

PDF Eraser Free

CURRICULUM VITAE

GIORGIO CARVALE

- Department of Political Science
- Roma Tre University

SUMMARY

Giorgio Caravale is Professor of Early Modern History at the Department of Political Science, Roma Tre University, and President of the Italian Society for Early Modern History (SISEM). His research focuses on book censorship, the history and circulation of books, the Inquisition, and the various forms of Catholicism in early modern Europe. He has been a fellow at prestigious institutions such as the Institute for Advanced Study in Princeton, Villa I Tatti in Florence, and the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, and Harvard University. He is the author of numerous books and articles published in leading academic journals and edited volumes.

EDUCATION

- **Ph.D. in Early Modern History**, Sapienza University of Rome, 2000
 - Dissertation: *Ecclesiastical Censorship and Devotional Literature in Early Modern Italy*
- **Laurea (magna cum laude) in Political Science**, Sapienza University of Rome, 1996
 - Thesis: *Popular Literature and Ecclesiastical Culture: Social Tensions in the Papal States at the end of the 16th Century*

ACADEMIC APPOINTMENTS

- **Full Professor of Early Modern History**, Roma Tre University, 2018 – present
- **Associate Professor of Early Modern History**, Roma Tre University, 2007 – 2018
- **Research Fellow**, Sapienza University of Rome, 2001-2003
- **Adjunct Professor of Early Modern History**, Roma Tre University, 2003-2006

EDITORIAL AND INSTITUTIONAL POSITIONS

- **President**, Italian Society for Early Modern History (SISEM), 2024 – present
- **Director**, Doctoral Program in Political Science, Department of Political Science, Roma Tre University, 2022 – present

PDF Eraser Free

- **Co-Director**, *Catholic Christendom 1300-1700* book series, Brill Publishers, 2016 – present
- **Co-Director**, *Catholic Christendom 1300-1700* book series, Ashgate Publishers, 2013-2015
- **Co-Director**, *Forme e percorsi della storia* book series, founded by Massimo Firpo, Luciano Guerri, and Giuseppe Recuperati, published by Edizioni dell'Orso, 2019 – present
- **Member, Scientific Committee**, *Rivista Storica Italiana*, 2019 – present
- **Member, Scientific Committee**, *I Tatti Studies in Italian Renaissance History* book series, published by Harvard University Press, 2019 – present

FELLOWSHIPS AND AWARDS

- **Member**, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, 2013-2014
- **Lauro De Bosis Lecturer in the History of Italian Civilization**, Harvard University, 2010-2011
- **Lila Wallace - Reader's Digest Fellow**, Harvard University Center for Renaissance Studies, Villa I Tatti, Florence, 2006-2007
- **Fellow**, Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, New York, 2009-2010
- **Short-term Fellow**, Newberry Library, Chicago, 2008
- **Short-term Fellow**, University of Madison, Wisconsin, 2007
- **Postdoctoral Fellowship**, Fondazione Michele Pellegrino, Turin, 2005-2006
- **Postdoctoral Fellowship**, Fondazione Luigi Firpo, Turin, 2003-2005
- **Regard Short-term Fellowship**, Institut d'Histoire de la Réformation, Geneva, 2004
- **Di Nola Prize**, Accademia dei Lincei, for the best monograph in history, literature, and philosophy, published in 2022
- **Giuseppe Galasso Prize**, for the best monograph in medieval, modern and contemporary history, published in 2022
- **Catholic Press Association Book Awards, History, Award** (second place), for *Beyond the Inquisition. Ambrogio Catarino Politi and the Origins of the Counter-Reformation*, translated by Donald Weinstein, Notre Dame University Press, 2017

GRANTS

- **SEPS (European Secretariat for Scientific Publications) Grant**, for the English translation of *Il Profeta disarmato. L'eresia di Francesco Pucci nell'Europa del Cinquecento* (Bologna, Il Mulino, 2011), 2013
- **Italian Ministry of Foreign Affairs (National Commission for the Promotion of Italian Books) Grant**, for the English translation of *L'orazione proibita. Censura ecclesiastica e letteratura devozionale nella prima età moderna* (Florence, Olschki, 2003), 2010

