



ESPERIENZA LAVORATIVA

APS Lapsus - Laboratorio di Analisi Storica del Mondo Contemporaneo

[12/2017 – Attuale] **Project manager**

Coordinatore dei progetti di Public History, tra i quali:

- (concluso a novembre) *Moj Dom | Refugees, migrations and erased memories in the aftermath of the Yugoslav wars*, progetto europeo (EU-CERV) in collaborazione con partner internazionali provenienti da Croazia, Germania, Italia e Slovenia. Coordinamento e pianificazione del lavoro di ricerca e di realizzazione delle restituzioni pubbliche
- (concluso a ottobre) *Female perspective on democratic transitions of the 1970s, 1980s and 1990s.*, progetto europeo (EU-CERV) in collaborazione con partner internazionali provenienti da Bulgaria, Croazia, Italia, Slovenia e Spagna. Coordinamento ricerca e progettazione didattica
- (2023-2024) *Operazione Isola*. Ideazione, coordinamento e realizzazione di un urban game storico site specific realizzato nel quartiere Isola di Milano

Project manager e curatore di corsi e approfondimenti online, tra i quali:

- (2020) [Storia e memoria delle deportazioni nazifasciste](#) ospitato sulla piattaforma Eduopen. Commissionato e promosso da ANED - Associazione Nazionale Ex Deportati nei campi di nazisti
- (2022-2024) Arcipelago educativo. Realizzazione di 10 schede didattiche sulla storia disponibili sul sito di Save the children [Arcipelago Educativo](#)

International Bomber Command Centre Digital Archive

[2016 – 2020] **Ricercatore**

Raccolta di testimonianze e interviste per [International Bomber Command Centre Digital Archive](#) in collaborazione con University of Lincoln

APS Lapsus - Laboratorio di Analisi Storica del Mondo Contemporaneo www.laboratoriolapsus.it

Indirizzo: Via Melchiorre Gioia 82, Milano, Italia | **Indirizzo e-mail:** info@laboratoriolapsus.it | **Impresa o settore:** Istruzione

[09/2010 – Attuale] **Formatore**

Formatore

(2023) Scale e Trampolini. L'Europa e le nuove generazioni. Progetto finanziato da ActionAid International Italia E.T.S e Fondazione Realizza il Cambiamento nell'ambito del progetto THE CARE – Civil Actors for Rights and Empowerment cofinanziato dall'Unione Europea. Formatore e tutor di un gruppo di giovani NEET sulla storia e i diritti dell'Unione Europea.

(2015 - in corso) Progettista e formatore di laboratori didattici e lezioni di approfondimento storico per i Centri di Aggregazione Giovanile e per le scuole medie e superiori. In particolare:

- *Novecento criminale. Storia delle criminalità organizzata in Italia*
- *Resistenza e Costituzione tra memoria e attualità* (con gioco didattico)

- *Chi è Stato? Storia della strategia della tensione e delle stragi impunte*
- *Come cambia la guerra nel Novecento: dalla Prima guerra mondiale alle guerre asimmetriche contemporanee* (con gioco didattico)

Progettista e formatore di corsi di aggiornamento per docenti delle scuole superiori di secondo grado. In particolare:

- (2017) Corso di formazione per gli insegnanti di storia dell'ITSOS Steiner di Milano
- (2021 - 2022) Corsi di formazione sulla didattica della Shoah e delle deportazioni nazifasciste per il Museo MEIS in collaborazione col CDEC

Curatore e organizzatore di 8 laboratori universitari validi per il rilascio di CFU presso l'Università degli Studi di Milano. Diretto responsabile di:

- (2010 - 2011) La rivoluzione criminale nel 900
- (2011- 2012) L'Uso e l'abuso pubblico della storia nelle società contemporanee
- (2012 - 2013) Cronologia, analisi e storia della grande crisi

IED Istituto Europeo di Design

Città: Milano | **Paese:** Italia

[10/2021 – Attuale] **Docente**

Docente di Storia contemporanea per il corso *Storia delle rivoluzioni e dei processi rivoluzionari*

Università degli Studi di Milano - Polo di mediazione

Città: Piazza Indro Montanelli, 1 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)

[2024 – 2025] **Conferenziere**

Per i cicli di conferenze nell'ambito del "Laboratorio sulla Progettazione socio-culturale" a febbraio e marzo 2024 e a febbraio 2025

- "I soggetti della progettazione"
- "I bandi pubblici di finanziamento"
- "La redazione del budget nella progettazione"
- "La valutazione del progetto"

