

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCO BRUSORI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **BORSISTA DI FORMAZIONE**
Sett.-Dic. 2022

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore Centro di Ricerca interdisciplinare
- Tipo di impiego Corso di specializzazione in Filosofia Teoretica con Borsa di studio
- Principali mansioni e responsabilità Redazione papers, esposizione comunicazioni, partecipazione seminari e convegni
- Date (da – a) **BORSISTA DI STUDIO**
Dic. 2021-Mar. 2022

Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore Istituto di Ricerca e Divulgazione
- Tipo di impiego Borsa di studio su contratto
- Principali mansioni e responsabilità Attività d'archivio, studio e riordino dell'Antica Biblioteca dell'Istituto, assistenza eventi culturali e scientifici (convegni, seminari, incontri)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Dottorato di ricerca in Filosofia**
Mar. 2022-Giu. 2025

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance – Université de Tours
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attività di studio e di ricerca
- Qualifica conseguita Dottore di ricerca in *Storia della filosofia medievale e rinascimentale*

PDF Eraser Free

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

EQF 8

- Date (da – a)

Laura magistrale in Scienze Filosofiche LM-78

Nov. 2019-Lug. 2021

Dipartimento FILCOM – Università di Bologna

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi in Storia della filosofia (settore concorsuale 11C/5 codice GDS 11/PHIL-05)

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

EQF 7

- Date (da – a)

Laura triennale in Filosofia

Nov. 2016-Nov. 2019

Dipartimento FILCOM – Università di Bologna

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi in Istituzioni di Filosofia

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

EQF 6

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Empatia, problem-solving, Pensiero critico, redazione testi scientifici, public speech, edizione testi, conoscenze linguistiche, esperienza editoriale

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

PDF Eraser Free

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE O PATENTI

COLLABORAZIONI/AFFILIAZIONI

TEDESCO

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

Latino: ottimo

Greco antico: buono

teamwork, leadership, autonomia, collaborazione, gestione dei rapporti

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI, SEMINARI INTERNAZIONALI E NAZIONALI,
ORGANIZZAZIONE LEZIONI, PARTECIPAZIONE E CONDUZIONE PROGETTI

BUONE CONOSCENZE PACCHETTO OFFICE, SISTEMI DI PRESENTAZIONE,
LAVORO CON IL PC, OTTIMA CONOSCENZA DEL LATINO, BUONA
CONOSCENZA DEL GRECO ANTICO

B

2024-in corso: membro del gruppo internazionale di ricerca *THETA-Théorie des arts* (équipe du Centre Jean Pépin – CNRS UMR 8230)
2024-in corso: *Referee* per la rivista on-line *L'Idea. Testi, Contesti, Fonti e lessico*
09/2022-12/2026: co-direzione gruppo di ricerca internazionale *Jungcusaner Tagung* (patrocinio della *Kueser Akademie* e della *Società Cusana Italiana*)
03/2022-in corso: membro, come *doctorant-chercheur*, del progetto ANR *Anthrame: les pouvoirs de l'âme. Anthropologie de l'expérience (XIV^e-XVI^e en Italie)*. Settore scientifico : Storia della filosofia
2021-in corso: membro coordinatore del Comitato di Redazione della rivista della Società Italiana di Storia della Filosofia *Philosophia*

