

---

# DANIELE OGNIBENE

---

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### **Research Consultant L.E.O.S. project, 12/2022-presente**

#### **PrimaGinevra S.A.S, Parigi-Francia**

- Lettura di ricettari fiorentini della prima età moderna (XVI-XVIII secolo) e trascrizione delle ricette • Creazione e programmazione di un *database* (Microsoft Access)
- Progetto finanziato dalla Società privata PrimaGinevra.
- Supervisor: Allen J. Grieco (Harvard Center for Renaissance Studies at Villa I Tatti)

### **Tutor Didattico, 2020-presente**

#### **Università di Bologna, Bologna (BO)**

- Tutor del corso di Storia dell'Arte Medievale. Prof. Fabrizio Lollini.

### **Collaboratore al progetto “Un mare magnum di possibilità: i Memoriali bolognesi e la loro schedatura (1265-1452)”, 2021-2022**

#### **Università di Bologna (Bo)**

- Trascrizione e inserimento dei dati in un *database* del primo Memoriale bolognese, di Nascimpace di Petricciano (1265)

### **Insegnante di scuola superiore (supplenza), 08/10/2019 A 14/01/20**

#### **Polo Tecnico Marconi, Lugo (Ra)**

### **Research Consultant, 10/2015 A 01/2016**

#### **Soprintendenza dei Beni Culturali della Valle d'Aosta – Aosta, Italia**

- Valorizzazione del Castello Sarriod de la Tour (AO)
- Ricerca nel fondo archivistico della famiglia Sarriod de la Tour con lo scopo di delineare lo sviluppo del castello.

### **Collaboratore al Progetto “Di Piazza in Piazza. Viaggio nella Cultura Alimentare”, 03/2015 A 11/2015 Università di Bologna – Bologna, Italia**

- Sviluppo del progetto multimediale "Di Piazza in Piazza. Viaggio nella cultura alimentare" organizzato dall'Università di Bologna in vista di EXPO Milano 2015.
- Redazione delle schede didattiche; raccolta dei materiali iconografici
- Responsabile per i rapporti con gli enti museali italiani e stranieri, in particolare per il copyright sull'uso delle immagini.

## INSEGNAMENTO

- **2023, Università di Bologna:** Guest Lecturer per il Master di Storia e Cultura dell'Alimentazione
- **2022, Università di Bologna:** Guest Lecturer per il Master di Storia e Cultura dell'Alimentazione
- **2021, Università di Bologna:** Guest Lecturer per il corso di “Storia delle città” (Prof. Pietro Delcorno)
- **2021, Università di Bologna:** Guest Lecturer per il Master di Storia e Cultura dell'Alimentazione
- **2020, Università di Bologna:** Guest Lecturer per il Master di Storia e Cultura dell'Alimentazione
- **2019, Università di Bologna:** Guest Lecturer per il Master di Storia e Cultura dell'Alimentazione
- **2018, Università di Bologna:** Guest Lecturer per il Master di Storia e Cultura dell'Alimentazione

## INVITED TALKS

**2018, University of Graz:** “The transport factor in medieval food commerce: economy and consumptions between 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> century”, KuliMa - Universitätsverein Kulinarisches Mittelalter Graz

## ISTRUZIONE

**PhD in Histoire Générale – Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio:** 2017-2022

**Université de Genève/Università di Bologna -** Ginevra – Bologna

- Titolo del progetto: "De l'Orient vers l'Europe du Nord, du marché à la table. Les registres commerciaux comme sources pour l'histoire de l'alimentation. Le cas des 'vacchette' de Bologne (XIVe – XVe siècle)".
- Il progetto ha ricevuto la menzione: “très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité” (la valutazione più alta nel mondo accademico svizzero)
- Supervisor: Franco Morenzoni (Unige); Maria Giuseppina Muzzarelli (Unibo).

**Laurea Magistrale in Arti Visive :** 2013-2015

**Università di Bologna –** Bologna, 110 con Lode

**Laurea Triennale in Lettere Moderne:** 2008-2012

**Università di Bologna –** Bologna, 104/110

## PUBBLICAZIONI

### Refereed Article

- D. Ognibene, *La fiducia dei mercanti: alcune riflessioni attraverso degli esempi bolognesi fra XIV e XV secolo*, RIME, n.8/II n.s, (june 2021), pp. 89-110.

