

Nata a Foggia comincia a danzare a 6 anni scoprendo l'uso del corpo sulla musica. Poi a 12 anni comincia a studiare in corsi e percorsi di studio di recitazione. Trasferita a Bologna nel 2001 si diploma presso la Scuola Teatro Colli nel 2003 e nel 2005 si laurea in DAMS Teatro e Spettacolo presso Unibo. Molti insegnanti hanno dato spunto per la sua poetica: con Danny Lemmo l'immedesimazione Strasberghiana, con Laura Curino il teatro di narrazione, Bogdanov la biomeccanica. Ancora workshop con Vanda Monaco Westerthal, Laura Curino e Marcello Prayer. Si cimenta anche nello speakeraggio, lavora in cortometraggi, piccoli doppiaggi, pubblicità e web serie. Appassionata della ricerca creativa e professionale, in età matura studia tango argentino e canto lirico con diversi maestri affinando le tecniche vocali. Impegnata anche nel sociale dal 2015 trasmette con amore, dedizione e passione agli allievi dei suoi corsi l'arte della recitazione e della ricerca teatrale dedicandosi anche a fasce emarginate e della società generando Inclusione attraverso l'arte. Nel 2016 fonda l'Associazione di Promozione Sociale BarriereZero-APS con la quale inizia a partecipare a bandi pubblici sia in veste di capofila che di partner. Dirige con un team il Teatro Alemanni di Bologna con la carica di direttrice organizzativa per 2 anni, apre e gestisce lo space BarriereZero-APS nel cuore della Bolognina dal 2019 al 2023, (centro di formazione multidisciplinare e di eventi culturali). Attualmente si dedica alla scrittura, produzione e promozione di spettacoli dal vivo. Interprete di più di 60 pièces e attrice di tournée nazionali continua con la formazione artistica e con la ricerca teatrale a insegnare le tecniche di palcoscenico, Dizione fonetica e linguistica base ai suoi discenti. Più di 15 Regie in Carriera, più di 10 Produzioni indipendenti, 2 testi drammaturgici in qualità di Autrice regolarmente registrati alla SIAE.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali secondo la legge 196/03 e succ. mod.