ceramica ellenistica organizzato a Ioannina (GR) con un intervento dal titolo Hellenistic fine wares finds in Phoinike (Kaonia): local productions and imports.

- 10-12 ottobre 2008 partecipa assieme alla dott.ssa E. Vecchietti al V colloquio internazionale sull'Illiria meridionale e l'Epiro nell'antichità, con un intervento dal titolo Aspetti economico-produttivi di Phoinike e del suo territorio attraverso lo studio dei reperti ceramici.
- settembre 2006 partecipa al convegno internazionale di Rei Cretariae Romanae Fautores sulla ceramica della Via Egnatia, tenutosi a Durazzo presso il teatro "Moisiu" con un intervento dal titolo: Aspetti produttivi e commerciali della città di Phoinike attraverso lo studio della ceramica a vernice nera
- 3-5 marzo 2005 partecipa al convegno internazionale Constructions in Mediterranean Nostalgia, tenutosi presso l'Università di Atene, con un intervento dal titolo: Echoes of Nostalgia in the Roman- Greek world: the contribution of archaeology and material culture
- ottobre 2002 partecipa assieme a L. Mazzeo Saracino al convegno internazionale dei Rei Cretariae Romanae Fautores sulla ceramica antica, tenutosi a Roma presso l'American Academy con un intervento dal titolo: Produzioni tarde di terra sigillata da Galeata (FO).
- 26 marzo 2002 partecipa alla Giornata di Studi sulla Villa di Teoderico a Galeata tenutasi a Ravenna con un intervento dal titolo: Gli scavi del 1942: materiali e nuovi dati d'archivio.

- **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**
 - Scavi di Suasa II. La necropoli orientale (con E. Giorgi, J. Bogdani, S. Morsiani, I. Rossetti), Roma 2024
 - Le tombe: schede (con J. Bogdani, S. Morsiani, I. Rossetti), in E. Giorgi, J. Bogdani, A. Gamberini, S. Morsiani, I. Rossetti, Scavi di Suasa II. La necropoli orientale, Roma 2024, pp. 119-273.
 - Manufatti dall'area sud, in E. Giorgi, J. Bogdani, A. Gamberini, S. Morsiani, I. Rossetti, Scavi di Suasa II. La necropoli orientale, Roma 2024, pp. 301-339.
 - Lo scavo della necropoli orientale di Suasa: metodo, risultati, prospettive, in E. Giorgi, J. Bogdani, A. Gamberini, S. Morsiani, I. Rossetti, Scavi di Suasa II. La necropoli orientale, Roma 2024, pp. 405-421.
 - Ceramica classica. Classical Ceramics. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Guida alle collezioni. Collection guide (curatela, assieme ad A. Gaucci), Milano 2023
 - Ceramiche romane. Roman Ceramics, in A. Gamberini, A. Gaucci (a cura di), Ceramica classica. Classical Ceramics. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Guida alle collezioni. Collection guide (curatela, assieme ad A. Gaucci), Milano 2023, pp. 78-109.
 - La necropoli di Contrada Nevola a Corinaldo (Ancona): nuove acquisizioni dalle ricerche 2019-2021 (con F. Boschi, V. Baldoni, M. Benfatti, M. Natalucci, I. Venanzoni, E. Zampieri), «FOLD&R.», 2022, 527, pp. 1-31
 - Le tombe “parlano”: Messaggi e valori simbolici nei corredi delle tombe di Phoinike (con G. Lepore), in R. Perna, R. Carmenati, M. Giuliadori (a cura di), Roma e il mondo adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, II.2 Atti del Convegno internazionale (Macerata, 18-20 maggio 2017), Roma 2022, pp. 797811.
 - Il vino a Roma fra eccesso e moderazione; Dal produttore al consumatore: la circolazione del vino in epoca romana, in V. Mazzotti (a cura di, con la collaborazione di A. Gaucci, A. Gamberini, D. Lotta), Gioia di ber. Ceramiche da vino e da acqua in Italia dall'antichità classica al design, Sezione: Ceramiche da vino nel mondo antico, Pistoia 2021, pp. 50-60.
 - Hellenistic wares found in Phoinike: trades and cultural influences, in: I. Kamenjarin, M. Ugarković (eds.), Exploring the neighborhood. The role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world. Proceedings of the 3rd Conference of IARPotHP Kaštela, June 2017, 1st–4th, pp. 415-427, Wien 2020
 - La cultura materiale tardorepubblicana a Galeata: ceramiche e impianti produttivi in “Studi Romagnoli” LXXI (2020), pp. 305-312.
 - Romanization Dynamics through the material culture analysis in the Ager Gallicus et Picenum (con S. Morsiani e P. Cossentino), in F. Boschi, E. Giorgi, F. Vermeulen (a cura di), Picenum and the Ager Gallicus at the Dawn of the Roman Conquest. Topography and Material Culture, Oxford 2020, pp. 19-34
 - Il vasellame vitreo dalla necropoli orientale di Suasa (con A. Spinazzi), in Picus XL

