

**Andrea Natali
Curriculum
Vitae**

Andrea Natali svolge attività di ricerca, didattica e consulenza nel settore della "Conservazione dei Beni Culturali".

È Laureato in "Conservazione dei beni culturali" e ha conseguito il Master in "Narratori di comunità" nell'Università della Tuscia. Ha conseguito 2 Assegni di Ricerca nell'Università di Bologna.

Ha conseguito l'abilitazione per gli insegnamenti di Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado e di Storia dell'arte.

Ha svolto attività scientifica di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali e il Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università di Bologna, l'Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).

Ha svolto e svolge attività didattica in Corsi universitari, Accademie, Master e Scuole di Alta Formazione nei settori che riguardano l'ambiente di conservazione, il restauro, la diagnostica artistica, l'autenticazione delle opere d'arte, la gestione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio, la progettazione e promozione degli eventi artistici e culturali. È Direttore e docente della Scuola Biennale di Alta Formazione in "Archeologia Giudiziaria e Criminologica contro il Patrimonio Culturale" istituita dal Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici.

È titolare della ditta Andrea Natali "Conservazione Beni Culturali".

È Mediatore/conciliatore.

È stato *Editorial Secretary* del Journal "*Conservation Science in Cultural Heritage*" (Classe A ANVUR) e componente del Comitato scientifico e del Coordinamento scientifico della rivista "Scienze e Ricerche".

È Esperto in conservazione dei beni culturali per il Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico per i Beni e le Attività culturali della regione Lazio (DTC Lazio).

È stato Perito della Camera Arbitrale per i contratti pubblici presso la Autorità Nazionale Anticorruzione.

È autore e coautore di oltre 70 pubblicazioni nell'ambito della conservazione e della valorizzazione dei Beni Culturali fra i quali 13 Monografie e Trattati scientifici adottati come libri di testo presso le Università. Il suo Manuale di conservazione dei beni culturali è stato pubblicato con il contributo del Ministero della Cultura.

È stato relatore in oltre 70 Convegni e Conferenze.

Appassionato di storia e cultura locale ed esperto del territorio, ha inoltre svolto studi, ricerche e attività per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio della Tuscia e della via Francigena.

È Assaggiatore ufficiale di oli vergini di oliva.

È socio onorario dell'Accademia della Cultura Enogastronomica.