

Curriculum vitae et studiorum

Nome e Cognome: Valter PRPIC

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

e-mails/PEC: valter.prpic@uniecampus.it / valter.prpic@gmail.com / valter.prpic@pec.it

Ruolo attuale: Ricercatore Tenure Track (RTT), Facoltà di Psicologia, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate (DiSTA) e-Campus

Settori/gruppi di afferenza: PSIC-01/A - Psicologia generale (ex SSD: M-PSI/01)
11/PSIC-01 - PSICOLOGIA GENERALE, NEUROPSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE, PSICOMETRIA

Keyword Attention; Perception; Numerical Cognition; Embodied cognition

ORCID 0000-0002-1382-0951

ASN: Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia (11/E1) conseguita nel 2020 (durata 12 anni).

▪ **FORMAZIONE**

Studi accademici

- 2019-2020 Master universitario in *Learning and Teaching in Higher Education* (PGCLTHE), De Montfort University (Leicester, UK). Titolo conseguito con il massimo dei voti (*Distinction*) in data 04.03.2020.
- 2011-2014 Dottorato di Ricerca in Neuroscienze e Scienze Cognitive – indirizzo Psicologia, Università di Trieste. Titolo tesi: “*SNARC-like effects for visual and auditory musical stimuli: The relation between space and different music parameters*” (SSD M-PSI/01). Titolo conseguito in data 14.04.2014.
- 2008-2010 Laurea Specialistica in Psicologia - indirizzo Sperimentale (classe 58/S), Università di Trieste. Titolo conseguito con votazione pari a 108/110 in data 21.07.2010.
- 2004-2007 Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche – curriculum cognitivo (classe 34), Università di Trieste. Titolo conseguito con votazione pari a 106/110 in data 11.12.2007.

Partecipazione a corsi di formazione e workshop

- 2020 Workshop annuale “*Creating experiments in PsychoPy*” (3 giorni), University of Nottingham (UK).
- 2020 Corso di formazione “*Data Science with R*” (8 ore), De Montfort University (UK).
- 2017 Corso di formazione “Certificate in Research supervision 1, 2, 3” (9 ore), De Montfort University (UK).
- 2017 Corso di formazione “Effective Learning and Teaching at DMU” (21 ore), De Montfort University (UK).
- 2017 Corso di formazione “SPSS-Introduction to Quantitative Data Analysis” (2 giorni), De Montfort University (UK).
- 2016 Workshop annuale “*Matlab for Psychology and Neuroscience*” (3 giorni), University of Nottingham (UK).
- 2012 Corso di formazione “Fondi diretti, quadro logico e budget” (2 giorni), Dipartimento Politiche Europee, EIPA e SSPAL, Trieste.

Altri corsi e attività di formazione presso De Montfort University (UK)

- 2021 Frontrunner Supervisor Workshop refresher (1 ora); Introduction to Modelling in R (3 ore); HLS Peer-Observation Scheme (2 ore).
- 2020 Frontrunner Supervisor Workshop (1 ora); Teaching, Learning & Personal Tutor Conference (6,5 ore); HLS Peer-Observation Scheme (2 ore).
- 2019 Information Security Essentials (1 ora); OneDrive (2 ore); Introduction to Office 365 (2 ore); DMU Figshare Launch Event (1,5 ore); HLS Finance Workshop (4 ore); HLS Peer-Observation Scheme (2 ore).
- 2018 Becoming a Fellow of the HEA (1 ora); HEA PRS: Key Elements Written Submission (1 ora); UK Research Office event (1 ora); Data Protection Essentials: GDPR (1 ora); Recording and sharing your research outputs (1,5 ore); Teaching Enhancement Scheme (2 ore); HLS Peer-Observation Scheme (2 ore).

2017- DMU Replay Overview (1 ora); Blackboard Assessment Tools – Assignment and Grade Centre (1,5 ore); Working with Learning Modules in Blackboard (1,5 ore); E/tronic F/Back Using Grademark Turnitin (1 ora); Personal Tutoring (7 ore); Introduction to Blackboard (1 ora); Research Induction (1 ora); Effective Approach Learning & Teaching (2 ore); Beginners guide to Turnitin (2 ore); Using Rubrics in Turnitin/GradeMark to assist in Marking and Feedback (1 ora); Planning Your Research Data (2 ore); First application workshop (1,5 ore).

Borse di studio

2013 Borsa di studio Erasmus Placement, tirocini professionalizzanti all'estero, Università di Trieste
 2013 Borsa per corso di studio all'estero (18th ESCoP Conference), programma "SHARM", Università di Trieste.
 2013 Borsa per corso di studio all'estero (9th ENYSSP Workshop), programma "SHARM", Università di Trieste.
 2012 Borsa per corso di studio all'estero (8th ENYSSP Workshop), programma "SHARM", Università di Trieste.
 2011-2013 Borsa di Studio per Dottorato di Ricerca, Università di Trieste.
 2006-2009 Borsa di Studio E.R.Di.S.U. (Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario), Università di Trieste.

Tirocini

2013 Tirocinio professionalizzante all'estero (Erasmus Placement) svolto presso il Laboratorio di Psicologia Sperimentale del Prof. Drazen Domijan, University of Rijeka, Croazia. Durata 3 mesi.
 2012 Punto di Ascolto Mobbing del Comune di Trieste. Durata 3 mesi.
 2011 Dipartimento di Psicologia "Gaetano Kanizsa", Università di Trieste. Durata 6 mesi.
 2010-2011 Punto di Ascolto Mobbing del Comune di Trieste. Durata 6 mesi.
 2007 Dipartimento di Psicologia "Gaetano Kanizsa", Università di Trieste. Durata 500 ore.

▪ **ESPERIENZE ACCADEMICHE/ATTIVITA' DI RICERCA**

Attività di ricerca all'estero (incarichi formali post dottorato)

2020-2022 **Senior Lecturer in Psychology** (corrispondente a Professore Associato, Tabelle di corrispondenza posizioni accademiche, MIUR), De Montfort University (UK). Posizione a tempo indeterminato dal 01.09.2020 al 31.01.2022.
 2018-2020 **Lecturer in Psychology** (corrispondente a RTI, Tabelle di corrispondenza posizioni accademiche, MIUR), De Montfort University (UK). Posizione a tempo indeterminato dal 01.05.2018, durata effettiva 28 mesi.
 2017 **Early Career Academic Fellow** (corrispondente a RTD, Tabelle di corrispondenza posizioni accademiche, MIUR), De Montfort University (UK). Posizione a tempo determinato dal 01.05.2017, durata 12 mesi.
 2017 **Borsista di Ricerca** con borsa internazionale finanziata dal XV Programma Esecutivo per la Collaborazione Culturale tra Malta e Italia (dal 02.02.2017, durata 3 mesi), titolo: "*Using sound to see the invisible*". University of Malta (Malta).
 2016-2017 **Research associate** (corrispondente ad assegnista di ricerca), Sheffield Hallam University (UK). Posizione a tempo determinato dal 01.05.2016, durata 9 mesi.

Attività di ricerca in Italia (incarichi formali post dottorato)

2024- **Ricercatore Tenure Track (RTT)**, settore SSD M-PSI/01, dal 01.09.2024 presso Facoltà di Psicologia, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate (DiSTA), Università e-Campus.
 2022-2024 **Ricercatore a Tempo Determinato (RTDa)**, settore SSD M-PSI/01, dal 01.02.2022 al 31.08.2024. Tema della ricerca (PON): "*Comprensione cognitiva delle nuove interfacce e dei nuovi contenuti innovativi e green (veicoli elettrici)*", in collaborazione con Maserati S.p.A. Dipartimento di Filosofia, Università di Bologna.
 2014-2015 **Assegno di Ricerca** (dal 01/09/2014 al 31/08/2015, totale 12 mesi), titolo: "*Il ruolo dell'esperienza motoria nella discriminazione e produzione di suoni associati al movimento ritmico*". (SSD M-PSI/01). Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli Studi di Trieste. Art. 22, legge 240/2010.

Attività di ricerca in Italia e all'estero (incarichi formali pre-dottorato)

- 2013 Periodo di dottorato all'estero, University of Rijeka, Croazia (durata 6 mesi).
- 2010 Borsa di Ricerca (dal 24/10/2010 al 23/12/2010, totale 2 mesi), titolo: *"I destinatari delle campagne di informazione e prevenzione sul tema doping: ambiti di intervento e prospettive di miglioramento delle esperienze già realizzate"*. Dipartimento di Psicologia "G.Kanizsa", Università degli Studi di Trieste.

Visite di ricerca (incarichi formali post dottorato)

- 2021 Intensive Research Leave Scheme (31.08-27.09.21) da De Montfort University a Università di Trieste.
- 2019 Intensive Research Leave Scheme (04-08.11.2019) da De Montfort University a Università di Trieste.
- 2019 Intensive Research Leave Scheme (24-28.06.2019) da De Montfort University a Università di Trieste.
- 2018 Intensive Research Leave Scheme (20-26.03.2018) da De Montfort University a Università di Trieste.

▪ TITOLI ACCADEMICI, PROFESSIONALI E SCIENTIFICI

- Abilitazione Scientifica Nazionale (art. 16, legge 240/2010)

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia, settore concorsuale 11/E1, validità dal 09.11.2020 al 09.11.2032 (art. 16, comma 1, Legge 240/10).

- Fellow of the Higher Education Academy (FHEA)

Prestigiosa accademia britannica per l'accREDITAMENTO dei docenti universitari nel Regno Unito, data conseguimento 24.03.2020.

- Associate Fellow of the Higher Education Academy (AFHEA)

Prestigiosa accademia britannica per l'accREDITAMENTO dei docenti universitari nel Regno Unito, periodo 2018-2020.
<https://www.advance-he.ac.uk/fellowship/fellowship>

Posizioni onorarie

- 2022-24 Special Honorary Appointment as Senior Research Fellow, De Montfort University (UK).

Membro di società o associazioni scientifiche

- 2023-25 European Society for Cognitive Psychology (ESCP)
- 2024-25 Cognitive Science Society (CSS)
- 2023-24 American Psychological Association (APA)
- 2022- Associazione Italiana di Psicologia (AIP) - sezione sperimentale
- 2019- Membro ordinario dell'*Experimental Psychology Society* (EPS), prestigiosa società britannica di psicologia sperimentale e amministratrice del *Quarterly Journal of Experimental Psychology*

Membro di commissioni interne

- 2025- Membro della Commissione Didattica per i CdS L24 & LM51, eCampus University.
- 2024- Membro della Commissione Prove Pratiche Valutative (PPV), eCampus University.
- 2023-24 Membro della commissione ricerca del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna.
- 2023 Membro della Commissione della selezione pubblica per l'attribuzione di un assegno di ricerca, presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna.
- 2020-22 Presidente e membro aggiunto della commissione per l'assunzione di assistenti di ricerca (*Frontrunner scheme*) e staff members, De Montfort University (UK).

Altri titoli/ruoli professionali e scientifici

- 2022-24 Consulente esterno presso Maserati S.p.A.
- 2020-2022 Manager responsabile per le ammissioni (*Admission Lead*), BSc Psychology, De Montfort University (UK).
- 2012-2013 Rappresentante dei dottorandi di psicologia e membro del Consiglio di Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste.
- 2012 Abilitazione alla professione di psicologo con punteggio di 169/200, Università degli Studi di Trieste.

