

**ALLEGATO 4)**

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome	DONFERRI MITELLI, Alice
Indirizzo	via G.A. Pertini, 19, 40134 Bologna (BO)
Contatto	alicedonferri@gmail.com
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Marzo 2025 - in corso Co-Design Toscana <i>Service Designer</i>	Attività di progettazione workshop e formazione facilitatori per progetto URWAN, Interreg MED cities. Come collaboratrice esterna mi occupo di disegnare strumenti che facilitino l'adozione del workshop Start Park, di formare facilitatore e facilitare io stessa attività di co-design di spazi pubblici nei 6 pilots del progetto. Svolgo l'attività in Italiano e in inglese, in base alle città in esame.
Aprile - Maggio 2025 IUAV <i>Borsista</i>	Progetto FSE "Innovazione sociale nella transizione tecnologica". Ho supportato il team di ricerca nella mappatura dell'impresa sociale nel territorio della Città Metropolitana di Venezia.
Aprile 2025 ITS Academy Adriano Olivetti <i>Docente Design Thinking</i>	Docenza del modulo di Design Thinking (12 ore) nel corso ITS per software e web developer, Ferrara. Mi sono occupata della realizzazione di lezioni laboratorio per gli studenti del primo anno, fornendo un approccio learning by doing basato su una challenge.
Ott 2024 - Mar. 2025 Pa.Co Design collaborative Formatrice DT	Progetto Scuola e territorio, promosso da Confindustria. Laboratori di Design Thinking e fabbricazione digitale in due scuole del territorio bolognese.



Sett. 2024 - Gen. 2025 Università di Bologna <i>Docente a contratto</i>	CdLM in Advanced Design dei servizi, Laboratorio di Tecnologie C.I. Modulo di tecnologie per l'ambiente costruito, parte di un laboratorio di progettazione con lo scopo di sviluppare nuovi servizi per la comunità
Ottobre 2024 - in corso Fondazione IU Rusconi Ghigi <i>Collaboratrice freelance</i>	Coordinamento della rete dell'Alleanza per le Transizioni Giuste. Svolgo attività di community engagement e progettazione di eventi dedicati ad amministratori e policy maker.
2021 - 2023 Università di Bologna <i>Tutor didattico</i>	CdLM in Advanced Design dei servizi, Laboratorio di Tecnologie C.I. Modulo di tecnologie per l'ambiente costruito, parte di un laboratorio di progettazione con lo scopo di sviluppare nuovi servizi per la comunità
Ott. 2018 - ott. 2024 VRD Research <i>Service and strategy designer - Dipendente a tempo indeterminato</i>	Consulenza per l'innovazione di prodotti e servizi. Mi sono occupata di ricerca qualitativa, disegno e test di concept. Autonoma rispetto alle modalità di lavoro e output, mi occupavo anche dei rapporti con clienti aziendali e dell'organizzazione di workshop. Barilla Group: Envisioning on new food products and experiences Eraclea: New services and product solutions for food service Alpitour Group: Solutions for the new call center trade (B2B) Lavazza: Research on communication strategy for biodiversity Coopselios: Redesign the communication process in kindergartens and day care centres
2017 - 2019 Varie <i>Facilitatrice Workshop freelance</i>	Ho facilitato e strutturato Workshop, con diverse realtà: Fondazione per l'Innovazione Urbana, Agro-innovation per Rural hack, Università degli studi Federico II, Napoli; Brand strategy per Hermete; Customer care per Diffusione Tessile; Visioni sui nuovi spazi per Max Mara Digital Division.
2015-2018 Bologna Design Week <i>Organizzatrice freelance</i>	Ho collaborato con il team dello studio Youtool, organizzatori di Bologna Design Week, per la realizzazione delle prime quattro edizioni. All'interno dello studio ho iniziato come tirocinante, diventando <i>operation manager</i> e gestendo la combinazione di designer e spazi disponibili e coordinando il team di volontari di presidio nelle main location.

ALTRE ESPERIENZE

Mag. 2024 - in corso Life Centered Design School <i>Service designer e formatrice</i>	Faccio parte del team di designer volontari che sta facendo crescere la scuola di Life Centered Design e la sua community. Mi occupo di migliorare l' <i>esperienza didattica</i> del corso tramite ricerca e ascolto degli alunni, tengo alcune lezioni e webinar.
--	---



Gen 2025
e Feb 2024
Chalmers University
Guest lecturer

Per due anni, sono stata invitata a tenere un workshop sulla prototipazione di servizi intangibili per un corso di product service system.