PDF Eraser Free

TEACHING EXPERIENCE

- **Seminar for Graduate Students on Censorship and Culture in Renaissance Italy**, Department of History/Department of Romance Languages, Harvard University, Fall 2010
- **History of Early Modern Europe**, undergraduate course, Roma Tre University, 2005-2024
- **The Roots of Globalization**, graduate course, Roma Tre University (course in English), 2020-2024
- **History of the Formation of Modern Europe**, graduate course, Roma Tre University, 2010-2011, 2011-2012
- **History of Modern Europe for Working Students**, Sapienza University of Rome, 2003-2004
- **Seminar on Censorship and Books in Early Modern Europe**, Department of Early Modern History, Roma Tre University, 2003-2004
- **Seminar on the Religious Crisis in 16th Century Italy and Europe**, Department of Early Modern History, Roma Tre University, 2004-2005
- **Seminar on Socinianism in 17th Century Holland**, Department of Early Modern History, Roma Tre University, 2005-2006

RESEARCH PROJECTS

- **Principal Investigator**, *Libri in movimento. Circolazione e costruzione di saperi tra Italia ed Europa in età moderna*, PRIN 2017, 2020-2023
- **Principal Investigator**, *Menaced Identity, Threatening Alterity. Socio-Religious Communication in Preaching and Theatrical Representation from Late Medieval to the Early Modern Time*, trilateral Franco-German-Italian project funded by the Villa Vigoni Italian-German Center for Advanced Studies, 2016-2018
- **Member**, *Reading and Censorship in Early Modern Europe*, international project funded by the European Science Foundation, 2007-2011
- **Member**, *Chiesa e intolleranza nell'Italia moderna*, national research project funded by MIUR (Ministry of University and Research), coordinated by Professor Gigliola Fragnito, 1999-2000
- **Member**, *Chiesa, cultura e vita religiosa in Italia nel Sei e Settecento*, national research project funded by MIUR, coordinated by Professor Gigliola Fragnito, 2001-2002

PUBLICATIONS

- **Books**

1) *L'orazione proibita. Censura ecclesiastica e letteratura devozionale nella prima età moderna*, Firenze, Olschki (Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa, 17), 2003.

Reviews of the volume:

PDF Eraser Free

- *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 2/2005 (A. Dufour)
- *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 1/2007 (M. Venard)
- *Renaissance Quarterly*, 2/2005 (F. C. Cesareo)
- *Rivista storica italiana*, 4/2007 (V. Lavenia)
- *Catholic Historical Review*, oct. 2004 (F. Mormando)
- *Rivista di Storia del Cristianesimo*, II, 2005 (D. Solfaroli Camillocci)
- *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*, 2/2005 (M. Valente)
- *Collectanea Franciscana*, v. 74, 2004 (C. Cargnoni)
- *Memorie domenicane*, v. 35, 2004 (V. Del Nero)
- *Bollettino della Società di Studi Valdesi*, dic. 2004 (M. Fratini)
- *Laurentianum*, I, 2006 (R. Cuvato)

2) *Sulle tracce dell'eresia. Ambrogio Catarino Politi (1484-1553)*, Florence, Olschki (Studi e testi per la storia religiosa del Cinquecento, 14), 2007

Reviews of the volume

- *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 3/2008 (A. Dufour)
- *Catholic Historical Review*, 3/2008 (W. Hudon)
- *English Historical Review*, 1/2010 (P. Preston)
- *Storica*, 1/2009 (F. Motta)
- *Rivista Storica Italiana*, III/2010 (S. Lo Re)
- *Rivista di storia e letteratura religiosa*, III/2010 (S. Adorni Braccesi)
- *Renaissance Quarterly*, I/2010 (T. Mayer)
- *Church History*, 90, 2/3, 2010 (Alistair Hamilton)
- *Rivista di storia del Cristianesimo* II/2010 (C. Quaranta)
- *Bruniana e Campanelliana*, 1/2008 (S. Dall'Aglio)
- *Bullettino senese di storia patria*, 1/2008 (E. Pellegrini)
- *Sapienza*, vol. 61, 2008 (M. Miele)
- *Nuova informazione bibliografica*, 4/2008 (P. Mioli)

3) *Il profeta disarmato. L'eresia di Francesco Pucci nell'Europa del Cinquecento*, Bologna, Il Mulino, 2011