▪ **ATTIVITÀ DIDATTICA (incarichi formali)**

Attività didattica, supervisione e valutazione nell'ambito di dottorati di ricerca

- 2024 Didattica dottorale, seminario Best Practices per l'Open Science, Università di Bologna (22 maggio 2024).
- 2024 Supervisore del dott. Federico d'Atri durante visita di ricerca nell'ambito del dottorato PNRR, Università di Bologna.
- 2024 Revisore di una tesi di dottorato in Psychology, Linguistics and Cognitive Neuroscience, Università di Milano Bicocca.
- 2021-2024 Co-supervisore del dott. Alberto Mariconda (XXXVI ciclo), presso il Dottorato di Ricerca in Neuroscienze e Scienze Cognitive, Università degli Studi di Trieste.
- 2019-2024 Co-supervisore della dott.ssa Ola Tkacz, presso il Doctoral College, De Montfort University (UK).
- 2021-2022 Revisore (Probation Annual review), presso il Doctoral College, De Montfort University (UK).
- 2019 Revisore di una tesi di dottorato in Neuroscienze e Science Cognitive, Università di Trieste.
- 2016-2020 Co-supervisore del dott. Giulio Baldassi (XXXII ciclo), presso il Dottorato di Ricerca in Neuroscienze e Scienze Cognitive, Università degli Studi di Trieste.

Attività didattica, di supervisione e di valutazione in corsi di laurea triennali, magistrali e master

- 2024-2025 Docente di ruolo per l'insegnamento di '*Psicologia della Comunicazione*' (6 cfu), Università e-Campus.
- 2024-2025 Cultore della materia per l'insegnamento di '*Psicologia della Comunicazione Interculturale*', Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- 2023-2024 Docente per il corso curriculare di '*Ergonomia*' (30 ore/6 cfu, Corso di Laurea Magistrale in Semiotica) e '*Psicologia della Comunicazione Interculturale*' (30 ore/6 cfu, Corso di Laurea Triennale in Filosofia e Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione), Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Entrambi i corsi sono stati valutati molto positivamente dagli studenti (i rapporti dettagliati sulle opinioni degli studenti sono disponibili su richiesta). <https://www.unibo.it/sitoweb/valter.prpic/didattica/2023>
- 2022-2023 Docente per il corso curriculare di '*Ergonomia*' (30 ore/6 cfu, Corso di Laurea Magistrale in Semiotica) e '*Psicologia della Comunicazione Interculturale*' (30 ore/6 cfu, Corso di Laurea Triennale in Filosofia e Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione), Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Entrambi i corsi sono stati valutati molto positivamente dagli studenti (i rapporti dettagliati sulle opinioni degli studenti sono disponibili su richiesta). <https://www.unibo.it/sitoweb/valter.prpic/didattica/2022>
- 2021-2022 Docente di ruolo presso il Corso di Laurea BSc Psychology, De Montfort University (UK); totale impegno didattico 359 ore, di cui insegnamento/supervisione 167 ore, preparazione 63 ore e valutazione 129 ore. NB:

rapporto di lavoro terminato al 31.01.2022 con interruzione dell'attività didattica (~50% delle ore completate causa dimissioni per trasferimento presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna).

- Docente per l'insegnamento "*Cognitive Psychology*" (Totale impegno didattico 144 ore; didattica frontale 58 ore, preparazione 14 ore, valutazione 72 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Perception*" (Totale impegno didattico 8 ore; didattica frontale 4 ore, preparazione 4 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Further Research Methods for Psychologists*" (Totale impegno didattico 120 ore; didattica frontale 42 ore, preparazione 45, valutazione 33 ore).
- Supervisore per 8 tesi di laurea "*Psychology Project*".
- Valutatore per gli insegnamenti "*Cognitive Neuropsychology*", "*Employability Skills for Psychologists*" e "*Core Areas of Psychology*".

2020-2021 Docente di ruolo presso il Corso di Laurea BSc Psychology, De Montfort University (UK); totale impegno didattico 439 ore, di cui insegnamento/supervisione 244 ore, preparazione 95 ore e valutazione 100 ore.

- Docente per l'insegnamento "*Cognitive Psychology*" (Totale impegno didattico 152 ore; didattica frontale 58 ore, preparazione 26 ore, valutazione 68 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Perception*" (Totale impegno didattico 12 ore; didattica frontale 6 ore, preparazione 6 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Further Research Methods for Psychologists*" (Totale impegno didattico 163 ore; didattica frontale 84 ore, preparazione 45, valutazione 34 ore).
- Supervisore per 6 tesi di laurea "*Psychology Project*".
- Valutatore per gli insegnamenti "*Cognitive Neuropsychology*", "*Employability Skills for Psychologists*" e "*Core Areas of Psychology*".

2019-2020 Docente di ruolo presso il Corso di Laurea BSc Psychology, De Montfort University (UK); totale impegno didattico 363 ore, di cui insegnamento/supervisione 169 ore, preparazione 65 ore e valutazione 129 ore.

- Docente per l'insegnamento "*Cognitive Psychology*" (Totale impegno didattico 144 ore; didattica frontale 58 ore, preparazione 14 ore, valutazione 72 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Perception*" (Totale impegno didattico 12 ore; didattica frontale 6 ore, preparazione 6 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Further Research Methods for Psychologists*" (Totale impegno didattico 120 ore; didattica frontale 42 ore, preparazione 45, valutazione 33 ore).
- Supervisore per 7 tesi di laurea "*Psychology Project*".
- Valutatore per gli insegnamenti "*Cognitive Neuropsychology*", "*Employability Skills for Psychologists*" e "*Core Areas of Psychology*".

2018-2019 Docente di ruolo presso il Corso di Laurea BSc Psychology, De Montfort University (UK); totale impegno didattico 478 ore, di cui insegnamento/supervisione 259 ore, preparazione 104 ore e valutazione 115 ore.

- Docente per l'insegnamento "*Cognitive Psychology*" (Totale impegno didattico 70 ore; didattica frontale 54 ore, preparazione 14 ore, valutazione 2 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Vision*" (Totale impegno didattico 12 ore; didattica frontale 6 ore, preparazione 6 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Further Research Methods for Psychologists*" (Totale impegno didattico 132 ore; didattica frontale 42 ore, preparazione 40 ore, valutazione 50 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Introductory Research Methods in Psychologists*" (Totale impegno didattico 118 ore; didattica frontale 48 ore, preparazione 44 ore, valutazione 26 ore).
- Supervisore per 7 tesi di laurea "*Psychology Project*".
- Valutatore per gli insegnamenti "*Cognitive Neuropsychology*", "*Employability Skills for Psychologists*" e "*Core Areas of Psychology*".

2017-2018 Docente di ruolo presso il Corso di Laurea BSc Psychology, De Montfort University (UK); totale impegno didattico 628 ore, di cui insegnamento/supervisione 235 ore, preparazione 122 ore e valutazione 271 ore.

- Docente per l'insegnamento "*Cognitive Psychology*" (Totale impegno didattico 130 ore; didattica frontale 50 ore, preparazione 10, valutazione 70 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Vision*" (Totale impegno didattico 12 ore; didattica frontale 6 ore, preparazione 6 ore).

- Docente per l'insegnamento "*Further Research Methods for Psychologists*" (Totale impegno didattico 132 ore; didattica frontale 42 ore, preparazione 40 ore, valutazione 50 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Introductory Research Methods in Psychologists*" (Totale impegno didattico 118 ore; didattica frontale 48 ore, preparazione 44 ore, valutazione 26 ore).
- Docente per l'insegnamento "*Empirical Psychology*" (Totale impegno didattico 60 ore; didattica frontale 22 ore, preparazione 22 ore, valutazione 16 ore).
- Supervisore per 8 tesi di laurea "*Psychology Project*".
- Valutatore per gli insegnamenti "*Historical Perspectives in Psychology*", "*Cognitive Neuropsychology*", "*Employability Skills for Psychologists*" e "*Core Areas of Psychology*".

2012- Membro di commissioni d'esame e di laurea, relatore/correlatore/lettore complessivamente di oltre 50 tesi di laurea, presso l'Università degli Studi di Trieste, De Montfort University (UK), Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Supervisore di assistenti alla ricerca (incarichi formali)

2021-2022 Line manager di Jamie Sargent-Walker, De Montfort University, UK.

2021-2022 Line manager di Andrew Stretton, De Montfort University, UK.

2020-2022 Line manager di Patrick Cullen, De Montfort University, UK.

2020-2021 Line manager di Yasmine Basamh, De Montfort University, UK.

Tutor di tirocinio

2024 Tutor per tirocinio curriculare di Giulia Gregori (150 ore/ 6 cfu), Università di Bologna.

2023 Tutor per tirocinio curriculare/stage presso azienda di Davide Badii (300 ore/12 cfu), Università di Bologna/Maserati Spa.

Attività di tutoraggio e assistenza alla didattica

2017-2022 Tutor didattico/personal tutor (33 ore annuali) presso il Corso di Laurea BSc Psychology, De Montfort University (UK).

2012-2014 Tutor didattico LAST e gestionale per la didattica online, insegnamenti "*Introduzione alla Psicologia*" e "*Introduzione alla Psicologia dello Sport*", Facoltà di Psicologia, Università di Trieste

▪ FINANZIAMENTI E PROGETTI

Finanziamenti ottenuti come principal investigator

2021 Institute for Psychological Sciences (IPS) Research Fund, De Montfort University. Titolo del progetto: "*Do people really adapt to an avatar's perspective?*" (totale progetto £600).

2019 Experimental Psychology Society (EPS) Small Grant. Titolo del progetto: "*Does visual perspective taking shape the mental number line?*" (totale progetto £3500). <https://eps.ac.uk/small-grants/>

2018 VC2020 Lecturer Start Up Fund, De Montfort University (UK), £5000.

Finanziamenti ottenuti come membro di un gruppo di ricerca

2021-2022 Membro del progetto di ricerca "Influenza dell'ordine nelle associazioni spaziali-numeriche: il ruolo del contesto e delle istruzioni del compito", Microgrants 2021, Università degli Studi di Trieste.

2017 Membro del progetto di ricerca "*Using sound to see the invisible*" finanziato dal XV Programma Esecutivo per la Collaborazione Culturale tra Malta e Italia (borsa di ricerca trimestrale).

Partecipazione a progetti internazionali

- 2016 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto "*Examining optimal viewing position and preferred viewing location in dyslexic students*", finanziato da Departmental REFFund 2015-16 (fondo di ricerca istituzionale nell'ambito del *Research Excellence Framework*), Sheffield Hallam University.
- 2016 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto "*The development of a cognitive behavioural therapy based self-help approach for the reduction of dental anxiety in children*", finanziato da Departmental REFFund 2015-16 (fondo di ricerca istituzionale nell'ambito del *Research Excellence Framework*), Sheffield Hallam University.
- 2016 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto "*Electrophysiological markers of the effects of audio/visual stimuli on well being in natural and urban environments.*", finanziato da Departmental REFFund 2015-16 (fondo di ricerca istituzionale nell'ambito del *Research Excellence Framework*), Sheffield Hallam University.
- 2011-2014 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto "*Progetto di Educazione ad un Sano Consumo Alimentare (P.E.S.C.A.)*", Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università di Trieste, finanziato dal Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013.