2023
varie
Facilitatrice di workshop

Nel corso del 2023 ho proposto due workshop per Design X, il decennale del corso di Design del prodotto industriale a Bologna, legati alla professionalità del designer, e uno per Schifo Festival, con il fine di esplorare il proprio percorso dell'eroe attraverso il Lego Serious Play.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 18 ottobre - 24 novembre 2024
Facilitator Masterclass, [Facilitator School](#)
Corso online live di tecniche e strumenti per la facilitazione di workshop e riunioni.
- 15 marzo - 26 aprile 2024
Shifting from Human to Life-Centered Design, [LCD School](#)
Corso online live con project work. Framework per ampliare la visione human centered tipica delle professioni progettuali ad una visione più aperta, che includa tutte le forme di vita.
- 10-17 ottobre 2022
UX Design strategico, [UXUniversity](#)
Corso di formazione in presenza per aziende sui processi di UX design e su come collegarli alla strategia di business
- Ott. 2021 - gen. 2022
Comunicare con le parole: Storytelling and public speaking. **Feltrinelli Education and Scuola Holden**
corso misto online e in presenza su modalità di storytelling e scrittura creativa e laboratorio di public speaking in presenza.
- 2016 - 2018
Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi, **Alma Mater Studiorum Università di Bologna** – Bologna.
Tesi. "Rigenerazione urbana, il ruolo del progettista nei processi partecipati. Il Complesso del Mauriziano a Reggio Emilia". Voto 110L
- 2013 - 2016
Laurea triennale in Design del Prodotto Industriale, **Alma Mater Studiorum Università di Bologna** – Bologna.
Tesi: Comunicazione e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali. Il restauro del Nettuno 2016. Voto 110L



CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Gen - set. 2017 ICARO “palestra di imprenditorialità”, **Fondazione Golinelli**
Percorso formativo su design thinking e imprenditorialità con esperienza con aziende

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

	Inglese
Lettura	Eccellente
Scrittura	Eccellente
Espressione orale	Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Sono una persona *riservata* ma *socievole*, sin dall'università, ma poi anche nelle mie diverse esperienze lavorative, ho imparato a *lavorare bene in team* dividendo ruoli e responsabilità di ognuno in base alle competenze. Ho fatto un'esperienza di vita all'estero, dove ho vissuto in un co-living con più di 100 persone da paesi diversi: mi ha insegnato molto sulle *differenze culturali*, sul modo di interagire con persone diverse e su come tenere unito un gruppo variegato di persone. Mi ritengo una persona *concreta* e generalmente *positiva*.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Sono riconosciuta dagli altri come una persona *affidabile*, un punto di riferimento in progetti complessi. Nei team sono solitamente la persona che tiene traccia delle attività e degli avanzamenti. Con le attività di docenza e con i workshop tenuti in diverse occasioni, ho imparato a *gestire tempi, materiali e risorse*. Con l'esperienza con Transizioni Giuste ho imparato a tenere traccia di scambi e reti di persone che si interfacciano con l'organizzazione.
Ho organizzato eventi, curandomi anche degli aspetti *logistici*.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Il mio lavoro ha una forte componente legata all'uso del computer: programmi di *scrittura e creazione di presentazioni*, ma anche programmi di *grafica* (suite affinity e adobe). Utilizzo strumenti per la *collaborazione online* (miro, mural) e per la creazione di *prototipi digitali* (figma). Uso piattaforme per *repository di file* e informazioni (Google drive, notion). Pur non considerandomi un'esperta, ho fatto analisi dati per ricerca quali-quantitativa utilizzando excel. Ho buona familiarità con l'*intelligenza artificiale*, che utilizzo con consapevolezza.



CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Nel 2021 ho seguito un corso di storytelling con Feltrinelli education e Scuola Holden. L'uso del linguaggio e lo *storytelling*, sono parti importanti del mio lavoro in generale. Utilizzo il *disegno a mano* come linguaggio progettuale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

So ascoltare, nel senso che pratico l'*ascolto attivo* e faccio in modo di *fare le giuste domande* per arrivare al nocciolo delle questioni. Ho migliorato questa mia competenza negli anni grazie alle attività di ricerca qualitativa, fino a farne uno stile comunicativo e un'attitudine da mettere in pratica sempre.

PATENTE O PATENTI

Patente B, non automunita

ALLEGATI

Allegato A - Attestati

Allegato B - Progetti

Data
27 maggio 2025

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alice D'Amico".