### Capitoli di Libro

- D. Ognibene, "Il fattore trasporto nel commercio alimentare medievale. Economia e consumo tra XIV e XV secolo tra documentazione archivistica e visiva", in *Cucina, società e politica. Le arti e il cibo*, a cura di Fabrizio Lollini, Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 35-49.
- D.Ognibene, "Il viaggio del vino nel tardo Medioevo. Problematiche, appunti e suggestioni" , in *Il vino dei Templari. Ricerche a Bologna tra archivistica, iconografia, palinologia e genetica*, a cura di Enrico Angiolini, Penne e Papiri, Tuscania, 2018, pp. 51-67
- D. Ognibene, "Cibi in viaggio alla fine del XIV secolo dal registro di Nello di ser Bartolomeo (1391-92) e alcune considerazioni sulle immagini del trasporto alimentare" , in *Le arti e il cibo. Modalità ed esempi di un rapporto – encore*, a cura di M. Grasso e F. Lollini, BUP, Bologna, 2017, pp. 175-199
- Daniele Ognibene, "Prima della tavola il viaggio: vie di uomini e di cibo dal registro di Nello di ser Bartolomeo (1391-1392)" , in *Bologna e il cibo. Percorsi archivistici nel Medioevo della "Grassa"*, a cura di Antonella Campanini, Bra (CN), Slow Food Editore, 2016, pp. 74-97

### Recensioni

- D. Ognibene, Review di "Dalla dogana alla taverna. Il vino a Roma alla fine del Medioevo e gli inediti Statuta Comunitatis Artis Tabernariorum Alme Urbis Rome (1481-1482)" di Daniele Lombardi, *Food&History*, Vol. 17, 2019, Brepols, pp. 150-152.

## INTERESSI DI RICERCA

Storia dell'alimentazione; Storia del vino; Storia della scienza e della tecnica

## AFFILIAZIONI

**Al presente:** Università di Bologna, Tutor didattico e Cultore della Materia per il corso di Storia dell'Arte Medievale  
(Prof. Fabrizio Lollini)

#### AFFERENZE A GRUPPI DI RICERCA

2021- presente: Membro del progetto MemoBo, Università di Bologna

2019- presente: Membro del COST-Action (Horizon 2020) "People in motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)": membro del Working group "Things in Motion".

#### AFFERENZE AD ASSOCIAZIONI/ENTI DI RICERCA

2020- presente: Membro della SISMED (Società Italiana per la Storia Medievale)

2020 – presente: Socio fondatore del CeSVin (Centro internazionale per lo studio della storia della vite e del vino)

#### KNOWLEDGE DISSEMINATION

21 aprile 2023, Palazzo Re Enzo, Bologna (BO): ospite alla serata di inaugurazione dell'evento CIBò. So Good. Il Festival dei sapori d'Italia.

16-17 giugno 2022, Bevagna (PG): Giudice della gara gastronomica del Mercato delle Gaite, Bevagna (PG), una delle più importanti rievocazioni storiche italiane, in cui si propongono ai giudici (accademici di provenienza nazionale e internazionale) ricette tratte dai ricettari del XIII e della prima metà del XIV secolo.

19 maggio 2022 – "Itinerari "speziati": Venezia, Bologna e il commercio delle spezie tra XIV e XV secolo", intervento pubblico sulla mia ricerca per il Seminario online "Venice in Question", promosso dalla Deputazione di Storia Patria per le Venezie. (Link: <https://www.youtube.com/watch?v=CKimdxFl-qQ>)

10-11 dicembre 2021, Taggia (IMP): "Trasporto di vino o vino da trasporto? Riflessione sui vini "greci" nel tardo Medioevo". *Public lecture* in occasione dell'evento "Moscatello di Taggia: 600 anni di storia, 10 di anni di DOC".

2019-2020: Collaborazione con la rivista di divulgazione enogastronomica e culturale "Il Sommelier", presso cui ho scritto i seguenti articoli divulgativi sulla storia del vino. (Rivista premiata da *Gourmand, world cookbook awards* come *best wine magazine* nel 2020)

- Vini greci Vs Vini Latini, in *Il Sommelier*, anno XXXVII, n.4, 2019
- Terracotta, legno e.. pelle? in *Il Sommelier*, anno XXXVIII, n.1, 2020
- Artifici naturali, nature artificiali, in *Il Sommelier*, anno XXXVIII, n.1, 2020
- "Siete tutti buoni e necessari". Vini in competizione alla fine del XIII secolo, in *Il Sommelier*, anno XXXVIII, n.4, 2020

#### CAPACITÀ LINGUISTICHE

Inglese : Highly proficient in spoken and written English

Francese: Good

Italiano: Native

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del

Bologna decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

21/06/2023