Partecipazione a progetti nazionali

- 2022-25 Ricercatore contrattualizzato nell'ambito del progetto "*Comprensione cognitiva delle nuove interfacce e dei nuovi contenuti innovativi e green (veicoli elettrici)*", Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna, finanziato dal Programma Operativo Nazionale "Ricerca e Innovazione" 2014-2020 con fondi comunitari REACT-EU, in collaborazione con Maserati S.p.A.
- 2023- Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto PRIN "Numbers and the Undisclosed MEchanisms of their Representation ALong Space (NUMERALS)" finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca. PI: prof. Mauro Murgia, Università di Trieste.
- 2023 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto "Fairytale and Audios for Boosting Attention and Scholastic skills: FABA-School" finanziato dall'azienda FABA S.r.l. PI: prof. Mauro Murgia, Università di Trieste.
- 2013 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto "*Un intervento psicosociale sui fattori di rischio per l'abuso delle sostanze dopanti nei contesti giovanili*", Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università di Trieste, finanziato dal Dipartimento per le politiche giovanili e il servizio civile universale, Presidenza del Consiglio dei Ministri, ad Auxilia Onlus.
- 2012-2013 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto "Saper leggere le situazioni: dalle conoscenze agli atteggiamenti corretti – sviluppare le abilità cognitive" (in collaborazione con FIP), finanziato dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti al Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste.
- 2012-2013 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto "WMWB: Woman Manager Web Booking", finanziato dal Comune di Trieste, Università di Trieste.
- 2011-2012 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto "Evoluzione dei sistemi di feedback acustico per la prima domiciliarizzazione dei soggetti con inabilità visiva acquisita" (in collaborazione con l'Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi), finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Università di Trieste.
- 2008-2009 Collaborazione scientifica nell'ambito del progetto di ricerca "Corso di Perfezionamento sul DOPING e Campagna d'Informazione nelle Scuole Secondarie di 1° livello" finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia con la partecipazione del Ministero della Salute, Università di Trieste.

▪ GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Coordinamento di gruppi di ricerca internazionali

1. Dal 2021 al 2022, coordinatore (lead) dell'*Attention and Perception Lab* e (co-lead) del *Music Psychology Lab* presso De Montfort University, UK.
2. Dal 2019 al 2022, coordinatore (co-chair) del gruppo Early Career Researchers (ECRs) del Institute for Psychological Science, De Montfort University, UK.
3. Dal 2017 al 2022, ricercatore indipendente e coordinatore del proprio gruppo di ricerca presso De Montfort University (UK).

Partecipazione a gruppi di ricerca internazionali

1. Prof. **Ian Thorton** (supervisore di una borsa di ricerca internazionale; co-autore di 1 pubblicazioni in extenso), presso Department of Cognitive Science, University of Malta, Malta.
2. Prof. **Martin Fischer** (2 presentazioni e 1 pubblicazione under review), presso University of Potsdam, Germany.
3. Prof. **Krzysztof Cipora** (co-editor special issue), presso Loughborough University, UK
4. Prof. **Drazen Domijan** (co-supervisore tesi di dottorato, supervisore di un periodo di studio all'estero; co-autore di 2 pubblicazioni in extenso), presso Department of Psychology, University of Rijeka, Croazia.
5. Prof. **Árni Kristjánsson** (co-autore di 1 pubblicazioni in extenso), University of Iceland, Iceland, & National Research University Higher School of Economics, Russian Federation.
6. Prof.ssa **Penny McCullagh** (co-autore di 1 pubblicazione in extenso), presso la California State University, East Bay, Stati Uniti.
7. Prof. **Alessandro Soranzo** (co-autore di 1 pubblicazione in extenso e di 1 domanda di fondi presentata congiuntamente per progetto di ricerca), presso Sheffield Hallam University, UK.
8. Prof. **Peter Brugger** (2 domande di fondi presentate congiuntamente per progetti di ricerca), presso University of Zurich, Svizzera.
9. Prof. **Fred Mast** (1 domanda di fondi presentata congiuntamente per progetto di ricerca), presso University of Bern, Svizzera.
10. Prof. **David Playfoot** (1 presentazione a conferenze, collaborazione a progetto di ricerca presso Sheffield Hallam University), Swansea University, UK;
11. Prof. **Martin Thirkettle** (1 presentazione a conferenze), Sheffield Hallam University, UK.
12. Prof.ssa **Anna Maria Di Betta** (1 presentazione a conferenze, collaborazione a progetto di ricerca), Sheffield Hallam University, UK.
13. Prof.ssa **Naira Taroyan** (collaborazione a progetto di ricerca), Sheffield Hallam University, UK.
14. Prof.ssa **Lynne Spackman** (collaborazione a progetto di ricerca), Sheffield Hallam University, UK.
15. Prof.ssa **Jenny Porritt** (collaborazione a progetto di ricerca), Sheffield Hallam University, UK.

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali

1. Cognitive Dynamics 4E (Embodied, Enacted, Embedded, Extended) Lab - CODE4 Lab, Università di Bologna (responsabile scientifico/coordinatore: prof. **Luisa Lugli** e prof. **Elena Gherri**)
2. Prof. **Mauro Murgia** (co-autore di numerose pubblicazioni in extenso), Università di Trieste.
3. Prof. **Carlo Umiltà** (co-autore di 3 pubblicazioni in extenso), Università di Padova.
4. Prof. **Riccardo Luccio** (co-autore di 3 pubblicazioni in extenso), Università di Trieste.
5. Prof. **Carlo Fantoni** (co-autore di 5 pubblicazioni in extenso), Università di Trieste.
6. e-Mobility e Innovation Lab, Maserati S.p.A.

▪ ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE ed EVENTI SCIENTIFICI

- 2022 Organizzatore del simposio "Spatial associations for numerical and non-numerical stimuli: novel evidence and future perspectives" presso The 14th Alps Adria Psychology Conference (AAPC), Milano, 5-9 Settembre 2022.

Membro del comitato organizzatore o collaborazione all'organizzazione

- 2022 The 22nd Gestalt Theory Association Conference (GTA). Trieste, 07-10 luglio 2022.
- 2021 The 43rd European Conference on Visual Perception (ECVP). Online, 22-27 agosto, 2021.
- 2019 DMU Global, Fossils and Artefacts - Approaches to Biological and Cultural Evolution in Psychology. De Montfort University, New York, 4-8 gennaio 2019.
- 2018 The 41st European Conference on Visual Perception (ECVP). Trieste, 26-30 agosto 2018.
- 2013 La Strada Maestra: psicologia del traffico, modelli educativi e la loro valutazione per una guida sicura. Trieste, 8 novembre 2013.

- 2012 The 10th Alps Adria Psychology Conference (AAPC). Lignano Sabbiadoro, 28-29 settembre 2012.
- 2012 Prevenzione e Contrasto del Fenomeno Doping. Workshop Internazionale sulla Formazione e l'informazione in Ambito Scolastico e Sportivo. Lignano Sabbiadoro, 28-29 settembre 2012.
- 2012 The 9th European Conference on Psychological Theory and Research on Intellectual and Developmental Disabilities (ECIDD). Trieste, 14-16 giugno 2012.
- 2012 Neuropsychoanalysis -The Talking Cure "Psychoanalysis and Medical Sciences in mutual dialogue". Trieste, 08-10 giugno 2012.
- 2011 Amore e Altre Droghe. Dipendenza e relazione materno-infantile: il divenire della genitorialità. Trieste, 27-28 maggio 2011.
- 2010 The Sport Psychology and Sport Sciences Conference (SPASS). Lignano Sabbiadoro, 5-9 settembre 2010.
- 2006 Le alternative scientifiche al doping. Trieste, 20 ottobre 2006.

Membro del comitato scientifico

- 2022 The 22nd Scientific Conference of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA), Trieste.
- 2020 The 43rd European Conference on Visual Perception (ECVP). Zagabria (Croazia), annullato causa Covid-19.
- 2018 The 41st European Conference on Visual Perception (ECVP). Trieste, 26-30 agosto 2018.

Altri ruoli organizzativi

- 2020-21 Responsabile organizzazione *Psychology Open Days* (~7 eventi annuali), De Montfort University (UK).

▪ PREMI e RICONOSCIMENTI

- 2021-22 Staff Innovation Allowance, De Montfort University, UK.
- 2020 Pay Progression Scheme award, De Montfort University, UK.
- 2019-2020 Nomination al Vice-Chancellor's Distinguished Teaching Award, De Montfort University, UK.
- 2019 Best early-stage researcher papers published in *Psihologija* in 2018 (co-autore).
- 2018-2019 Nomination al Vice-Chancellor's Distinguished Teaching Award, De Montfort University, UK.
- 2018-2020 Research and Innovation Allowance, De Montfort University, UK.
- 2014 Alps-Adria "Young Scientist Poster Award" at the 11th AAPC, Pecs, Ungheria.
- 2012 Alps-Adria Young Scientist (under 35) "Best oral presentation" at the 10th AAPC, Lignano Sabbiadoro.
- 2010 Young Scientists' Award (under 35) at the 1st SPASS - The Sport Psychology and Sport Sciences Conference, Lignano Sabbiadoro.

▪ COMPETENZE

Competenze linguistiche

	Comprensione		Produzione	
	Scritto	Orale	Scritto	Orale
Italiano	Madrelingua			
Inglese	C2	C2	C2	C2
Serbo-Croato	C1	C2	C1	C2
Russo	A2	B2	A1	B1

Competenze tecniche e informatiche

- Software per la didattica online (Blackboard Learn, MS Teams, Panopto, Moodle, Esse3, Virtuale)
- Software integrativi per la didattica (Mentimeter, Kahoot)

- Software per l'analisi statistica (SPSS, Jamovi, R)
- Software per la programmazione di esperimenti e la raccolta dati (E-Prime, MatLab, PsychoPy)
- Software per la raccolta dati online (Pavlovica, Qualtrics)
- Software per la registrazione e l'audio editing (Adobe Audition, Audacity, GarageBand)
- Software per la composizione musicale (UltimateGuitar, MuseScore)
- Tobii T120 eye tracker (registrazione movimenti oculari)
- Potenziale Evento-correlato (ERP)
- BIOPAC (misurazione dati fisiologici)

▪ **PRESENTAZIONI A CONFERENZE E SEMINARI**

Seminari su invito

- 2022 Experimental Psychology Society (EPS) Small Grants Scheme, Sheffield Hallam University, UK, 26.10.22.
- 2020 Grant Seminar Series - The Experimental Psychology Society Small Grants Scheme. Presentazione congiunta Dr Marie-Josée Bisson & Dr Valter Prpic. De Montfort University, UK, data seminario 21 ottobre 2020.
- 2016 Ciclo di seminari sulla percezione e cognizione musicale, Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Trieste, date seminari 23-29-30 marzo 2016.
- 2015 Seminario di psicologia generale presso la Scuola di Specializzazione Post-Laurea per Insegnanti di Lingua Inglese, Vladikavkaz, (Federazione Russa), 05 giugno 2015.
- 2014 Seminario di psicologia generale presso la Scuola di Specializzazione Post-Laurea per Insegnanti di Lingua Inglese, Vladikavkaz (Federazione Russa), 06 giugno 2014.