Reviews of the volume

- *European Review of History*, 1/2012 (G. Almasi)
- *Renaissance Quarterly*, 2/2012 (D. Pirillo)
- *Rivista Storica Italiana*, 3/2012 (G. Fragnito)
- *Archivio Storico Italiano*, 3/2011 (L. Perini)
- *Rivista di storia del Cristianesimo*, 2012 (S. Ferretto)

PDF Eraser Free

- *Memorie domenicane* 2013 (2014) (V. Del Nero)

4) *Forbidden Prayer. Church Censorship and Devotional Literature in Renaissance Italy*, Ashgate, Farnham, 2011 – English translation of *L'orazione proibita* (n. 1)

Review of the volume

- *Renaissance Quarterly* (Jane K. Wickersham)
- *English Historical Review* (Clare Copeland)
- *Journal of Ecclesiastical History* (Christopher F. Black)
- *The Sixteenth Century Journal* (Thomas M. Izbicki)
- *Renaissance and Reformation* (Sarah Rolfe Prodan)
- *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 74, 2012, 3, pp. 678-680 (Elsie Anne McKee)
- *Lutheran Quarterly*, 2013, vol. 27, 2, 242-243 (Mary Jane Haeming)
- Recommended by *Choice*

5) *Predicazione e Inquisizione nell'Italia del Cinquecento. Ippolito Chizzola tra eresia e controversia antiprottestante*, Bologna, il Mulino, 2012

Review of the volume

- *Renaissance Quarterly* (Peter Howard)
- *Catholic Historical Review* (Emily Michelson)
- *Rivista storica italiana* (Matteo Al Kalak)
- *Sixteenth Century Journal* (A. Jacobson Schutte)
- *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, n. 3, 2014 (M. Engammare)
- *Bollettino della Società di Studi Valdesi*, n. 213, 2013 (G. Italiano)

6) *Storia di una doppia censura. Gli Stratagemmi di Satana di Giacomo Aconcio nell'Europa del Seicento*, Edizioni della Scuola Normale di Pisa, 2013

Reviews of the volume

- *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* (A. Dufour)
- *Renaissance Quarterly* (C. Black)
- *Rivista storica italiana* (L. Biasiori)
- *Sixteenth Century Journal* (S. Bacchini)
- *English Historical Review* (M. Faini)
- *Rivista di storia e letteratura religiosa* (M. Cavarzere)

PDF Eraser Free

7) *The Italian Reformation Outside Italy. Francesco Pucci's Heresy in Sixteenth-Century Europe*, Brill, Leiden-Boston, 2015; vastly revised and enlarged English version of *Il profeta disarmato* (n. 3)

Reviews of the volume

- *Sixteenth Century Journal*, Fall 2016, pp. 711-712 (D. Di Mauro)
- *Renaissance Quarterly*, 2017, v. 70, n.1 (P. V. Murphy)
- *English Historical Review*, 2017 (A. Overell)
- *Renaissance and Reformation*, 2018 (H. Daussy)

8) *Preaching and Inquisition in Renaissance Italy. Words on Trial*, Brill, Leiden-Boston, 2016; revised English translation, with a new large Introduction to the English edition, of *Predicazione e Inquisizione nell'Italia del Cinquecento* (n. 5)

Reviews of the volume

- *Catholic Historical Review*, 3/2017 (P. Grendler)
- *Renaissance and Reformation*, 40, 2017 (C. Black)
- *Journal of Ecclesiastical History*, 69, 2018 (S. Maghenzani)
- *Journal of Jesuit Studies*, 5, 2018 (J. K. Wickersham)

9) *Beyond the Inquisition. Ambrogio Catarino Politi and the Origins of the Counter-Reformation*, translated by Donald Weinstein, Notre Dame University Press, 2017; revised English translation of *Sulle tracce dell'eresia* (n. 2)

Reviews of the volume

- *Renaissance and Reformation*, 41, 2018 (N. Ferozan)
- *Journal of Modern History*, 2018 (W. De Boer)
- *Church History*, 2018 (P.F. Grendler)
- *Choice*, 2018

10) *Censorship and Heresy in Revolutionary England and Counter-Reformation Rome. Story of a Dangerous Book*, Palgrave MacMillan, 2017; revised and augmented English translation of *Storia di una doppia censura* (n. 6)

11) *Libri, uomini, idee, Studi su censura e Inquisizione nel Cinquecento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2021

Reviews of the volume:

PDF Eraser Free

Rivista storica italiana, 3/2002 (V. Frajese)