Università di Bologna Dipartimento di Storia Cultura Civiltà

Città: Bologna

[12/2024] **Operatore data entry**

Implementazione database dedicato alla figura professionale di cuoco/a all'interno del progetto *Rethinking Made in Italy. Food and wine savoir faire and storytelling in the construction of the Italian myth (1950 - today)*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso intensivo di qualificazione per l'esercizio della professione di educatore professionale socio-pedagogico (corso valido ai sensi della L. 205/2017, commi 594-601, inerente la nuova figura dell'educatore professionale socio-pedagogico)

[19/11/2021]

Università Telematica Pegaso

Paese: Italia |

[11/2013] **Laurea triennale in Storia**

Università degli Studi di Milano

[2007] **Diploma di istruzione secondaria superiore**

Liceo Artistico Statale di Brera

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Conoscenza di strumenti di intelligenza artificiale (DeepL, ChatGPT, Copilot) | Conoscenza base di Photoshop e avanzata di Canva | Google Workspace (Google Drive, Google Docs, Google Slides, Google Sheets, Google Forms) | Utilizzo del Programma Canva | Adobe Photoshop

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

CONFERENZE E SEMINARI

[05/06/2025]

Storie in cammino - Conferenza Nazionale di Public History dell'AIPH

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Università di Modena e Reggio Emilia

All'interno del panel *Vita da Public Historian: ritratto collettivo di un'identità professionale* ho tenuto il discorso *Il mondo fuori: percorsi e progetti di public history tra precarietà e complessità*

Link: <https://aiph.hypotheses.org/17362>

[23/04/2020]

**Public history and contested heritage: archival memories of the bombing of Italy
Archive and Public Culture workshop**

University of Cape Town

[04/06/2019]

Italian internees in Germany. Using technology to explore Italy's difficulty past

University of Lincoln

[25/10/2017]

Under. Giovani, mafie e periferie Aula Magna Dip. di Scienze dell'Educazione dell'Alma Mater Studiorum

PUBBLICAZIONI

[2024]

Disonorate Società. Introduzione alle mafie e storie di antimafia

Autori: Gaiaschi Z., Minelli M., Picco E., Pisano S., Tobaldini R. | **Editore:** Cronache Ribelli

[2020]

[Public History and Contested Heritage - Archival Memories of the Bombing of Italy](#)

Riferimento: in "Public History Review"

[2021]

[La narrazione storica nei videogiochi: il caso di Sid Meier's Civilization](#)

Riferimento: in "Diacronie. Studi di Storia Contemporanea" N° 46 - 2/2021

[2017]

[Realtà digitali. La mafia è solo un gioco](#)

Riferimento: Nel volume "Under. Giovani, mafie, periferie" a cura di M. Carta e D. Chirico

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Qualità acquisite

Nel corso della mia carriera, ho coordinato progetti nazionali e internazionali, gestendo efficacemente le relazioni con partner e collaboratori. Ho supervisionato l'organizzazione

di iniziative pubbliche e il lavoro di ricerca, oltre a coordinare le attività interne dell'associazione. Ho anche esperienza nella progettazione e gestione di bandi, con particolare attenzione ai progetti europei (EU-CERV). Predisposizione e lunga esperienza nel lavoro di gruppo, buone capacità di mediazione e di problem solving. Efficace capacità di sintesi, buone competenze di coordinamento comunicativo e reportistica di progetto.

Per l'APS Lapsus svolgo anche il ruolo di tesoriere, occupandomi così della rendicontazione di tutti i progetti.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Qualità acquisite

Ho maturato solide competenze relazionali e di lavoro in team in contesti multiculturali grazie alla mia esperienza come educatore in un centro giovanile e come fondatore e membro del consiglio direttivo di APS Lapsus. Ho gestito relazioni istituzionali e collaborato con colleghi e partner di diversa provenienza, sviluppando abilità di ascolto e mediazione.

RETI E AFFILIAZIONI

[09/2011 – Attuale]

APS Lapsus - Laboratorio di Analisi Storica del Mondo Contemporaneo Milano

Socio fondatore, membro del Consiglio Direttivo e, dal 2016, tesoriere di Laboratorio Lapsus

Link: www.laboratoriolapsus.com

REFERENZE

- Prof. Emanuele Edallo, Università degli Studi di Milano, emanuele.edallo@unimi.it
- Dott.ssa Erica Picco, Presidente APS Lapsus, erica.picco@laboratoriolapsus.com
- Dott.ssa Sara Zanisi, direttrice generale Istituto Parri, direzione@insmli.it
- Prof. Alessandro Pesaro, responsabile archivio IBCCDigitalArchive, APesaro@lincoln.ac.uk
- Prof.ssa Roberta Garruccio, Università degli Studi di Milano, roberta.garruccio@unimi.it

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).