Presentazioni orali a conferenze e workshop, su invito

1. Prpic, V. (2025). Automatic or task driven? A hierarchical model of automaticity for the SNARC effect. *Putting numbers on the map*. University of Trieste, 9 April 2025.
2. Prpic, V. (2024). Neural overlap hypothesis and automaticity of number processing: the case of Spatial-Numerical Associations. ESCOP Thematic Meeting 'Cognitive, Neural and Evolutionary mechanisms in number processing', Università di Padova, 19-20 settembre 2024.
3. Prpic, V. (2024). The role of order and magnitude in SNARC and SNARC-like effects. Public debate with Benjamin Pitt, UC Berkeley. Workshop "Relations between space, language, and numbers" organized by prof. C.H. Nuerk in the Department of Psychology, University of Tübingen (Germany), 10-12 Aprile 2024.
4. Prpic, V. (2023). How do we process conflicting numerical information? Insights from NAVON-like stimuli, Workshop 'Quantity2Number' organized by prof. Martin Fischer, Potsdam (Germany), 5-6 ottobre 2023.
5. Prpic, V., Basamh, Y. A., Sarget-Walker, J., Courtney, M. G., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). Spatial representation of symbolic and non-symbolic numerals. *The 14th Alps Adria Psychology Conference (AAPC)*, Milano (Italy), 6 settembre 2022.
6. Prpic, V. (2020). Spatial coding of non-symbolic magnitudes: automatic or task driven? Simposio S-14: Oltre i numeri: Effetti "SNARC-like" per quantità non numeriche, XXVI Congresso AIP Sezione Sperimentale, online, 04/09/2020.
7. Prpic, V. (2017). Perceiving musical note values causes spatial shift of attention in musicians. *International workshop on Reflexive Shift of Attention*, Sheffield (United Kingdom), 12.01.2017.

Presentazioni orali a conferenze, escluse le precedenti

1. Prpic, V., Basamh, Y. A., Courtney, M. G. (2022). Evidence for independent spatial representations of symbolic and non-symbolic numerals. *XXX Congresso AIP Sezione Sperimentale*, Padova (Italy).
2. Prpic, V., Basamh, Y. A., Courtney, M. G., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). Associazioni spaziali per numerosità simboliche e non simboliche. *The 22nd Scientific Conference of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)*, Trieste (Italy).
3. Prpic, V., Kristjánsson, Á., & Thornton, I.M. (2018). Visual search and foraging behaviour: An iPad app for simulating foraging in the wild. *Experimental Psychology Society (EPS) Meeting*, London (UK).
4. Prpic, V. & De Tommaso, M. (2017). Evidence of range specificity in the spatial association for music tempo. *Trieste Encounters in Cognitive Sciences (TEX): timing and temporal cognition*. SISSA, Italy.
5. Prpic, V., Goodridge, C., Agostini, T., & Soranzo, A. (2016). Are phenomenal magnitudes spatially coded similarly to physical magnitudes? A study on visual illusions. *Department of Psychology, Sociology & Politics Annual Research & Scholarship Conference*, Sheffield (United Kingdom).
6. Prpic, V., Sarcetta, M., Murgia, M., Chshieva, Z., G., Galmonte, A., Agostini, T. (2016). Spatial coding of optical illusions: Do illusory magnitudes equate real magnitudes? *The Alps Adria Psychology Conference*, Rijeka (Croazia).

7. Prpic V., & Domijan D. (2014). Linear representation for piano tones: evidences from the SMARC effect. *Riječki dani experimentalne psihologije REPSI 3*, Rijeka (Croatia).
8. Prpic V., Fumarola A., De Tommaso M., Brusaferrero A., Luccio R., & Agostini T. (2014). A SNARC-like effect for note value: Differences and similarities with number representation. *The 11th Alps-Adria Psychology Conference*, Pecs (Hungary).
9. Prpic V., Fumarola A., DeTommaso M., Brusaferrero A., & Agostini T. (2013). Common spatial association for musical notes in piano and flute players. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste (Italy).
10. Prpic V., Fumarola A., Brusaferrero A., & Agostini T. (2013). Spatial representation for musical notes is not biased by the specific musical instrument played. *XIX Congresso di psicologia sperimentale AIP*. Roma (Italy).
11. Prpic V., Fumarola A., De Tommaso M., Gratton I., & Agostini T. (2012). Are the musical tempo spatially represented? Evidence and open questions. *The 10th Alps Adria Psychology Conference*, Lignano (Italy).
12. Prpic, V., Bolognini, A., Zavagni, M. (2010). "Striker performance optimisation: A study based on a rhythmical audio model". *The 1st SPASS Conference*, Lignano (Italy), abstract cd, pag 55.

Presentazioni poster a conferenze

1. Prpic V., Felisatti, A., Aagten-Murphy, D., Lugli, L., & Fischer, H. M. (submitted). The role of irrelevant numbers and selective attention in numerical processing: Evidence from hierarchical Navon stimuli. *ESCoP*, Sheffield (UK).
2. Prpic, V., & Lugli, L. (2024). L'atteggiamento verso l'e-mobility: l'utilizzo di brevi messaggi informativi per migliorare gli atteggiamenti verso i veicoli elettrici. *Congresso della Associazione Italiana di Psicologia – Sezione Sperimentale (AIP) 2024*, sezione sperimentale, Noto.
3. Prpic, V., Gherri, E., Lugli, L. (2024). Comparing video-based techniques and driving simulation: A pre-registered study on the role of engine sound in speed perception. *Alps-Adria Psychology Conference 2024*, Klagenfurt (Austria).
4. Prpic, V., & Lugli, L. (2024). Short information messages can improve attitudes towards electric vehicles. *Alps-Adria Psychology Conference 2024*, Klagenfurt (Austria).
5. Prpic V., Felisatti, A., Aagten-Murphy, D., Lugli, L., & Fischer, H. M. (2024). Investigating numerical signatures with hierarchical Navon stimuli. *ECVP*, Aberdeen (UK).
6. Prpic, V., Gherri, E., Lugli, L. (2024). Engine sound can alter speed perception: comparing video based techniques and driving simulation. *CogSci*, Rotterdam.
7. Prpic, V., Costa, D., Cullen, P., Stretton, A., Mariconda, A., Mingolo, S. (2023) Are spatial-numerical associations (SNAs) modulated by stimuli rotation and visual perspective taking? A pilot study. *XXIV Congresso della Associazione Italiana di Psicologia – Sezione Sperimentale (AIP)*. Lucca, Italia.
8. Prpic, V., Costa, D., Cullen, P., Stretton, A., Mingolo, S., Murgia, M. (2023). The direction of SNAs is modulated by task demands rather than stimuli rotation and visual perspective taking. *The 6th Mathematical Cognition and Learning Society Conference (MCLS)*, Loughborough, UK.
9. Prpic, V., Badii, D., Basamh, Y. A., Sargent-Walker, J., Courtney, M. G., Agostini, T., & Murgia, M. (2023). Independent spatial numerical associations for symbolic and non-symbolic numerals. *The 23rd Conference of The European Society For Cognitive Psychology (ESCoP)*. Porto, Portogallo.
10. Prpic, V., Basamh, Y. A., Courtney, M. G., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). Symbolic and non-symbolic numerals do not interact in the SNARC effect. *The 4th Mathematical Cognition and Learning Society Conference*, Anversa (Belgio).
11. Prpic, V., Basamh, Y., & Goodridge, C. (2021). Investigating symbolic and non-symbolic numerical representations in a joint classification task. *ECVP 2021*, online.
12. Prpic, V., & Cullen, P. (2019). Does visual perspective taking influence the SNARC effect? A pilot study with non symbolic numerals. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
13. Prpic, V., & Cullen, P. (2019). Does visual perspective taking influence the SNARC effect? *ESCoP 2019*, Tenerife (Spagna).
14. Prpic, V., & Cullen, P. (2019). The influence of visual perspective taking on the SNARC effect: A pilot study. *ECVP 2019*, Leuven (Belgio).
15. Prpic, V., Murgia, M., Soranzo, A., & Agostini, T. (2018). A SNARC-like effect for the perceived size of both physical and illusory figures. *ECVP 2018*, Trieste.
16. Prpic, V., Soranzo, A., Fantoni, C., Galmonte, A., Murgia, M., & Agostini, A. (2017). SNARC effect & visual illusions: Do phenomenal magnitudes equate physical magnitudes? *ECVP 2017*, Berlino (Germania).
17. Prpic, V., Boschetti, G., & Luccio, R. (2016). An auditory illusion of numerosity. *The 12th Alps-Adria Psychology Conference*, Rijeka (Croatia).
18. Prpic, V., Boschetti, G., Luccio, R. (2015). The auditory version of the solitaire illusion. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
19. Prpic, V., Fumarola, A., De Tommaso, M., Brusaferrero, A., Murgia, M., & Agostini, T. (2015). Do we process order or magnitude information? New evidence from the SNARC effect for note value. *ICPS 2015*, Amsterdam (Paesi Bassi).

20. Prpic, V., Fumarola, A., De Tommaso, M., Angelon, G., Murgia, M., & Agostini, T. (2014). When dark is left and bright is right: evidence of a spatial-luminance association effect. *ECVP 2014*, Belgrado (Serbia).
21. Prpic V., & Domijan D. (2014). The SNARC effect for pitch height: Linear or categorical? *The 11th Alps-Adria Psychology Conference*, Pecs (Hungary).
22. Prpic V., Fumarola A., De Tommaso M., Baldassi G., Gratton I., & Agostini T. (2012). SNARC-like effect for musical tempo: an association between beat frequencies and the horizontal spatial axis. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
23. Prpic V., Fumarola A., De Tommaso M., Baldassi G., Gratton I., & Agostini T. (2012). Spatial representation of musical tempo. *Cognitive Modules and Interfaces Workshop*, SISSA, Trieste.
24. Prpic V., Fumarola A., De Tommaso M., Gratton I., & Agostini T. (2012). Spatial representation of time in music. *ECVP 2012*, Alghero.
25. Prpic, V., Fumarola A., Gratton I., Agostini T. (2011). Key-tone association in expert piano players: a research Project. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste (Italy).