Avvenire, gennaio 2022 (M. Al Kalak)

- 12) *Libri pericolosi. Censura e cultura italiana in età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2022
(Di Nola Award, Accademia dei Lincei, 2023; Giuseppe Galasso Award, 2023)

Reviews of the volume, see <https://www.laterza.it/scheda-libro/?isbn=9788858147511>

- 13) *Senza intellettuali. Politica e cultura in Italia negli ultimi trent'anni*, Roma-Bari, Laterza, 2023

Reviews of the volume, see <https://www.laterza.it/scheda-libro/?isbn=9788858150283>

- 14) *A suon di polemiche. Eresia e controversia dottrinale nella crisi religiosa del Cinquecento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2024

Edited Volumes

Sulle orme di George L. Mosse. Interpretazione e fortuna dell'opera di un grande storico, (with L. Benadusi), Roma, Carocci, 2012

- 14) John Tedeschi, *Intellettuali in esilio. Dall'Inquisizione romana al fascismo*, (with S. Pastore), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012

- 15) *George L. Mosse's Italy, Interpretation, Reception, and Intellectual Heritage*, (with L. Benadusi) Palgrave, Mcmillan, 2014 (revised English translation of n. 10)

- 16) *A lezione da Aldo Moro. Ricordi e memorie dalle aule universitarie*, Roma, Foglio edizioni - Palombi editori, 2024

Articles in Peer-Reviewed Journals

(2024), “Crisi delle *humanities* e segnali di cambiamento”, *Mondo Contemporaneo*, 1, 2024, pp. 142-146 (fascia A)

(2024), “Leggere ieri, oggi, domani”, *AIB rivista*, n. 3, 2024, pp. 9-16 (fascia A)

(2022) “A proposito di due libri di Aurelio Musi”, *Mediterranea – ricerche storiche*, XIX, n. 55, agosto 2022, pp. 497-506 (fascia A)

(2021) “«Evangelò» e «scaramucce». Predicazione e Riforma a Venezia nella prima metà del Cinquecento”, *Rivista storica italiana*, CXXXIII, 2, 2021, pp. 419-452 (fascia A)

PDF Eraser Free

(2020) “Prêcher avec le voile. Stratégies rhétoriques et affrontements confessionnels dans l’Italie du milieu du XVIe siècle”, *Études Épistémè. Revue de littérature et de civilisation*, 2020, 38, pp. 1-9 (fascia A)

(2020) “Irenismo, concordia e tolleranza nel pensiero di Francesco Pucci”, *Bruniana e Campanelliana*, XXVI, 2020/1, pp. 217-232 (fascia A)

(2019) “Francesco Pucci e Thomas Bodley. Un’intima amicizia intellettuale tra Londra e Oxford (1573-1576)”, *Rinascimento*, 59, 2019, pp. 403-425 (fascia A)

(2018) “Predicatori, inquisitori e storici. Riflessioni storiografiche e metodologiche”, *Rivista storica italiana*, CXXX, fasc. 1, pp. 236-271 (fascia A)

(2014) “Le ambiguità della parola. Eresia e ortodossia tra oralità e scrittura nella predicazione italiana del Cinquecento”, *The Italianist*, 34. 3, pp. 478–492 (fascia A)

(2013) “Delegittimazione in versi. Celio Secondo Curione e i Pasquillorum tomi duo nella polemica antiromana di metà Cinquecento”, *Krypton*, I, p. 6-12

(2012) “Profezia e censura nell’Italia di fine Cinquecento. G. A. Pantera e l’Inquisizione”, «*Bruniana e Campanelliana*», vol. 18, fasc. 1, pp. 221-232 (fascia A)

(2011) “A Mutual Admiration Society’. Amicizie intellettuali alle origini del rapporto tra George L. Mosse e l’Italia”, *Mondo contemporaneo*, n. 3, 2011, pp. 79-111 (fascia A)

(2011) “Autobiografia di un visionario. John Dee ed Edward Kelley nel racconto di Francesco Pucci”, *Bruniana e Campanelliana*, vol. 17, fasc. 2, pp. 473-490 (fascia A)

(2011) “Nei labirinti dell’ortodossia. Ambrogio Catarino Politi controversista e teologo pontificio”, *Roma moderna e contemporanea*, 1, pp. 1-12

(2010) “Un’eresia al di fuori del cristianesimo. Francesco Pucci nell’Europa di fine Cinquecento”, *Rinascimento*, L, pp. 399-423 (fascia A)

(2005) “Ambrogio Catarino Politi e i primi gesuiti”, *Rivista storica italiana*, CXVII, pp. 80-109 (fascia A)

(2002) “Censura ecclesiastica e letteratura devozionale. Note sparse per una ricerca in corso”, *Schifanoia*, n. 22/23, pp. 163-169.

