

Claudia Casali (1971)

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Udine, dove consegue anche il dottorato di ricerca in storia dell'arte contemporanea, critica d'arte ed estetica. Ha collaborato con diverse Istituzioni museali, curando numerose iniziative dedicate ai giovani artisti (Gemine Muse, Critica in Arte, Premi Campigna, RAM), ha coordinato i grandi eventi espositivi di Palazzo Forti a Verona, e ha collaborato anche con la GAM di Bologna (ora MAMBO) per il principale evento espositivo (*L'ombra della Ragione*) dedicato a Bologna Capitale della Cultura 2000. Per dieci anni, dal novembre 2000 al dicembre 2010, è stata curatrice, assistente di direzione e responsabile dell'Ufficio Mostre ed eventi presso il MAR Museo d'Arte della città di Ravenna. Dal 1° febbraio 2011 è Direttrice del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, dove ricopre anche il ruolo di conservatore delle Collezioni d'arte contemporanea, direttore della storica rivista "Faenza", responsabile del Premio Faenza, competizione internazionale dedicata all'arte ceramica. Dal 2022 è responsabile della Casa Museo Muky Matteucci.

Opinion leader per l'arte ceramica contemporanea, ha partecipato a lectures e simposi per diverse realtà internazionali tra cui Keskemet Prize (Hungary), the Westerwald Prize (Germany), the Danish Prize (Denmark), the Gmunden Symposium (Austria), Ceramics Academy of Buenos Aires (Argentina), Icheon Biennale Symposium (Korea), Mino International Ceramic Competition (Japan), Latvian Ceramic Biennale (Latvia), Future Makers Design Award Kilkenny (Ireland), Franz Rising Project (Taiwan), Blanc de Chine (Cina). Ha tenuto diverse masterclass di museologia per i curatori e i direttori dei musei del centro America in collaborazione con ILLA.

Dal 2012 collabora come docente di museologia e museografia, storia dell'arte e ceramica contemporanea presso centri di formazione post-laurea come ITS e IFTS.

Collabora con riviste d'arte e del settore ceramico.

È membro del Comitato di Redazione della rivista scientifica "Journal" edita dal Museo di Arti Applicate di Belgrado, e della rivista "Ceramica e Arti decorative del '900".

È membro del Comitato Scientifico del Museo di Mondovì, dell'Associazione Amici di Doccia-Museo Ginori di Sesto Fiorentino e del Centro di Ricerca "Rossana Bossaglia" dell'Università di Verona.

Dal 2020 al febbraio 2022 è coordinatore regionale ICOM Italia – Emilia Romagna, dal 2023 membro del coordinamento ICOM Italia – Emilia Romagna.

www.micfaenza.org

Tra le principali pubblicazioni: i cataloghi monografici di Silvia Camporesi, Stefania Galegati Shines, Dacia Manto, Chiara Lecca, edizioni MAR Ravenna, 2007-2010; *Pablo Echaurren*, catalogo della mostra retrospettiva, Siena, Magazzini del Sale, Prato, Gli Ori, 2008; *Aldo Mondino. Tauromachia*, Bologna, 2008; *Mimmo Paladino Ceramiche*, catalogo della mostra, Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, Pistoia, Gli Ori, 2012; *Pizzi Cannella*, catalogo della mostra, Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, Pistoia, Gli Ori, 2013; *Ceramica anni Cinquanta*, in "Antiquariato del '900", vol. 15, Milano, Il Sole 24 ore, 2013; *Arturo Martini. Armonie, figure tra mito e realtà*, catalogo della mostra, Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, BUP, 2013; *La ceramica che cambia. La scultura ceramica in Italia dal secondo dopoguerra*, catalogo della mostra, Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, Pistoia, Gli