Ulteriori contributi a conferenze in qualità di co-autore, esclusi i precedenti

1. Mingolo, S., Prpic, V., Bilotta, E., Agostini, T., & Murgia, M. (2025). A study using playing cards as stimuli highlights the contribution of order and magnitude in the SNARC effect. *The 11th conference on Cognition Research*, The Israeli Society for Cognitive Psychology, February 25-27, 2025, Israele.
2. Murgia, M., Ielo, A., Sors, F., Prpic, V., Agostini, T., & Craig, C. (2024). Number magnitude affects walking direction in a virtual reality setting. *ESCAP Thematic Meeting 'Cognitive, Neural and Evolutionary mechanisms in number processing'*, Università di Padova.
3. Mingolo, S., Murgia, M., Mariconda, A., Agostini, T., & Prpic, V. (2024). Both pseudoneglect and frequency of use contribute to the small number bias in random number generation. *ESCAP Thematic Meeting 'Cognitive, Neural and Evolutionary mechanisms in number processing'*, Università di Padova.
4. Mariconda A., Murgia M., De Tommaso M., Agostini T. & Prpic V. (2024). SNARC-like effects across different temporal ranges. *Congresso della Associazione Italiana di Psicologia – Sezione Sperimentale (AIP) 2024*, Noto.
5. Agostini, T., Prpic, V., Mingolo, S., Cipora, K., & Murgia, M. (2024). Using playing cards as stimuli: the role of order and magnitude in the SNARC effect. *Alps-Adria Psychology Conference 2024*, Klagenfurt (Austria).
6. Mariconda A., Prpic V., Agostini T., Murgia M. & Thornton, I. M. (2024). Two-dimensional sound cues can speed visual search. *ECVP 2024*, Aberdeen (UK).
7. Murgia, M., Prpic, V., Mingolo, S., & Cipora, K. (2024). A study on playing cards to disentangle order and magnitude in the SNARC effect. *MCLS 2024*, Washington DC (USA).
8. Murgia, M., Ielo, A., Sors, F., Prpic, V., Agostini, T., & Craig, C. (2024). Investigating common spatial processing mechanisms for numbers and movement: Does number magnitude affect the direction of gait? *FEPSAC*, Innsbruck (Austria).
9. Murgia, M., Prpic, V., Mingolo, S., & Cipora, K. (2024). The interplay of order and magnitude in the SNARC effect: Using playing cards as stimuli to disentangle their contributions. *Workshop "Relations between space, language, and numbers"*, University of Tübingen (Germany).
10. Murgia, M., Mingolo, S., Mariconda, A., Manara, C. V., Agostini, T., Prpic, V. Order versus magnitude in the SNARC effect: a study on playing cards (2023). *XXIV Congresso della Associazione Italiana di Psicologia – Sezione Sperimentale (AIP)*. Lucca, Italia.
11. Mariconda, A., Murgia, M., De Tommaso, M., Longo, D., Agostini, T. & Prpic, V. (2023). In the SNARC-like effect for tempo the temporal speed prevails on interval duration. *AIP 2023*, Lucca, Italia.
12. Murgia, M., Mingolo, S., Manara, C. V., Mariconda, A., Prpic, V. How does the context shape the SNARC effect? evidence from different tasks employing a clockface display (2023). *The 23rd Conference of The European Society For Cognitive Psychology (ESCAP)*. Porto, Portogallo.
13. Mariconda, A., Prpic, V., Mingolo, S., Sors, F., Agostini, T., Murgia, M. In SNARC-like tasks temporal speed prevails on temporal duration (2023). *The 23rd Conference of The European Society For Cognitive Psychology (ESCAP)*. Porto, Portogallo.
14. Mingolo, S., Prpic, V., Cipora, K., Mariconda, A., Bilotta, E., Agostini, T., & Murgia, M. Playing cards: A novel kind of stimuli to investigate the SNARC effect (2023). *The 6th Mathematical Cognition and Learning Society Conference (MCLS)*, Loughborough, UK.
15. Murgia, M., Mingolo, S., Mariconda, A., Agostini, T., Sors, F. & Prpic, V. Potential factors determining the small number bias in random number generation (2023). *The 6th Mathematical Cognition and Learning Society Conference (MCLS)*, Loughborough, UK.
16. Murgia, M., Prpic, V., Mariconda, A., Bilotta, E., Agostini, M., & Mingolo, S. (2022). It's SNARC o'clock: the salience of the context modulates spatial-numerical associations. *XXX Congresso AIP Sezione Sperimentale*, Padova (Italy).
17. Mingolo, S., Prpic, V., Mariconda, A., Bilotta, E., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). A mobile phone keypad affects the SNARC effect depending on task demands. *XXX Congresso AIP Sezione Sperimentale*, Padova (Italy).

18. Mariconda, A., Prpic, V., Mingolo, S., Sors, F., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). It's about time: the role of task demands in spatial associations for temporal durations. *XXX Congresso AIP Sezione Sperimentale*, Padova (Italy).
19. Murgia, M., Mingolo, S., Mariconda, A., Bilotta, E., Prpic, V., & Agostini, T. (2022). The role of order and magnitude in the SNARC effect. *The 14th Alps Adria Psychology Conference (AAPC)*, Milano (Italy).
20. Mingolo, S., Prpic, V., Mariconda, A., Bilotta, E., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). The influence of order in the SNARC effect is revealed by context and task demands: the case of the mobile phone keypad. *The 14th Alps Adria Psychology Conference (AAPC)*, Milano (Italy).
21. Mariconda, A., Prpic, V., Mingolo, S., Sors, F., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). Early is left, late is right (at least in direct tasks): A systematic investigation of the Spatial-Temporal Association of Response Codes. *ESCoP 2022*, Lille (France).
22. Mingolo, S., Agostini, T., Murgia, M., Prpic, V., & Bilotta, E. (2022). Playing cards: a novel kind of stimuli to disambiguate the role of order and magnitude in the SNARC effect. *The 22nd Scientific Conference of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)*, Trieste (Italy).
23. Mariconda, A., Murgia, M., Agostini, T., Mingolo, S., & Prpic, V. (2022). Is the STEARC effect consistent across tasks? A systematic investigation of spatial associations for time. *The 22nd Scientific Conference of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)*, Trieste (Italy).
24. Mingolo, S., Prpic, V., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). The influence of situated factors on the SNARC effect: the role of context and task demands. *The 4th Mathematical Cognition and Learning Society Conference*, Anversa (Belgio).
25. Murgia, M., Mingolo, S., Bilotta, E., Agostini, T., & Prpic, V. (2022). Revisiting Bächtold et al.'s (1998) clock-face: Spatial-Numerical Associations are modulated by the salience of the context. *The 4th Mathematical Cognition and Learning Society Conference*, Anversa (Belgio).
26. Mingolo, S., Prpic, V., Bilotta, E., Fantoni, C., Agostini, T., & Murgia, M. (2021). The influence of an atypical spatial-numerical configuration on the SNARC effect: the role of order in spatial-numerical associations is revealed by context and task demands. *ECVP 2021*, Online.
27. Baldassi, G., Murgia, M., Prpic, V., Agostini, T., & Fantoni, C. (2019). The happiest wins with both upright and inverted faces: evidence of part-based processing of facial expressions pair. *ECVP 2019*, Leuven (Belgio).
28. Mingolo, S., Murgia, M., Prpic, V., & Bilotta E. (2019). The influence of an atypical spatial-numerical configuration on the SNARC effect: the case of the mobile phone keypad. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
29. Mingolo, S., Murgia, M., Prpic, V., Agostini, T., & Bilotta E. (2018). Does hangover affect visual attention and working memory? *ECVP 2018*, Trieste.
30. Playfoot, D., Di Betta, A.M., Prpic, V., & Thirkettle, M. (2017). The Optimal Viewing Position in dyslexic and non-dyslexic readers. *Department of Psychology, Sociology & Politics Annual Research & Scholarship Conference*, Sheffield (Regno Unito).
31. Thornton, I. M., Kniestedt, I., Camilleri, E., Gómez Maureira, M., Kristjánsson, A., & Prpic, V. (2017). Simulating foraging in the wild using an iPad. *ECVP 2017*, Berlin (Germany).
32. Baldassi, G., Murgia, M., Agostini, T., Prpic, V., & Fantoni, C. (2017). SNARC flexibility is explained by the semantic congruity effect. *ECVP 2017*, Berlino (Germania).
33. Fantoni, C., Baldassi, G., Prpic, V., Murgia, M., Rigutti, S., & Agostini, T., (2017) Comparative judgements of facial emotions are affected by semantic congruity not by SNARC. *ECVP 2017*, Berlino (Germania).
34. Baldassi, G., Prpic, V., Goodridge, C., Agostini, T., Fantoni, C., & Soranzo, A. (2016). Does the dimensionality of perceived size play a role in the SNARC-like effect for visual illusions? *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste (Italy).
35. Agostini, T., Galmonte, A., Murgia, M., Santoro, I., Sors, F., Prpic, V. (2016). Grouping stability and intentionality in direction of lightness induction. *Alps Adria Psychology Conference*, Fiume (Croazia).
36. Agostini, T., Murgia, M., Prpic, V., Santoro, I., Sors, F., & Galmonte, A. (2016) The direction of lightness induction is affected by grouping stability and intentionality. *ECVP 2016*, Barcelona (Spagna).
37. Galmonte, A., Murgia, M., Santoro, I., Sors, F., Prpic, V. Agostini, T. (2016). The phantom gradient: Phenomenology of an illusion. *Alps Adria Psychology Conference*, Fiume (Croazia).
38. Sarcezza, M., Prpic, V., Murgia, M., Galmonte, A., Agostini, T. (2015). The illusory size of optical illusions does not produce the SNARC effect. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
39. Luccio, R., Prpic, V., Boschetti, G. (2015). The solitaire illusion in the acoustic field. *Context in Psychology Symposium*, Virovitica (Croatia).
40. Boschetti, G., Prpic, V., De Tommaso, M., Murgia, M., & Agostini, T. (2014). Octave bias in an absolute pitch identification task. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste (Italy).
41. De Tommaso M., Prpic V., Fumarola A., Brusafiero A., Luccio R., & Agostini T. (2014). Spatial representation for note height across different musician populations. *The 11th Alps-Adria Psychology Conference*, Pécs (Ungheria).
42. Sors, F., Murgia, M., Muroni, A.F., Santoro, I., Prpic, V., Galmonte, A., Agostini, T. (2014). Effects of a perceptual training on the predictive abilities of soccer goalkeepers. *The 11th Alps-Adria Psychology Conference*, Pécs (Ungheria).

43. De Tommaso, M., Prpic, V., Fumarola, A., Angelon, G., Murgia, M., & Agostini, T. (2014). Is luminance spatially coded: evidence of a spatial-luminance association. *The 11th Alps-Adria Psychology Conference*, Pécs (Ungheria).
44. De Tommaso M., Prpic V., Fumarola A., Boschetti G., Brusaferrero A., & Agostini T. (2014). Spatial association for visually presented note height: does the instrument played influence the direction of internal representation? *ECVP 2014*, Belgrade (Serbia).
45. Horváth G., Murgia M., Prpic V., De Tommaso M., Nemes V.A., Jandó G., Agostini T. (2014). The variable foreperiod effect on reaction times. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
46. Horváth G., Murgia M., Prpic V., De Tommaso M., Jandó G., Agostini T. (2014). The relationship between the internal clock and reaction time. *IBRO Workshop*, Debrecen (Hungary).
47. Sors, F., Murgia, M., Muroi, A.F., Santoro, I., Prpic, V., Galmonte, A., Agostini, T. (2014). Effetti di un training percettivo sulle capacità predittive dei portieri di calcio. *XX conferenza AIPS*, Rovereto.
48. De Tommaso M., Prpic V., Boschetti G., Fumarola A., & Agostini T. (2013). Spatial representation of beat frequency: SNARC-like effect for musical tempo perception. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
49. Fumarola A., Prpic V., Brusaferrero A., & Agostini T. (2013). I valori delle note e la loro rappresentazione mentale: evidenza mediante paradigma SNARC. *XIX Congresso di psicologia sperimentale, AIP*. Roma.
50. Galmonte, A., Righi, G., Prpic, V., Agostini, T. (2010). Training the serve in tennis: The efficacy of different kinds of models. *Secondo Congresso Nazionale della Società Italiana delle Scienze Motorie e Sportive*, Torino.
51. Agostini, T., Galmonte, A., Prpic, V. (2010). A Coloured Version of Agostini & Galmonte's Necker Cube Display. *The 9th Alps-Adria Psychology Conference*, Klagenfurt (Austria).
52. Muroi, A. F., Feduzi, S., Prpic, V., Righi, G. (2010). The management of the Italian U17 weightlifting national team: the role of the psychologist. *The 1st SPASS Conference*, Lignano (Italy), abstract cd, pag 75.
53. Mattiussi, M., Buzzai, S., Prpic, V. (2010). The use of audio feedback in judo training: a study on Ippon Seoi Nage. *The 1st SPASS Conference*, Lignano (Italy), abstract cd, pag 47.