(2002) “Censura e pauperismo tra Cinque e Seicento. Controriforma e cultura dei ‘senza lettere’”, *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, vol. 38, fasc. 1, pp. 39-77 (fascia A)

(2000) “Delio Cantimori e il fascismo”, *Nuova Storia Contemporanea*, marzo-aprile 2000, pp. 129-150 (fascia A)

PDF Eraser Free

(1999) "Inediti di Francesco Pucci presso l'Archivio del Sant'Uffizio", *Il Pensiero Politico*, n.1, pp. 69-82 (fascia A)

Chapters in Edited Volumes

(2024) 'Introduzione', in Giorgio Caravale (a cura di), *A lezione da Aldo Moro. Ricordi e memorie dalle aule universitarie*, Rome, Foglio edizioni - Palombi editori, pp. 1-12.

(2023). "Predicare la "Parolle" in pubblico o in segreto? La predicazione nelle valli valdesi dal sinodo di Chanforan agli anni Sessanta del Cinquecento", in Susanna Peyronel Rambaldi, ed. by, *Storia dei valdesi. 2. Diventare riformati (1532-1689)*, Turin, Claudiana, pp. 81-100.

(2023) "Error of the Heretic, Error of the Controversialist. Heresy and Deception in Sixteenth-Century Religious Polemics", in M. Faini, M. Sgarbi, ed. by, *Errors, False Opinions and Defective Knowledge in Early Modern Europe*, Florence, Firenze University Press, pp. 17-26.

(2023) "Censorship: Rome and the others", in V. Lavenia, I. Bueno, ed. by, *Current Trends in the Historiography of Inquisitions. Themes and Comparisons*, Rome, Viella, pp. 339-345

(2021) "Assimilating Roma in early modern Italy (1583; 1631)", *Global Reformations Sourcebook. Convergence, Conversion, and Conflict in Early Modern Religious Encounters*, ed. by N. Terpstra, New York, Routledge, pp. 237-241

(2021) "Pulpits on Trial in Renaissance Italy: Some Methodological Issues concerning Preachers, Inquisitors, and Historians", *Renaissance Religions: Modes and Meanings in History*, ed. by P. Howard, N. Terpstra, and R. Saccenti, Turnhout, Brepols, 2021, pp. 229-242

(2020) "Censure ecclésiastique et Devotions: Espace public et privé en Italie au début des temps modernes", *Textes et pratiques religieuses dans l'espace urbain de l'Europe Moderne*, sous la direction de Élise Boillet et Gaël Rideau, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2020, pp. 133-151

(2019) "Gypsies in Counter-Reformation Rome", *Global Reformations. Transforming Early Modern Religions, Societies, and Cultures*, ed. by N. Terpstra, New York, Routledge, pp. 52-72

(2019) "Il pulpito sotto processo. Predicazione e Inquisizione nell'Italia del primo Cinquecento", *Verso la Riforma. Criticare la Chiesa, riformare la Chiesa (sec. XV-XVI)*, ed. by S. Peyronel Rambaldi, Turin, Claudiana, 2019, pp. 463-479

PDF Eraser Free

(2018) "Private and Public Devotions in Late Renaissance Italy. The Role of Church Censorship, in Domestic Devotions in Early Modern Italy", eds. M. Corry, M. Faini, A. Meneghin, Brill, Leiden, 2018, pp. 389-407

(2018) "'Tacitly denied'. Heresy, Inquisition, and Dissimulation in the Kingdom of Naples", *The Roman Inquisition. Centre versus Peripheries*, ed. by C. Black and K. Aron-Beller, Brill, Leiden, pp. 234-267

(2015) "Dissimulation and Conversion: Francesco Pucci's Return to Catholicism", *Dissimulation and Deceit in Early Modern Europe*, ed. by Tamar Herzig and Miriam Eliav-Feldon, Palgrave MacMillan, pp. 45-66

