

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **STEFANO MIGLIORE**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2015 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Caucaso Soc. Coop.  
Piazzale Mario Jacchia, ¼, 40136 – Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore Produzione audiovisivi
- Tipo di impiego Intermittente a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Presidente, amministratore, autore, produttore, direttore di produzione di film documentari, audio documentari e film saggio.
  
- Date (da – a) 2018 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Unione di Comuni Valli del Reno Lavino Samoggia,  
con il contributo della Regione Emilia – Romagna.  
Piazza Berozzi n. 3 - Loc. Crespellano - 40053 Valsamoggia(BO)
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Docente formatore
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scuola di cinema per adolescenti YOU FACTORY
  
- Date (da – a) 2017 – in corso

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione San Petronio  
Via Santa Caterina, 8, 40123 Bologna BO
- Tipo di azienda o settore Organizzazione no profit
  - Tipo di impiego Contratto a progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Docente formatore per realizzazione laboratorio radiofonico “Radioestensioni”, progetto a contrasto dell’emarginazione adulta.
- Date (da – a) 2019 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per la Giustizia Minorile Per L'Emilia Romagna  
Via del Pratello, 34, 40122 Bologna BO
- Tipo di azienda o settore Ufficio Servizio Sociale Minorenni - Bologna
  - Tipo di impiego Contratto a progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Docente formatore per la realizzazione del laboratorio radiofonico “Banda Larga”, destinato ai minori in area penale esterna
- Date (da – a) 01/02/2025 – 30/04/2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tilt Associazione Giovanile  
Piazza Ciro Menotti, 1 41042 - Fiorano Modenese (MO) - IT
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
  - Tipo di impiego Contratto a progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Docente formatore per la realizzazione di laboratorio di cinema documentario. Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM
- Date (da – a) 2018 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COM2 SRL  
Via Don Dieci, 8 – 29122 Piacenza PC
- Tipo di azienda o settore Ente di Formazione Accreditato in Emilia Romagna e Lazio
  - Tipo di impiego Occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di produzione cinema documentario
- Date (da – a) 2016 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Area Educazione Istruzione e Nuove Generazioni  
Piazza Liber Paradisus,6
- Tipo di azienda o settore U.O. Rete scolastica, Diritto allo Studio, Servizi per la Promozione delle Autonomie e della Cultura per le giovani generazioni e Servizi Estivi
  - Tipo di impiego Occasionale

# PDF Eraser Free

- Principali mansioni e responsabilità  
Realizzazioni laboratori radiofonici e di cinema negli spazi di OfficinAdolescenti di Sala Borsa
- Date (da – a)  
2019 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.a.  
viale Mazzini, 14, Roma, 00195
- Tipo di azienda o settore  
Emittente radio televisiva
- Tipo di impiego  
Autore e produttore
- Principali mansioni e responsabilità  
Autore e produttore per la realizzazione di audio documentari
- Date (da – a)  
2015 – 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Area Educazione Istruzione e Nuove Generazioni  
Piazza Liber Paradisus,6
- Tipo di azienda o settore  
U.O. Rete scolastica, Diritto allo Studio, Servizi per la Promozione delle Autonomie e della Cultura per le giovani generazioni e Servizi Estivi
- Tipo di impiego  
Occasionale
- Principali mansioni e responsabilità  
Realizzazioni laboratori radiofonici e di cinema presso vari sedi “Centro Anni Verdi” del Comune di Bologna
- Date (da – a)  
2020 – 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Associazione Culturale OTTOMani  
via Verdi, 47, Fiorano Modenese (MO)
- Tipo di azienda o settore  
Centro di ricerca educativa
- Tipo di impiego  
Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità  
Docente formatore per realizzazione laboratorio cinematografico a tema ambientale realizzato con il contributo di Mibac e Miur
- Date (da – a)  
2019 - 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
I.C. N. 2 – Bologna  
via Giovanni Segantini, 31, Bologna (BO) 40133
- Tipo di azienda o settore  
Istituto scolastico secondario
- Tipo di impiego  
Contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità  
Docente formatore per realizzazione laboratorio cinematografico a tema ambientale realizzato con il contributo di Mibac e Miur
- Date (da – a)  
2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
R.S.I. Radiotelevisione Svizzera

- datore di lavoro Via Cureglia 38, 6949 Comano
- Tipo di azienda o settore Succursale della Società svizzera di radiotelevisione
  - Tipo di impiego Contratto a progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Autore e produttore dell'audio documentario "Paris 2024" per la trasmissione "Laser"
- Date (da – a) 01/03/2013 - 30/06/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Scienze dell'Educazione «Giovanni Maria Bertin»  
Via Filippo Re, 6, 40126 Bologna BO
- Tipo di azienda o settore Università degli studi
  - Tipo di impiego Contratto a progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Curatore del sito [educazioneantimafia.unibo.it](http://educazioneantimafia.unibo.it)
- Date (da – a) 01/09/2012 - 30/06/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa l'Informazione Nuova  
via Zanardi, 369, Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore Emittente radiofonica
  - Tipo di impiego Contratto a progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Redattore e conduttore della trasmissione di cinema "Paura in Palcoscenico" su Radio Città Fujiko, in collaborazione con Circuito Cinema Bologna.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2007 - 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Semiotica del cinema, iconografia del cinema, filologia del cinema, scrittura per il cinema, storia del cinema, dinamiche dei processi intertestuali e intermodali, forme audiovisive della cultura popolare, economia del cinema
- Qualifica conseguita Laurea Specialistica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 71