Conferenze stampa relative ad attività progettuali e altre conferenze

1. Righi G., & Prpic V. (2013). La progettualità per lo sviluppo del turismo accessibile: opportunità e prospettive. *Meeting internazionale sul turismo accessibile*, Museo Sartorio, Trieste, 21/11/2013.
2. Agostini T., Santoro I., & Prpic, V. (2013). Disabilità Visiva e Domatica Assistiva: percorsi di ricerca sperimentale. *Meeting internazionale sul turismo accessibile*, Museo Sartorio, Trieste, 21/11/2013.
3. Prpic V. (2012). I dati turistici. Il turismo sanitario in Friuli Venezia Giulia, Sala Lloyd, Trieste, 28/05/2012.
4. Prpic V. (2012). Feedback vocali come ausili per l'orientamento e la mobilità spaziale, un percorso di ricerca sperimentale. Conferenza stampa relativa al progetto: *Evoluzione dei sistemi di feedback acustico per la prima domiciliarizzazione dei soggetti con inabilità visiva*. Istituto Regionale Rittmeyer per Ciechi, Trieste, 09/03/2012.

▪ ATTIVITÀ EDITORIALI E DI REFERAGGIO

Guest editor per Special issues su riviste scientifiche internazionali

- **Psychological Research** (Coordinating editor): “Cognitive, cultural and evolutionary influences in number processing”. Co-editors: Luisa Lugli, Mauro Murgia e Krzysztof Cipora.
<https://link.springer.com/collections/bbgceajhdh>
- **Frontiers in Psychology** (section Quantitative Psychology and Measurement): “Exploring Innovative Experimental Paradigms and Methods in Psychology”. Co-editors: Olga Daneyko e Daniele Zavagno.
<https://www.frontiersin.org/research-topics/59139/exploring-innovative-experimental-paradigms-and-methods-in-psychology#overview>

Membro del comitato editoriale di riviste scientifiche internazionali

1. Journal of Numerical Cognition, *Editorial Board Member*;
<https://jnc.psychopen.eu/index.php/jnc/announcement/view/105>
2. PeerJ Life and Environment, *Editorial board member*;
3. Advances in Cognitive Psychology, *Associate Editor*;
4. Frontiers in Psychology, *Review Editor in Cognitive Science*;
5. Frontiers in Psychology, *Review Editor in Quantitative Psychology and Measurement*;
6. Frontiers in Psychology, *Review Editor in Movement Science and Sport Psychology*;
7. Frontiers in Cognition, *Review Editor in Cognition and Movement*
8. Frontiers in Sports and Active living, *Review Editor in Movement Science and Sport Psychology*;

Ad hoc reviewer per riviste scientifiche internazionali

1. Acta Psychologica
2. Advances in Cognitive Psychology
3. Applied Psycholinguistics
4. Attention, Perception and Psychophysics
5. BMC Psychology
6. Cogent Psychology
7. Cognition
8. Cognition and Emotion
9. Cognitive Development
10. Cognitive Processing
11. Cognitive Science
12. Experimental Brain Research
13. Frontiers in Behavioural Neuroscience
14. Frontiers in Neuroscience
15. Frontiers in Psychology
16. i-Perception
17. International Journal of Sport and Exercise Psychology
18. Journal of Cognitive Psychology
19. Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition
20. Journal of Numerical Cognition
21. Plos One
22. Psihologija
23. Psychological Research
24. Psychological Topics
25. Psychonomic Bulletin and Review
26. Quarterly Journal of Experimental Psychology
27. Scientific data (Nature)
28. Scientific Reports

Ad hoc reviewer per conferenze internazionali

1. European Conference on Visual Perception (ECVP)
2. 3rd Conference of the Timing Research Forum (TRF3)

Attività di referaggio per monografie e libri di testo

1. SAGE, 'Sensation and Perception', 2nd edition, Harris, J. & Smith, J.
2. Oxford University Press, 'Auditory Perception', Goman Holmes.
3. D. Coon, J. O. Mitterer, Psicologia generale, Terza edizione, a cura di Stefano Mastandrea, Utet Università, Torino, 2020
4. Michael W. Eysenck, Simply Psychology, Fifth Edition, Routledge 2022, valutazione per edizione italiana, Utet Università.

Altre attività di referaggio

1. Revisore comitato etico Faculty of Health and Life Sciences Research Ethics Committee, De Montfort University, UK.
2. Revisore interno per domane di finanziamento per progetti di ricerca/grant proposals, De Montfort University, UK.
3. Revisore di un progetto PRIN 2020.

▪ PUBBLICAZIONI

Elenco dei lavori scientifici utili ai fini della valutazione, massimo 12 (* = equal contribution; ^= corresponding author)

1. Mariconda, A. *, Murgia, M., De Tommaso, M., Agostini, T., & **Prpic, V.*^** (2024). SNARC-like effect for tempo is consistent for fast and full tempo ranges but still controversial for slow tempo range. *Peer J*, 12, e18009.
2. Mariconda, A. *, Murgia, M., De Tommaso, M., Mingolo, S., Agostini, T., & **Prpic, V.*^** (2024). Temporal speed prevails on interval duration in the SNARC-like effect for tempo. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 1-10. <https://doi.org/10.3758/s13414-023-02816-z>

3. Mingolo, S. *, **Prpic, V. ***[^], Mariconda, A., Brugger, P., Drack, P., Bilotta, E., Agostini, T., & Murgia, M. (2024). It's SNARC o' clock: manipulating the salience of the context in a conceptual replication of Bächtold et al.'s (1998) clockface study. *Psychological Research*, 1-15. <https://doi.org/10.1007/s00426-023-01893-x>
4. **Prpic, V. ^**, Basamh, Y. A., Courtney, M. G., Agostini, T., & Murgia, M. (2023). Contrasting symbolic and non-symbolic numerical representations in a joint classification task. *Psychonomic Bulletin & Review*. <https://doi.org/10.3758/s13423-023-02246-w>
5. Mariconda, A. *, **Prpic, V. ***[^], Mingolo, S. *et al.* (2022). A systematic investigation reveals that Ishihara et al.'s (2008) STEARC effect only emerges when time is directly assessed. *Scientific Report*, 12, 18822 (2022). <https://doi.org/10.1038/s41598-022-23411-6>
6. Mingolo, S. *, **Prpic, V. ***, Bilotta, E., Fantoni, C., Agostini, T., & Murgia, M. * (2021). SNARCing With a Phone: The Role of Order in Spatial-Numerical Associations Is Revealed by Context and Task Demands. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 47 (10), 1365.
7. **Prpic, V. ^**, Mingolo, S., Agostini, T., & Murgia, M. (2021). Magnitude and Order are Both Relevant in SNARC and SNARC-like Effects: A Commentary on Casasanto and Pitt (2019). *Cognitive Science*, 45(7), e13006.
8. De Tommaso, M. *, & **Prpic, V. ***. (2020). Slow and fast beat sequences are represented differently through space. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 1-9.
9. **Prpic, V. ^**, Soranzo, A., Santoro, I., Fantoni, C., Galmonte, A., Agostini, T., & Murgia, M. (2020). SNARC-like compatibility effects for physical and phenomenal magnitudes: A study on visual illusions. *Psychological Research*, 84(4), 950-965.
10. Fumarola, A. *, **Prpic, V. ***[^], Luccio, R., & Umiltà, C. (2020). A SNARC-like effect for music notation: The role of expertise and musical instrument. *Acta Psychologica*, 208, 103120.
11. **Prpic, V. ^**, Kniestedt, I., Camilleri, E., Maureira, M. G., Kristjánsson, Á., & Thornton, I. M. (2019). A serious game to explore human foraging in a 3D environment. *PloS one*, 14(7), e0219827.
12. **Prpic, V. ^**, Fumarola, A., De Tommaso, M., Luccio, R., Murgia, M., & Agostini, T. (2016). Separate mechanisms for magnitude and order processing in the Spatial-Numerical Association of Response Codes (SNARC) Effect: The strange case of musical note values. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 42(8), 1241-1251.

Preprints con DOI

1. **Prpic, V. ^**, Basamh, Y. A., Courtney, M. G., Agostini, T., & Murgia, M. (Accepted). Contrasting symbolic and non-symbolic numerical representations in a joint classification task. *PsyArXiv*. Preprint DOI: 10.31234/osf.io/9z8dm
2. **Prpic, V. ^**, Kniestedt, I., Camilleri, E., Maureira, M. G., Kristjánsson, Á., & Thornton, I. M. (Accepted). A serious game to explore human foraging in a 3D environment. *PsyArXiv*. Preprint DOI: <https://doi.org/10.31234/osf.io/d5yw8>

Articoli under review

1. **Prpic V. ^**, Felisatti, A., Aagten-Murphy, D., Lugli, L., & Fischer, H. M. (Under review). Seeing the fours before the threes: Investigating numerical signatures with hierarchical Navon stimuli. *Psychological Research*.
2. Mariconda, A. * ^, Grassi, M., Agostini, T., Murgia, M., & **Prpic, V. ***[^] (Under review). Exploring the potential interplay between pitch and loudness in the SMARC effect: A registered report. *Attention, Perception & Psychophysics*.

Articoli su riviste scientifiche con indicizzazione su Scopus (* = equal contribution; ^ = corresponding author)

1. Mingolo, S., **Prpic, V.**, & Murgia, M. (in press) So Numerous And Rather Confusing... Integrating insights on the Grounded, Embodied and Situated nature of the SNARC effect. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance* (data accettazione: 20 marzo 2025).
2. **Prpic, V.** (in press). A 'hidden gem' (Lidji et al., 2007) and future directions in embodied cognition. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance* (data accettazione: 24 dicembre 2024).
3. Mingolo, S., **Prpic, V.**, Mariconda, A., Agostini, T., & Murgia, M. (in press). Unravelling Small Number Bias: The role of Pseudoneglect and Frequency of Use in Random Number Generation. *Psychological Research*.
4. Mariconda, A. *, Murgia, M., De Tommaso, M., Agostini, T., & **Prpic, V. ***[^] (2024). SNARC-like effect for tempo is consistent for fast and full tempo ranges but still controversial for slow tempo range. *Peer J*, 12, e18009.