(2015) "La Chiesa italiana di Londra nella seconda metà del '500. Note su Alberico Gentili e altri esuli italiani religionis causa", *Alberico Gentili. "Responsability to Protect": nuovi orientamenti su intervento umanitario e ordine internazionale*, ed. by V. Lavenia, Macerata, Eum, pp. 175-194

(2015) "Censura romana e libri francesi nella seconda metà del Cinquecento. Qualche riflessione su normativa e casi specifici", *Hétérodoxies Croisées. Catholicismes pluriels entre France et Italie XVIIe - XVIIIe siècles*, études réunies par A. Tallon et G. Fragnito, Rome, Ecole Française de Rome, pp. 231-241

(2015) "Giacomo Aconcio tra l'Inghilterra della Prima Rivoluzione e la Roma della Controriforma", *Ripensare la Riforma Protestante*, ed. by L. Felici, Turin, Claudiana, pp. 199-211

(2014) "A Forgotten Story: Studies on the Early Modern Age", in G. Caravale, L. Benadusi, ed. by, *George L. Mosse's Italy, Interpretation, Reception, and Intellectual Heritage*, Palgrave, Mcmillan, pp. 11-28

(2014) "Introduction", in G. Caravale, L. Benadusi, ed. by, *George L. Mosse's Italy, Interpretation, Reception, and Intellectual Heritage*, Palgrave, Mcmillan, pp. 1-9

(2014) "'A mutual admiration society.' The Intellectual Friendships at the origins of George Mosse's connection to Italy", G. Caravale, L. Benadusi, ed. by, *George L. Mosse's Italy, Interpretation, Reception, and Intellectual Heritage*, Palgrave, Mcmillan, pp. 65-96

(2014) "A Lasting Intellectual Friendship. An Interview with Emilio Gentile", G. Caravale, L. Benadusi, ed. by, *George L. Mosse's Italy, Interpretation, Reception, and Intellectual Heritage*, Palgrave, Mcmillan, pp. 137-160

PDF Eraser Free

(2013) “L’eretico e il suo maestro. Umanesimo, neoplatonismo ed eterodossia nella Firenze del Cinquecento”, *Renaissance Studies in Honor of Joseph Connors*, ed. by M. Israels and L. A. Waldman, vol. II, *History, Literature and Music*, Milan, Officina Libraria, pp. 298-305

(2013) “Il vicario di Parenzo Giovanni Antonio Pantera e la censura della sua Monarchia di Christo”, *Venezia e il Friuli. La fede e la repressione del dissenso. Omaggio ad Andrea Del Col*, ed. by Giuliana Ancona and Dario Visintin, Montereale Valcellina, Circolo Culturale Menocchio, pp. 57-77.

(2013) “Tra benedettini e domenicani. Ambrogio Catarino Politi nella prima fase del Concilio di Trento”, *Cinquecento Monastico italiano*, ed. by G. Spinelli, Cesena - Badia di Santa Maria del Monte, Centro Storico Benedettino Italiano, 2013, pp. 211-222

(2012) “Omaggio a John Tedeschi”, in John Tedeschi, *Intellettuali in esilio. Dall’Inquisizione romana al fascismo*, ed. by G. Caravale and S. Pastore, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, pp. VII-XIV

(2012) “Illiterates and Church Censorship in Late Renaissance Italy”, *Reading and Guilt in XVIth Century Europe*, ed. by M.J. Vega and I. Nakládalová, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 93-106

(2012) “Una storia dimenticata. Gli studi sull’età moderna”, G. Caravale, L. Benadusi, *Sulle orme di George L. Mosse. Interpretazioni e fortuna dell’opera di un grande storico*, Rome, Carocci, pp. 19-39

(2012) “Da Roma a Madison andata e ritorno”, *Sulle orme di George Mosse. Interpretazioni e fortuna dell’opera di un grande storico*, ed. by G. Caravale and L. Benadusi, Rome, Carocci, p. 9-18

(2012) “Né Roma né Ginevra. Francesco Pucci nell’Europa di fine Cinquecento”, *Francesco Pucci. Un eretico figlinese nell’Europa del Cinquecento*, Florence, Edizioni Feeria, pp. 11-40