Ori, 2014; C. Casali – V. Mazzotti (a cura di), *European Cultural Lifestyle in ceramics from Baroque until today*, catalogo della mostra itinerante europea (Belgrado, Selb, Valencia, Stoke-on-Trent, Faenza, Riga, Tallin), Cartabianca Editore, 2015; C. Casali, *Ceramica, linguaggio contemporaneo*, in M. Tonelli (a cura di), *Materia Prima*, catalogo della mostra, Fondazione Museo di Montelupo Fiorentino, Gli Ori, Pistoia, 2016 (pp. 22-27); C. Casali - G. Fienga (a cura di), *Visioni trasversali nella scultura italiana del XX secolo*, catalogo della mostra, Villa Fiorentina, Sorrento, Con-fine edizioni, 2016; C. Casali (a cura di), *Made in Japan*, 150 anni di rapporti diplomatici Italia-Giappone, MIC Faenza, 2016; C. Casali – V. Mazzotti, *Majolica. The legacy of Italian Ceramics*, catalogo della mostra itinerante, Henan Museum (Zhengzhou) 9 dicembre 2016 – 12 marzo 2017, Zhe Jiang Provincial Museum (Hangzhou) 25 marzo-16 giugno 2017, Liao Ning Provincial Museum (Shen Yang) 28 giugno – 17 settembre 2017, Shan Xi Museum (Taiyuan) 28 settembre – 17 dicembre 2017, Shen Zhen Museum (Shenzhen) 30 dicembre – 25 marzo 2018; C. Casali, (a cura di), *Ceramica Déco*, catalogo della mostra, MIC Faenza, 18 febbraio-1 ottobre 2017, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2017; C. Casali, *Faenza e la ceramica déco: un'epoca di straordinaria produzione*, in V. Terraroli (a cura di), *Art Déco. Gli Anni Ruggenti in Italia*, catalogo della mostra, Forlì, Musei di San Domenico, 11 febbraio-18 giugno 2017, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2017; C. Casali – I. Piazza (mostra a cura di), *Tra Simbolismo e Liberty. Achille Calzi*, MIC Faenza, 4 novembre 2017-18 febbraio 2018; I. Biolchini – C. Casali, *Ceramics Now!*, a cura di, catalogo della mostra, MIC Faenza, 30 giugno – 7 ottobre 2018; C. Casali, *Silvia Camporesi. Il mondo è tutto ciò che accade*, monografia, Danilo Montanari editore, 2019; C. Casali, *Picasso, Roma 1953*, in S. Haro Gonzales - H. Theil, con la collaborazione di C. Casali, *Picasso. La sfida della ceramica*, catalogo della mostra, MIC Faenza, 1 novembre 2019 – 13 aprile 2020, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019; C. Casali, *The space of ceramics*, in D. Tomohiro (a cura di), *Nino Caruso*, catalogo della mostra, MOMAK, Kyoto, gennaio-febbraio 2020; C. Casali, *Alfonso Leonì*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2020; C. Casali, *62° Premio Faenza*, Gli Ori Editore, 2021; C. Casali, a cura di, *Nino Caruso*, catalogo della mostra, MIC Faenza, giugno-ottobre 2022, Edizioni MIC; C. Casali – V. Terraroli, a cura di, *Galileo Chini*, catalogo della mostra, MIC Faenza, novembre 2022-maggio 2023, Gangemi Editore; C. Casali – S. Cretella, a cura di, *Gio Ponti*, catalogo della mostra, MIC Faenza, marzo-ottobre 2024, Dario Cimorelli Editore; C. Casali-V. Mazzotti, *Guida alle collezioni. Ceramiche popolari, design e rivestimenti*, Silvana editoriale, 2024.

SIMPOSIA AND INTERNATIONAL CONFERENCES

Partecipazione in qualità di relatore ai seguenti convegni sulla sicurezza ed emergenza dei beni culturali:
 “SOS Archivi”, Castelbolognese, giugno 2024
 “Action”, Nemo Conference, Lathi, Finland, november 2023
 “Quanto sei pronto all'emergenza?”, ICOM Italia e Regione Emilia Romagna, ottobre 2023

“Dialoghi intorno alla ceramica: Il Museo si fa casa. La comunicazione efficace ed accessibile”, Cutrofiano, dicembre 2023

Masterclass on Museum Accessibility, University of Paraguay, luglio 2022

Masterclass on Museum Direction and Management, Latin America Museum Network, gennaio 2022

Masterclass on museology, Museo di Archeologia, Havana, Cuba, dicembre 2018

« A glaze on contemporary ceramics », Mark Rothko Centre, Diagupulis, Latvia, July 5-6, 2018

« Ceramics Now! », Tshingua University, Beijing, China, april 22-23, 2018

« Italian majolica », Shenzen Museum, Shenzen, China, december 28 2017.

« Ceramic Values: can ceramics make a difference? », Stoke on Trent, UK, october 2017

« Narrative-Rewriting. Ceramic Histories », International Ceramic Symposium GICB2017, Icheon, Korea, april 2017

« Il design ceramico », Lisbona, Portugal, Istituto Italiano di Cultura, Giornata Internazionale del Design Italiano, march 4 2017

« Italian majolica, the legacies of 1000 years », Henan Museum (China), Henan Biennale, december 2016

« Italian Ceramic Sculpture and Faenza Prize: new perspectives towards ceramics today », Buenos Aires, Argentina, 2012

GIURIE E COMITATI DI SELEZIONE ARTISTICA INTERNAZIONALI

2024 12° Mino International Competition, Japan

2023 IV Latvian Ceramic Art Competition, Diagoupils, Latvia

2020 III Latvian Ceramic Art Competition, Diagoupils, Latvia

2020 11° Mino International Competition, Japan

2019-2023 Franz Rising Star Project, Taiwan

2019, 2021, 2023 Blanc de Chine, Beijing, China

2019 Biennale di Vallauris, France

2018 Franz Rising Star Project, Taiwan

2018 Premio Nazionale Delle Arti – Accademie Italiane, Palermo

2011-2023 57°-62° Premio Faenza, Concorso Internazionale d'arte Ceramica, MIC Faenza, Italia

2018 Danish Prize, Bornholm, Denmark

2018 Irish Design Craft Council, Kilkenny, Ireland

2018 II Latvian Ceramic Art Competition, Diagoupils, Latvia

2017 10° Mino International Competition, Japan

2015 Gmunden Symposium, Gmunden, Austria

2014 13° Westerwaldpreis, Keramik Europas, Hohn-Grenzhausen, Germany

2014 Keskemet, Hungary

2014 Danish Prize, Bornholm, Denmark

Autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".