- 08/05/2025: relatore al convegno *Forme del pensiero. Il concetto di immagine nella cultura del Rinascimento*, sotto la direzione del prof. Gianluca Cuzzo (Università degli Studi di Torino), presso il Palazzo del Rettorato dell'Università di Torino, con un intervento dal titolo *Artificio/Natura. Il valore euristico dell'immagine nel De pictura di Alberti*. [su invito]
- 30/09/2024: relatore al convegno *Metafore della natura tra Rinascimento ed età moderna: fonti, testi, interpretazioni*, sotto la direzione del prof. Salvatore Carannante (Università degli Studi di Trento) nell'ambito di un progetto PRIN 2022 PNRR, con un intervento dal titolo «*Unica divinità comune*». *Concetto ed esperienza di natura nella riflessione filosofica di Leon Battista Alberti*. [su invito]
- 12/09/2024: organizzatore e relatore al convegno XI. Jungcusaner Tagung : *Nicholas of Cusa and the Metaphor(s) of Light* (Bologna, 11-13/09/2024), presso l'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, con il patrocinio della Società Cusana Italiana e la Kueser Akademie di Bernkastel-Kues, con un intervento dal titolo *Nicholas of Cusa and Beato Angelico: Considerations on a Symbolic Metaphysics of Light*.
- 31/05/2024: relatore al convegno *Rire et pleurer dans la philosophie du Moyen Âge et de la Renaissance* (30-31 maggio) nel quadro del progetto ANR – ANTHRAHE : LES POUVOIRS DE L'ÂME. ANTHROPOLOGIE DE L'EXPERIENCE (XIV-XVI) [PROJET-ANR-21-CE27-0014], organizzato dal CESR dell'Université 'François Rabelais' de Tours, sotto la direzione scientifica delle prof.sse Fosca Mariani Zini (CESR-UNIVERSITE DE TOURS) e Paola Müller (UNIVERSITA CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO), con un intervento dal titolo *Du rire de la connaissance au sérieux de la vertu: les masques de Démocrite et Theogenius dans la réflexion philosophique de Leon Battista Alberti*. [su invito]
- 13/10/2023: relatore al convegno *Penser autrement* (12-13 ottobre) nel quadro del progetto ANR – ANTHRAHE : LES POUVOIRS DE L'ÂME. ANTHROPOLOGIE DE L'EXPERIENCE (XIV-XVI) [PROJET-ANR-21-CE27-0014], organizzato dal CESR dell'Université 'François Rabelais' de Tours, sotto la direzione scientifica della prof.ssa Fosca Mariani Zini (CESR-UNIVERSITÉ DE TOURS), con un intervento dal titolo *Mind as a living Mirror. Leonardo da Vinci and the Economy of the Creative Thought*. [su invito]
- 01/06/2023: relatore al convegno *L'empire des sens. Vers un paysage sensoriel à la Renaissance* (Tours, 1-2 giugno 2023), organizzato dall'Université 'François Rabelais' de Tours, con un intervento dal titolo: «*Intra l'occhio e la cosa veduta*». *Généalogie de la fiction figurative dans*

les traités de Leon Battista Alberti et Piero della Francesca. [call]

10/01-10/02/2023: ideatore e co-organizzatore (con la dott.ssa Rosamaria Laruccia) del ciclo internazionale di conferenze dal titolo *Leon Battista Alberti. La figura, il pensiero e l'opera. Per i 550 anni dalla sua morte*, svoltosi presso l'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, sotto il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, del Dipartimento delle Arti e del Dipartimento di Filologia Classica e Umanistica dell'Università di Bologna.

18/11/2022: relatore al convegno *Le forme simboliche della filosofia nella prima età moderna*, organizzato dal Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna presso l'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, con un intervento dal titolo *Nicola Cusano e Beato Angelico: per una metafisica simbolica della luce*. [su invito]

27/10/2022: relatore al convegno internazionale *Il pensiero e l'opera di Leon Battista Alberti. Convegno internazionale a 550 anni dalla morte* (27-28 ottobre 2022), organizzato dall'Università degli Studi di Trento e dalla Université de Picardie 'Jules Verne', sotto la direzione di Fabrizio Meroi (Università degli Studi di Trento) e Michel Paoli (Université de Picardie), con un intervento dal titolo: *Mettere il mondo in forma. La morfogenesi del pensiero nei trattati di Leon Battista Alberti*. [su invito]

30/09/2022: relatore alla 4° edizione delle *Giornate della Filosofia 2022* [Terni, dal 29/09 all'01/10 2022], dal tema *La filosofia della mente – la materia pensa?*, con un intervento dal titolo *"A similitudine dello specchio": la mente tra arte e filosofia nel Rinascimento*. [su invito]

05-09/09/2022: relatore al convegno internazionale *«Vir perspicaci ingenii». John Scottus Eriugena. Thought, Sources and Legacy* – Università degli Studi di Salerno/*Society for the Promotion of Eriugenian Studies* (S.P.E.S.) – con un intervento dal titolo *'Universus mentis between Eriugena and Cusanus. Forms of the conjecture about God and Man'*. [call]

22/07/2022: relatore al convegno internazionale X. *Jungcusaner Tagung* (Bernkastel-Kues, 21.-24. Juli 2022), organizzato dalla *Kueser Akademie für europäische Geistesgeschichte* e l'Università degli Studi di Torino, con un intervento dal titolo *Il tema della luce nel De venatione sapientiae. Assoluto e prospettivismo teoretico nella filosofia di Nicola Cusano*. [su invito]

14/03/2022: relatore al convegno internazionale *L'Umanesimo del Quadrivio*, con la collaborazione del Dipartimento di

Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna, l'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna e del CESR/Université de Tours, con un intervento dal titolo *Lo specchio come metafora della mentalità scientifica moderna. Cusano, Alberti e Leonardo da Vinci a confronto*. [su invito]

18/05/2021: co-ideatore e organizzatore della conferenza a più voci dal titolo *Rinascite e rivoluzioni. Ficino, Machiavelli e Bruno pensatori della crisi*, in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna ('Call for Ideas 2021' – corsi di laurea in Filosofia L e Scienze Filosofiche LM), tenutasi in modalità virtuale (TEAMS – Unibo).