5. **Prpic, V.**[^], Gherri, E., Lugli, L. (2024). A perspective review on the role of engine sound in speed perception and control: state of the art and methodological suggestions. *Frontiers in Psychology*, 15, 1391271.
6. Manara, C. V., Mingolo, S., Grassi, M., Sors, F., **Prpic, V.**, Agostini, T., & Murgia, M. (2024). The Abstinence from Smartphone Scale (ABSS-10): Psychometric properties and practical utility. *Computers in Human Behavior Reports*, 100428. <https://doi.org/10.1016/j.chbr.2024.100428>
7. Mariconda, A., Murgia, M., De Tommaso, M., Mingolo, S., Agostini, T., & **Prpic, V.**[^] (2024). Temporal speed prevails on interval duration in the SNARC-like effect for tempo. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 1-10. <https://doi.org/10.3758/s13414-023-02816-z>
8. Mingolo, S., **Prpic, V.**[^], Mariconda, A., Brugger, P., Drack, P., Bilotta, E., Agostini, T., & Murgia, M. (2024). It's SNARC o' clock: manipulating the salience of the context in a conceptual replication of Bächtold et al.'s (1998) clockface study. *Psychological Research*, 1-15. <https://doi.org/10.1007/s00426-023-01893-x>
9. **Prpic, V.**[^], Basamh, Y. A., Courtney, M. G., Agostini, T., & Murgia, M. (2023). Contrasting symbolic and non-symbolic numerical representations in a joint classification task. *Psychonomic Bulletin & Review*. <https://doi.org/10.3758/s13423-023-02246-w>
10. Santoro, I., Sors, F., Mingolo, S., **Prpic, V.**, Agostini, T. & Murgia, M. (2023). Spatial descriptions eliminate the serial position effect. *The Open Psychology Journal*, 16(1). DOI: 10.2174/18743501-v16-230223-2022-71
11. Baldassi, G., Murgia, M., **Prpic, V.** et al. (2023). Attentional capture in emotion comparison is orientation independent. *Psychological Research*, 87(2), 636-653. <https://doi.org/10.1007/s00426-022-01683-x>
12. Mariconda, A., **Prpic, V.**[^], Mingolo, S. et al. (2022). A systematic investigation reveals that Ishihara et al.'s (2008) STEARC effect only emerges when time is directly assessed. *Scientific Report*, 12, 18822 (2022). <https://doi.org/10.1038/s41598-022-23411-6>
13. Mingolo, S. *, **Prpic, V.** *, Bilotta, E., Fantoni, C., Agostini, T., & Murgia, M. * (2021). SNARcing With a Phone: The Role of Order in Spatial-Numerical Associations Is Revealed by Context and Task Demands. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 47 (10), 1365.
14. **Prpic, V.**[^], Mingolo, S., Agostini, T., & Murgia, M. (2021). Magnitude and Order are Both Relevant in SNARC and SNARC-like Effects: A Commentary on Casasanto and Pitt (2019). *Cognitive Science*, 45(7), e13006.
15. Galmonte, A., Murgia, M., Sors, F., **Prpic, V.**, & Agostini, T. (2021). Further Empirical Evidence on Patrick Hughes' Reverspectives: A Pilot Study. *Vision*, 5(1), 2.
16. Santoro, I., Sors, F., Mingolo, S., **Prpic, V.**, Grassi, M., Agostini, T., & Murgia, M., (2021). The influence of encoding and testing directions on retrieval of spatial information in explored and described environments. *Journal of General Psychology*, 148:1, 2-25.
17. Agostini, T., Murgia, M., Sors, F., **Prpic, V.**, & Galmonte, A. (2020). Contrasting a Misinterpretation of the Reverse Contrast. *Vision*, 4(4), 47.
18. Murgia, M., Mingolo, S., **Prpic, V.**, Sors, F., Santoro, I., Bilotta, E., & Agostini, T. (2020). University Students' Hangover May Affect Cognitive Research. *Frontiers in Psychology*, 11, 2586.
19. De Tommaso, M.*, & **Prpic, V.***. (2020). Slow and fast beat sequences are represented differently through space. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 1-9.
20. Fumarola, A. *, **Prpic, V.**[^], Luccio, R., & Umiltà, C. (2020). A SNARC-like effect for music notation: The role of expertise and musical instrument. *Acta Psychologica*, 208, 103120.
21. **Prpic, V.**[^], Soranzo, A., Santoro, I., Fantoni, C., Galmonte, A., Agostini, T., & Murgia, M. (2020). SNARC-like compatibility effects for physical and phenomenal magnitudes: A study on visual illusions. *Psychological Research*, 84(4), 950-965.
22. Baldassi, G., Murgia, M., **Prpic, V.**, Rigutti, S., Domijan, D., Agostini, T., & Fantoni, C. (2020). Large as being on top of the world and small as hitting the roof: a common magnitude representation for the comparison of emotions and numbers. *Psychological research*, 1-20.
23. Fantoni, C., Baldassi, G., Rigutti, S., **Prpic, V.**, Murgia, M., & Agostini, T. (2019). Emotional Semantic Congruency based on stimulus driven comparative judgements. *Cognition*, 190, 20-41.
24. **Prpic, V.**[^], Kniestedt, I., Camilleri, E., Maureira, M. G., Kristjánsson, Á., & Thornton, I. M. (2019). A serious game to explore human foraging in a 3D environment. *PloS one*, 14(7), e0219827.
25. **Prpic, V.**[^], & Domijan, D. (2018). Linear representation of pitch height in the SMARC effect. *Psihologijske teme*, 27(3), 437-452.
26. Sors, F., **Prpic, V.**, Santoro, I., Galmonte, A., Agostini, T., & Murgia, M. (2018). Loudness, but not shot power, influences simple reaction times to soccer penalty sounds. *Psihologija*, 51(1), 127-141.
27. Murgia, M., **Prpic, V.**, O, J., McCullagh, P., Santoro, I., Galmonte, A., & Agostini, T. (2017). Modality and perceptual-motor experience influence the detection of temporal deviations in tap dance sequences. *Frontiers in Psychology*, 8:1340, 1-8.
28. Santoro, I., Murgia, M., Sors, F., **Prpic, V.**, & Agostini, T. (2017). Walking during the encoding of described environments enhances a heading-independent spatial representation. *Acta Psychologica*, 180, 16-22.
29. Sors, F., Murgia, M., Santoro, I., **Prpic, V.**, Galmonte, A., & Agostini, T. (2017). The contribution of early auditory and visual information to the discrimination of shot power in ball sports. *Psychology of Sport and Exercise*, 31, 44-51.
30. **Prpic, V.**[^] (2017). Perceiving musical note values causes spatial shift of attention in musicians. *Vision*, 1(2), 16.

31. **Prpic, V.**[^], & Luccio, R. (2016). Do you hear more piano or drum sounds? An auditory version of the solitaire illusion. *Perception*, 45(12), 1433-1438.
32. Fumarola, A., **Prpic, V.**, Fornasier, D., Sartoretto, F., Agostini, T., & Umiltà, C. (2016). The spatial representation of angles. *Perception*, 45(11), 1320-1330
33. Murgia, M., **Prpic, V.**, Santoro, I., Sors, F., Agostini, T. & Galmonte, A. (2016). Perceptual belongingness determines the direction of lightness induction depending on grouping stability and intentionality. *Vision Research*, 126, 69-79.
34. Murgia, M., Santoro, I., Tamburini, G., **Prpic, V.**, Sors, F., Galmonte, A., & Agostini, T. (2016). Ecological sounds affect breath duration more than artificial sounds. *Psychological Research*, 80(1), 76-81.
35. **Prpic, V.**[^], Fumarola, A., De Tommaso, M., Luccio, R., Murgia, M., & Agostini, T. (2016). Separate mechanisms for magnitude and order processing in the Spatial-Numerical Association of Response Codes (SNARC) Effect: The strange case of musical note values. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 42(8), 1241-1251.
36. **Prpic, V.**[^], Murgia, M., De Tommaso, M., Boschetti, G., Galmonte, A., & Agostini, T. (2016). Octave bias in pitch perception: The influence of pitch height on pitch class identification. *Perception*, 45(9), 1060-1069.
37. Santoro, I., Murgia, M., Tamburini, G., **Prpic, V.**, Sors, F., Galmonte, A. & Agostini T. (2015). Panic disorder patients and healthy people differently identify their own heart frequency through sound. *Psihologija*, 48(3), 279–287.
38. Fumarola, A., **Prpic, V.**, Da Pos, O., Murgia, M., Umiltà, C., & Agostini, T. (2014). Automatic spatial association for luminance. *Attention, Perception, and Psychophysics*, 76, 759-765.
39. Murgia, M., Sors, F., Muroi, A. F., Santoro, I., **Prpic, V.**, Galmonte, A., & Agostini, T. (2014). Using perceptual home-training to improve anticipation skills of soccer goalkeepers. *Psychology of Sport and Exercise*, 15, 642-648.

Altri articoli su riviste scientifiche e proceedings (in extenso) peer-reviewed

1. Boschetti, G., **Prpic, V.**, De Tommaso, M., Murgia, M., & Agostini, T. (2014). Octave bias in an absolute pitch identification task. In P. Bernardis, C. Fantoni, W., Gerbino (Eds.), *TSPC2014 Proceedings of the Trieste Symposium on Perception and Cognition* (pp. 94-96). Trieste: EUT. ISBN 9788883036101
2. **Prpic, V.**, Fumarola, A., De Tommaso, M., Baldassi, G., Agostini, T. (2013). A SNARC-like effect for music tempo. *Review of psychology*, 20, 1, 47-51. URI <http://hrcak.srce.hr/116339>

Abstract su riviste scientifiche

1. **Prpic V.**, Felisatti, A., Aagten-Murphy, D., Lugli, L., & Fischer, H. M. (Accepted). Investigating numerical signatures with hierarchical Navon stimuli. *Perception*, ECVF 2024.
2. Mariconda A., **Prpic V.**, Agostini T., Murgia M. & Thornton, I. M. (Accepted). Two-dimensional sound cues can speed visual search. *Perception*, ECVF 2024.
3. **Prpic, V.**, Basamh, Y. A., Sarget-Walker, J., Courtney, M. G., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). Spatial representation of symbolic and non-symbolic numerals. *The 14th Alps Adria Psychology Conference (AAPC)*, book of abstracts, Horizons of Psychology, 31, 573.
4. Mingolo, S., **Prpic, V.**, Mariconda, A., Bilotta, E., Agostini, T., & Murgia, M. The influence of order in the SNARC effect is revealed by context and task demands: the case of the mobile phone keypad (2022). *The 14th Alps Adria Psychology Conference (AAPC)*, book of abstracts, Horizons of Psychology, 31, 562–587.
5. Murgia M., Mingolo, S., Mariconda, A., Bilotta, E., **Prpic, V.** & Agostini, T. How salient should a context be to modulate spatial-numerical associations? A revisitation of Bächtold et al.'s (1998) clock-face (2022). *The 14th Alps Adria Psychology Conference (AAPC)*, book of abstracts, Horizons of Psychology, 31, 562–587.
6. **Prpic, V.**, & Cullen, P. (2019). The influence of visual perspective taking on the SNARC effect: A pilot study. *Perception*, ECVF 2019 book of abstracts, p. 122.
7. Baldassi, G., Murgia, M., **Prpic, V.**, Agostini, T., & Fantoni, C. (2019). The happiest wins with both upright and inverted faces: evidence of part-based processing of facial expressions pair. *Perception*, ECVF 2019 book of abstracts, p. 149.
8. Mingolo, S., Murgia, M., **Prpic, V.**, Agostini, T., & Bilotta E. (2019). Does hangover affect visual attention and working memory? *Perception*, ECVF 2018 book of abstracts, p. 21.
9. **Prpic, V.**, Murgia, M., Soranzo, A., & Agostini, T. (2019). A SNARC-like effect for the perceived size of both physical and illusory figures. *Perception*, ECVF 2018 book of abstracts, p. 93.
10. Baldassi, G., Murgia, M., Agostini, T., **Prpic, V.**, & Fantoni, C. (2017). SNARC flexibility is explained by the semantic congruity effect. *Perception*, book of abstract of ECVF 2017, p. 209.
11. Fantoni, C., Baldassi, G., **Prpic, V.**, Murgia, M., Rigutti, S., & Agostini, T., (2017) Comparative judgements of facial emotions are affected by semantic congruity not by SNARC. *Perception*, book of abstract of ECVF 2017, p. 55.