(2020), pp. 159-199

- Boundaries Archaeology: Economy, Sacred Places, Cultural Influences in the Ionian and Adriatic Areas (curatela, con E. Giorgi e G. Lepore), in *Archaeology and Economy in the Ancient World (ICCCA XIX AIAC, vol. 39)*, Heidelberg 2020
- Sacred places, territorial economy, and cultural identity in northern Epirus, Chaonia
(con L. Mancini e N. Aleotti), in E. Giorgi, G. Lepore, A. Gamberini (a cura di), *Boundaries Archaeology: Economy, Sacred Places, Cultural Influences in the Ionian and Adriatic Areas*, in *Archaeology and Economy in the Ancient World (ICCCA XIX AIAC, vol. 39)*, Heidelberg 2020, pp. 45-63
- Suasa in età tardoantica: nuovi dati dalla Via del Foro (con S. Morsiani), in E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore (a cura di), *Economia e territorio. L'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo*, BAR International Series 2926, Oxford 2019, pp. 329-338.
- Bonifica con anfore da Via Filippo Re; Stilo in osso; Pedine da gioco; Anello in ferro con castone in pietra dura, in M. Podini, A. Losi (a cura di), *La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia*, Parma 2019, pp. 31, 40, 69.
- Polybios' Phoinike through the analysis of material culture, in E. Kotsou, M. Kazakou.,
Θ' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική - Θεσσαλονίκη 2012, Αθήνα 2018, pp. 699-722
- Indicatori di produzione artigianale a Phoinike in età ellenistico-romana, in S. De Maria, J.L. Lamboley (a cura di), *L'Illyrie Méridionale et l'Épire dans l'Antiquité. Actes du Vie colloque international de Tirana (20-23 mai 2015)*, Tirana 2018.
- Galeata (FC), località Saetta: l'area della Villa di Teoderico, in S. Gelichi, C. Cavallari, M. Medica (a cura di), *Medioevo svelato. Storie dell'Emilia Romagna attraverso l'archeologia*, Bologna 2018, pp. 137-142.
- Greek imports, in F. Vermeulen et alii (a cura di), *The potenza valley survey (Marche, Italy) : settlement dynamics and changing material culture in an Adriatic valley between Iron Age and Late Antiquity*. *Academia Belgica studia Archaeologica 1*, Roma 2017, pp. 164-166.
- La Necropoli orientale della città romana di Suasa: primi dati dallo studio dei corredi (con S. Morsiani), in *"ReiCretActa" 44 (2016)*, pp. 183-190.
- Ceramiche fini ellenistiche da Phoinike: forme, produzioni, commerci, Bologna 2016