# PDF Eraser Free

- Date (da – a) 2004 - 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sociologia, psicologia, semiotica, editoria multimediale, sociolinguistica
- Qualifica conseguita Laurea di primo livello
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 63

- Date (da – a) 1999 - 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico “Pico”
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Greco, latino, filosofia, letteratura italiana, diritto ed economia
- Qualifica conseguita Maturità classica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 316

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.*

Particolare predisposizione all’empatia e al lavoro di gruppo, capace di creare un ambiente di lavoro gradevole in cui ogni membro del gruppo possa sentirsi libero di esprimere la propria opinione. Gli anni mi hanno portato a maturare capacità di grande concentrazione per lunghi periodi, anche sotto stress.

PRIMA LINGUA

**Italiano**

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### **Inglese**

Eccellente

Buono

Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI  
*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Da sempre interessato a situazioni lavorative e ricreative di gruppo, inizio la carriera professionale con la fondazione di Associazione Culturale Caucaso insieme ad altri 10 compagni di facoltà, cui seguì la fondazione della Cooperativa Caucaso nel 2015.

Nel corso degli anni ho maturato una particolare sensibilità e propensione all'ascolto e al veicolare energie di gruppo verso un risultato soddisfacente per tutti, tendendo a mediare per enfatizzare piuttosto che sminuire. Gli anni dei laboratori nei "Centri Anni Verdi" del comune di Bologna mi hanno anche dato la possibilità di imparare a collaborare anche con cittadini stranieri e con difficoltà linguistiche. Il mio ruolo nell'associazione (e poi in cooperativa) Caucaso sono sempre stati di coordinamento per lavorare in squadra, specie per quanto riguarda la realizzazione di film documentari.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE  
*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ho militato in diverse formazioni musicali, anche a livello professionale: la musica mi ha insegnato a "fare squadra", ascoltando gli altri membri degli ensemble in cui ho suonato ho imparato a creare dinamiche di gruppo positive.

Il mio ruolo di presidente e legale rappresentante di Caucaso mi ha formato nel corso di 10 anni in campo amministrativo e del diritto aziendale, oltre che nel campo del diritto d'autore.

Le capacità organizzative si sono affinate in anni da direttore di produzione per la realizzazione di sessioni di ripresa in Italia e all'estero, gestendo sempre con successo i rapporti con enti ed istituzioni presso i quali abbiamo realizzato i set dei documentari di Caucaso.

Nell'ambito laboratoriale trovo di fondamentale importanza il ruolo del formatore che non deve mai sostituirsi al processo creativo cui sono chiamati i partecipanti, ma limitarsi a "ispirare" e indirizzare in una direzione di realizzabilità e soddisfazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Gli anni con Associazione Culturale Caucaso e i primi due anni di

# PDF Eraser Free

TECNICHE  
*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

attività della cooperativa sono caratterizzati dall'auto produzione. Questa dinamica mi ha dato occasione di imparare sul campo tutte le fasi di preparazione, produzione, post produzione e diffusione di un audiovisivo.

Conosco elementi di fotografia per riprese video e relativi formati di ripresa, i principali pacchetti di montaggio video Da Vinci Resolve e Adobe Premiere Pro, oltre ai software di montaggio del suono Audacity, Reaper e Pro Tools. Conosco e sono in grado di gestire i passaggi necessari per il mastering e la finalizzazione.

Diffuse conoscenze in ambito comunicazione, stesure comunicati stampa, gestione social network e aggiornamento profili.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno  
ecc.*

Musicista polistrumentista e da sempre appassionato di lettura e scrittura testi creativi, competenze in costante esercizio grazie alle collaborazioni con Radio Città Fujiko e il ruolo di progettista presso Caucaso.

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non  
precedentemente indicate.*

Appassionato di cicloturismo e mobilità dolce.

PATENTE O PATENTI

Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

I film di Caucaso sono stati presentati nei principali festival italiani ed europei (Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia, CHP:DOX, Cinéma du Réel, Torino Film Festival, Festival dei Popoli e molti altri) e distribuiti in sala da Luce Cinecittà (Shelter, 2019; Lucus a Lucendo, 2021) oltre ad essere trasmessi da Rai e Rsi. Il documentario di esordio *The Golden Temple*, 2012, presentato alle Giornate degli Autori di Venezia, vinse il premio per la miglior colonna sonora (firmata da Masi e Migliore) al Festival di Sulmona. Nel 2019 il film Shelter fu candidato per il premio Doc Alliance del Festival di Cannes. All'ultima edizione del Bif&st, *Paura dell'Alba* ha ricevuto il premio per la miglior interpretazione.

La cooperativa Caucaso oltre ad avere svolto numerosi laboratori presso enti di formazione di vari livelli ha realizzato negli anni diversi prodotti audiovisivi per Unibo, Politecnico di Torino, Università di Milano.

# PDF Eraser Free

**ALLEGATI** Nessun allegato

Data  
21/06/2025