(2012) “Gli Zingari a Roma tra ‘500 e ‘600”, in *Zingari. Storia dei nomadi a Roma tra accoglienza e rifiuto*, ed. by B. Coccia, Rome, Editrice Apes, pp. 3-24

(2011) “Libri proibiti, libri suggeriti. Considerazioni su illetterati e censura nell’Italia della prima età moderna”, *Studi in onore di Adriano Prosperi*, vol. I. Pisa, Edizioni della Normale, pp. 183-190

(2011) “In margine al concilio di Trento. Una polemica religiosa di metà ‘500 tra Ippolito Chizzola e Pier Paolo Vergerio”, *Viaggi di testi e di libri*, ed. by V. Grohovaz, Udine, Forum Editrice, pp. 89-96

(2011) “Marcantonio Flaminio”, in *Fratelli d’Italia*, ed. by M. Biagioni, M. Duni, L. Felici, Turin, Claudiana, pp. 54-62

PDF Eraser Free

(2010) "Forbidding Prayer in Italy and Spain. Censorship and Devotional Literature in the Sixteenth Century. Current Issues and Future Research", *Reading and Censorship in Early Modern Europe*, ed. by, M. J. Vega, J. Weiss and C. Esteve, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 57-78

(2010) "Per una storia comparata della censura tra Italia e Spagna: devozione, spiritualità e circolazione libraria nel XVI secolo", *Centros de poder italianos en la Monarchía hispana (siglos XV-XVIII). Arte, musica, literatura y espiritualidad*, 3 voll., Madrid, 10-12 dicembre 2008, Madrid v. 2., pp. 1235-1260

(2010) "Tra cattolici e calvinisti. Francesco Pucci nella Parigi di fine Cinquecento", *Chemins de l'exil, havres de paix. Migrations d'hommes et d'idée au XVI^e siècle*, sous la direction de Jean Balsamo et Chiara Lastraioli, Paris, Honoré Champion, pp. 43-67

(2009) "La polemica protestante contro il 'Tridentino", *L'uomo del concilio. Il cardinale Giovanni Morone tra Roma e Trento nell'età di Michelangelo*, ed. by R. Pantheri and D. Primerano, Trent, Tipografia editrice Temi, pp. 47-61

(2008) "Diventare controversisti nell'Italia della prima metà del Cinquecento. Ambrogio Catarino Politi", *Con o senza le armi: Diritto di resistenza armata e controversistica religiosa in età moderna*, Turin, Claudiana, 2008, pp. 1-13

(2007) "Da Firenze a Parigi: Francesco Pucci, un eretico italiano nella Francia delle prime guerre di religione", *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, études réunies et présentées par Alain Tallon, Philip Benedict, Silvana Seidel Menchi, Rome, Collection de l'Ecole Française de Rome (384), pp. 263-280

(2006) "Chiesa, cultura e povertà nella prima età moderna: il caso dello Stato della Chiesa", *Le origini storiche dell'istituto San Paolo di Torino*, ed. by B. Coccia, Rome, Editrice Apes, pp. 11-67.

(2002) "Il processo inquisitoriale del vescovo Nicola Francesco Missanelli e un "confessionario" censurato dell'eretico Scipione Lentolo", *Studi in ricordo di Armando Saitta*, Milan, Franco Angeli, pp. 72-101

(2002) "Il Beneficio di Cristo e l'Inquisizione romana: un caso di censure tardive", *Cinquant'anni di storiografia italiana sulla Riforma e i movimenti ereticali in Italia 1950-2000*, ed. by S. Peyronel, Turin, Claudiana, pp. 151-173.

(2000) "Cervini contro Vergerio: un intervento previdente dell'Inquisizione romana", *Pier Paolo Vergerio il Giovane. Un polemista attraverso l'Europa del Cinquecento*, ed. by U. Rozzo, Forum, Udine, 2000, pp. 33-52 e 335-360.

PDF Eraser Free

(1998) “Rivoluzione e abusi della forza: le campagne italiane di Napoleone nell’*Aventure* di Ferrero”, *Nuovi Studi su Guglielmo Ferrero*, ed. by L. Cedroni, Rome, Aracne, pp. 27-35

INVITED LECTURES

- Harvard University, Columbia University, Princeton University, New York University, University of Pennsylvania, American Academy in Rome, University of Beijing, University of Florence, Sapienza University of Rome

LANGUAGES

- Italian (native), English (fluent), French (fluent)