

Kmar Bendana est chercheuse à l'Institut Supérieur d'Histoire du Mouvement National (ISHMN), professeure d'histoire contemporaine à l'Université de La Manouba (Tunisie) et chercheuse associée à l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain (IRMC CNRS IFRE /USR 3077).

Elle est spécialiste de l'histoire de la culture et des intellectuels en Tunisie aux XIXe et XXe siècles, membre du comité de rédaction de la revue IBLA (Institut des Belles Lettres Arabes, Tunis), et de la revue Rawafid (ISHMN).

Bendana K., 2015, Histoire et culture dans la Tunisie contemporaine, Tunis, ISHTC.

- Bendana K., Dallet S., Laouani F. (dir.), 2015, Ressources de la créativité : une expérience franco-tunisienne, Paris, Institut Charles Cros-L'Harmattan, "Ethiques de la création".
- Bendana K., 2012, Chronique d'une transition, Tunis, Les éditions Script.
- Bendana K., Mahé A. (dir.), 2004, Savoirs du lointain et sciences sociales, Paris, Bouchène.

Contribution à des ouvrages collectifs

- Bendana K., 2015, "Une révolution imprévue? Une société méconnue?", in E. Chiti, T. Fili-Tullon, Bl. Valfort (dir.), Ecrire l'inattendu. Les "printemps arabes" entre fictions et histoire, Paris, Academia, 47-60.

Experience

- –present

Professor, Contemporary History, Université de la Manouba