- Osservazioni sui materiali ellenistici dagli scavi dell'agorà, in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike VI. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2011- 2014, Bologna 2015, pp. 91-99.
- Analisi chimiche di vetri da Suasa, Galeata, Mevaniola (con R. Arletti), in L. Mazzeo Saracino (a cura di), Scavi di Suasa I. I reperti ceramici e vitrei dalla domus dei Coiedii, Bologna 2014, pp. 647-648.
- Anfore, in L. Mazzeo Saracino (a cura di), Scavi di Suasa I. I reperti ceramici e vitrei dalla domus dei Coiedii, Bologna 2014, pp. 533-585.
- Contenitori da trasporto e commerci nelle Marche in età tardoantica , in E. Cirelli et alii (a cura di), Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi . Atti del Convegno di Studio (Spoleto, 5-7 ottobre 2012), Bologna 2014, pp. 239-252.
- Hellenistic Fine Ware Finds in Phoinike (Kaonia): Local Production and Imports, in Αα Vν, Η' Επιστημονική συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική. Ιωαννίνα 5/9 Μαΐου 2009, Αθήνα 2014, pp. 111-115.
- Problemi di identificazione di aree produttive di anfore in ambito adriatico: i dati archeologici e archeometrici di Suasa, in "Ocnus" 19 (2011), pp. 245-254.
- Attestations de céramique sigillée d'Argonne et d'autres importations de terra sigillata à Trente (fouilles de Santa Maggiore, Italie) , in Actes du Congrès de Chelles, 2010, pp. 461-464
- Aspetti economico-produttivi di Phoinike e del suo territorio in età ellenistica attraverso lo studio dei reperti ceramici (con E. Vecchietti), in J. L. Lamboley (a cura di), L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité. Actes du colloque internationale (Grenoble, Octobre 2008), Paris 2010, pp. 513-530.
- Roman window glass: a comparison among findings from three different italian sites (con R. Arletti, G. Vezzalini, S. Benati, L. Mazzeo Saracino), in "Archaeometry" 2010, pp. 252-271.
- Le prime fasi di vita della città di Phoinike (Albania meridionale): la stratigrafia del vano L nella "casa dei due peristili", in Αα Vν, Ελληνιστική κεραμική απο την Αρχαία Επειρο, την Αιτωλακαρνανία και τα Ιονία νησιά, Αθήνα 2009, pp. 87- 96
- Le ceramiche a vernice nera di Phoinike: aspetti cronologici ed economico-produttivi in "ReiCretActa" 40 (2008), pp. 45-53.
- 3g-Prosecuzione delle ricerche al teatro. Considerazioni sui materiali rinvenuti, in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike IV. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2004- 2006, Bologna 2007, pp. 81-83

- Da Catone a Trimalcione: le abitudini alimentari dei Romani , in F. Guidi (a cura di), A tavola con gli antichi. Quaderni del Centro Studi per l'archeologia dell'Adriatico 1, Bologna 2007, pp. 71- 88.
- 5 d- La necropoli e le aree limitrofe. Dati preliminari su corredi e materiali rinvenuti, in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike IV. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2004- 2006, Bologna 2007, pp. 106-110.
- Produzioni e commerci a Phoinike e in Epiro settentrionale attraverso lo studio delle ceramiche a vernice nera. Tesi di Dottorato (XX ciclo) discussa presso l'Università di Bologna (AA 2006-2007; tutores: S. De Maria, L. Mazzeo Saracino).
- Ceramiche a vernice nera di Phoinike: considerazioni tipologiche e cronologiche , in "Ocnus" 14 (2006), Bologna 2007, pp. 269-273.
- 8h- La necropoli meridionale. Osservazioni preliminari sui corredi, in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike III. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2002- 2003, Bologna 2005, pp. 135-144.
- La necropoli di Pianetto (Galeata, FC) , in A. Gamberini, C. Maestri, S. Parisini, in "Ocnus" 12 (2004), Bologna 2005, 95-118.
- Gli scavi del 1942: materiali e nuovi dati d'archivio , in S. De Maria (a cura di), Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata. Atti della Giornata di Studi. Ravenna 26 marzo 2002, Bologna 2004, pp. 67- 84.
- Gli scavi del "palazzo": la sequenza degli interventi; 1908- 1914: il lavoro di scavo; La documentazione grafica, in A. Augenti (a cura di), Palatia. Palazzi imperiali tra Ravenna e Bisanzio, Catalogo della mostra allestita presso la biblioteca Classense, Ravenna (14 ottobre 2002- 4 gennaio 2003), Ferrara 2003, pp. 31- 35.
- Scavi nella necropoli meridionale (con G. Lepore), in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike II. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2001, Bologna 2003, pp. 73- 89.
- Produzioni tarde di terra sigillata da Galeata (FO) , in A. Gamberini, L. Mazzeo Saracino, in "RCRF Acta" 38 (2003), pp. 99- 107.
- 5.3- La "Casa dei due Peristili" e la ripresa delle ricerche nel quartiere a terrazze di età ellenistica. Dati sulla cultura materiale , in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike
I. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2000, Firenze 2002, pp. 85-91.

- PRIMA LINGUA ITALIANO

- ALTRE LINGUE INGLESE

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

- FRANCESE
- buono
- elementare

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- ✓ DISEGNO Disegno tecnico dei reperti ceramici

- ✓ COMPETENZE INFORMATICHE
- Utilizzo dei programmi: Word, Excel, Power Point, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, File maker Pro

- PATENTE B

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
 “Codice in materia dei dati personali”

Data 16 luglio 2025

Firma