2019-2020: ideatore e principale organizzatore della rassegna culturale (ciclo di *Lectiones*) *Essere Europei. Pensare culturalmente l'Europa*, tenutasi presso il Centro CostArena di Bologna dal 25/10 al 30/01, con il patrocinio dell'Università di Bologna e del Comune di Bologna/Città Metropolitana.

Monografia: *La mente come specchio flessibile. Storia e preistoria dell'immaginazione produttiva tra XV e XVIII secolo*, Pendragon, Bologna 2022

Curatele: F. Brusori, D. Bella, M.I. Pizzi (eds.), *Nicholas of Cusa and the Metaphor(s) of Light*, Mimesis, «Bibliotheca Cusana», Milano 2025 (in corso)

Articoli: *Il Teogenio di Leon Battista Alberti: ritratto di un filosofo stoico*, «Rinascimento» (peer review in corso)

Method and Imagination in Leonardo da Vinci's Libro di Pittura, «Filosofia» (peer review in corso)

Leon Battista Alberti e il tema della morte, «Noctua» (in corso di stampa)

«Intra l'ochio e la cosa veduta». Méthode et fiction mentale dans les traités de perspective de Leon Battista Alberti et Piero della Francesca, «Seizième Siècle», 26 (2025), pp. 7-26

Intravedere l'invisibile. Immagine e simbolo tra Meister Eckhart e Nicola Cusano, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», 116, 4 (2024), pp. 897-912

Le funzioni dell'immaginazione nel pensiero filosofico di Nicola Cusano, «Philosophia», 6, 1 (2019), 2022, pp. 93-110

Educazione come progresso morale «di mano in mano». Considerazioni a partire dalle Vorlesungen über Pädagogik di Immanuel Kant, «Orientamenti Pedagogici», 69, 3 (2022), pp. 39-48

Saggi in miscellanea: *Nicholas of Cusa and Beato Angelico. Considerations on Light as Metaphysical Symbol*, in F. Brusori, D. Bella, M.I. Pizzi (eds.), *Nicholas of Cusa and the Metaphor(s) of Light*, Mimesis, «Bibliotheca Cusana», Milano 2025 (in corso)

Appunti su riso e sorriso in Leon Battista Alberti. Il caso delle maschere di Socrate, Democrito e Genipatro, in F. Mariani Zini, Paola Müller (a cura di), *Ridere e piangere nel Medioevo e nel Rinascimento. La parola ai filosofi*, Mimesis, Milano 2025, pp. 145-156

Lo «specchio» come metafora della mentalità scientifica moderna: Cusano, Alberti e Leonardo a confronto, in A. Angelini (a cura di), *Lo sguardo del lupo: arte, matematica e filosofia nell'umanesimo del Quadrivio*, Pendragon, Bologna 2024, pp. 173-194

Il tema della luce nel De venatione sapientiae: assoluto e prospettivismo teoretico nella filosofia di Nicola Cusano, in S. Carannante, G. Venturelli (a cura di), *I campi della sapienza. A partire dal De venatione sapientiae di Nicola Cusano*, Mimesis, «Bibliotheca Cusana», Milano 2024, pp. 75-86

Recensioni: [Recensione a] L.B. Alberti, *Philodoxeos fabula. La commedia di Filodosso*, (a cura di) Alberto Giorgio Cassani, Prefazione di Carlo Angelino (Torino: Nino Aragno Editore, 2024), «Nuova Informazione Bio-bliografica» [in corso di pubblicazione: giugno]

[Recensione a] Salvatore Carannante, *Warburg, Leonardo, il Rinascimento* (Pisa: Edizioni della Normale), «Rivista di Storia della Filosofia», 1 (2025), pp. 129-132

[Compte-rendu de] Leon Battista Alberti, *Cantieri dell'Umanesimo*, (éd.) Giulio Busi (Milano: Mondadori, «I Meridiani», 2023), «Germanisch-Romanische Monatsschrift» [in corso di pubblicazione: giugno]