12. **Prpic, V.**, Soranzo, A., Fantoni, C., Galmonte, A., Murgia, M., & Agostini, A. (2017). SNARC effect & visual illusions: Do phenomenal magnitudes equate physical magnitudes? *Perception*, book of abstract of ECVF 2017, p. 208.
13. Thornton, I. M., Kniestedt, I., Camilleri, E., Gómez Maureira, M., Kristjánsson, A., & **Prpic, V.** (2017). Simulating foraging in the wild using an iPad. *Perception*, book of abstract of ECVF 2017, p. 261.
14. Agostini, T., Galmonte, A., Murgia, M., Santoro, I., Sors, F., & **Prpic, V.** (2016). Grouping stability and intentionality in direction of lightness induction. *Review of Psychology*, 23(1-2), p. 82.
15. Agostini, T., Murgia, M., **Prpic, V.**, Santoro, I., Sors, F., & Galmonte, A. (2016) The direction of lightness induction is affected by grouping stability and intentionality. *Perception*, book of abstract of ECVF 2016, p. 137.
16. Galmonte, A., Murgia, M., Santoro, I., Sors, F., **Prpic, V.**, & Agostini, T. (2016). The phantom gradient: Phenomenology of an illusion. *Review of Psychology*, 23(1-2), pp. 82-83.
17. **Prpic, V.**, Sarcetta, M., Murgia, M., Chshieva, Z., G., Galmonte, A., Agostini, T. (2016). Spatial coding of optical illusions: Do illusory magnitudes equate real magnitudes? *Review of Psychology*, 23(1-2), p. 82.
18. **Prpic, V.**, Boschetti, G., & Luccio, R. (2016). An auditory illusion of numerosity. *Review of Psychology*, 2016, Vol. 23, No. 1-2, pag. 93.
19. **Prpic, V.**, Fumarola, A., De Tommaso, M., Angelon, G., Murgia, M., & Agostini, T. (2014). When dark is left and bright is right: evidence of a spatial-luminance association effect. *Perception*, 43, ECVF Supplement, p. 164.
20. De Tommaso, M., **Prpic, V.**, Fumarola, A., Angelon, G., Murgia, M., & Agostini, T. (2014). Is luminance spatially coded: evidence of a spatial-luminance association. *Review of Psychology*, 21(1), pp. 91-92.
21. De Tommaso, M., **Prpic V.**, Fumarola A., Brusaferrero A., Luccio R., & Agostini T. (2014). Spatial representation for note height across different musician populations. *Review of Psychology*, 2014, Vol. 21, No. 1, pag. 62.
22. **Prpic, V.**, Fumarola A., De Tommaso M., Brusaferrero A., Luccio R., & Agostini T. (2014). A SNARC-like effect for note value: Differences and similarities with number representation. *Review of Psychology*, 2014, Vol. 21, No. 1, pag. 76.
23. Sors, F., Murgia, M., Muroni, A.F., Santoro, I., **Prpic, V.**, Galmonte, A., Agostini, T. (2014). Effects of a perceptual training on the predictive abilities of soccer goalkeepers. *Review of Psychology*, 21 (1), p. 103.
24. **Prpic, V.** & Domijan D. (2014). The SNARC effect for pitch height: Linear or categorical? *Review of Psychology*, 2014, Vol. 21, No. 1, pag. 102.
25. **Prpic, V.**, Fumarola A., De Tommaso M., Gratton I., & Agostini T. (2012). Are the musical tempo spatially represented? Evidence and open questions. *Review of Psychology*, 2012, Vol. 19, No. 1, pag. 47.
26. **Prpic, V.**, Fumarola A., De Tommaso M., Gratton I., & Agostini T. (2012). Spatial representation of time in music. *Perception*, ECVF supplement, vol. 41, pag. 141.
27. Agostini, T., Galmonte A., & **Prpic V.** (2010). A coloured version of Agostini & Galmonte's Necker cube display. *Review of Psychology*, 17(2), 153-154.
28. Galmonte, A., Righi, G., **Prpic, V.**, & Agostini, T. (2010). Training the serve in tennis: The efficacy of different kinds of models. *The Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*, 50 (suppl. 1 to n.3), 16.

Abstract su libri

1. Baldassi, G., **Prpic, V.**, Goodridge, C., Agostini, T., Fantoni, C., Soranzo, A. (2016). Does the dimensionality of the perceived size play a role in the SNARC-like effect for visual illusions? In P. Bernardis, C. Fantoni, & W. Gerbino (Eds.), *TSPC2016. Proceedings of the Trieste Symposium on Perception and Cognition, November 4*. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste. ISBN 9788883038648.
2. Sarcetta, M., **Prpic, V.**, Murgia, M., Galmonte, A., Agostini, T. (2015). The illusory size of optical illusions does not produce the SNARC effect. In P. Bernardis, C. Fantoni, & W. Gerbino (Eds.), *TSPC2015. Proceedings of the Trieste Symposium on Perception and Cognition, November 13*. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste. ISBN 9788883037214
3. **Prpic, V.**, Boschetti, G., Luccio, R. (2015). The auditory version of the solitaire illusion. *TSPC2015. Proceedings of the Trieste Symposium on Perception and Cognition, November 13*. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste. ISBN 9788883037214

Altri abstract

1. **Prpic, V.**, Basamh, Y. A., Courtney, M. G. (2022). Evidence for independent spatial representations of symbolic and non-symbolic numerals. *XXX Congresso AIP Sezione Sperimentale*. Book of abstract.
2. **Prpic, V.**, Basamh, Y. A., Courtney, M. G., Agostini, T., & Murgia, M. (2022). Associazioni spaziali per numerosità simboliche e non simboliche. *The 22nd Scientific Conference of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)*, Trieste (Italy).

3. **Prpic, V.**, Costa, D., Cullen, P., Stretton, A., Mariconda, A., Mingolo, S. (2023) Are spatial-numerical associations (SNAs) modulated by stimuli rotation and visual perspective taking? A pilot study. *XXIV Congresso della Associazione Italiana di Psicologia – Sezione Sperimentale (AIP)*. Book of abstract, p. 456.
4. **Prpic, V.**, Costa, D., Cullen, P., Stretton, A., Mingolo, S., Murgia, M. (2023). The direction of SNAs is modulated by task demands rather than stimuli rotation and visual perspective taking. *The 6th Mathematical Cognition and Learning Society Conference (MCLS)*, book of abstract, p. 214.
5. Murgia, M., Mingolo, S., Mariconda, A., Manara, C. V., Agostini, T., **Prpic, V.** (2023) Order versus magnitude in the SNARC effect: a study on playing cards. *XXIV Congresso della Associazione Italiana di Psicologia – Sezione Sperimentale (AIP)*. Book of abstract, p. 446.
6. Mariconda, A., Murgia, M., De Tommaso, M., Longo, D., Agostini, T. & **Prpic, V.** (2023). In the SNARC-like effect for tempo the temporal speed prevails on interval duration. *AIP 2023*, book of abstract, p. 291.
7. Murgia, M., Mingolo, S., Manara, C. V., Mariconda, A., **Prpic, V.** (2023) How does the context shape the SNARC effect? evidence from different tasks employing a clockface display. *The 23rd Conference of The European Society For Cognitive Psychology (ESCoP)*. Book of abstract, p. 289.
8. Mariconda, A., **Prpic, V.**, Mingolo, S., Sors, F., Agostini, T., Murgia, M. (2023). In SNARC-like tasks temporal speed prevails on temporal duration. *The 23rd Conference of The European Society For Cognitive Psychology (ESCoP)*. Book of abstract, p. 292.
9. Mingolo, S., **Prpic, V.**, Cipora, K., Mariconda, A., Bilotta, E., Agostini, T., & Murgia, M. (2023) Playing cards: A novel kind of stimuli to investigate the SNARC effect. *The 6th Mathematical Cognition and Learning Society Conference (MCLS)*, book of abstract, p. 191.
10. Murgia, M., Mingolo, S., Mariconda, A., Agostini, T., Sors, F. & **Prpic, V.** (2023) Potential factors determining the small number bias in random number generation. *The 6th Mathematical Cognition and Learning Society Conference (MCLS)*, book of abstract, p. 86.
11. **Prpic, V.** (2020). Spatial coding of non-symbolic magnitudes: automatic or task driven? Simposio S-14: Oltre i numeri: Effetti “SNARC-like” per quantità non numeriche, *Atti XXVI Congresso AIP Sezione Sperimentale*, p. 89.
12. **Prpic, V.**, & Cullen, P. (2019). Does visual perspective taking influence the SNARC effect? A pilot study with non symbolic numerals. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
13. **Prpic, V.**, & Cullen, P. (2019). Does visual perspective taking influence the SNARC effect? *ESCoP 2019, book of abstract*.
14. Mingolo, S., Murgia, M., **Prpic, V.**, & Bilotta E. (2019). The influence of an atypical spatial-numerical configuration on the SNARC effect: the case of the mobile phone keypad. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
15. **Prpic, V.**, Kristjánsson, Á., & Thornton, I.M. (2018). Visual search and foraging behaviour: An iPad app for simulating foraging in the wild. *Experimental Psychology Society (EPS) Meeting, book of abstract*.
16. Playfoot, D., Di Betta, A.M., **Prpic, V.**, & Thirkettle, M. (2017). The Optimal Viewing Position in dyslexic and non-dyslexic readers. *Department of Psychology, Sociology & Politics Annual Research & Scholarship Conference*, Sheffield Hallam University.
17. **Prpic, V.** (2017). Perceiving musical note values causes spatial shift of attention in musicians. *International workshop on Reflexive Shift of Attention*, Sheffield Hallam University.
18. **Prpic, V.** & De Tommaso, M. (2017). Evidence of range specificity in the spatial association for music tempo. *Trieste Encounters in Cognitive Sciences (TEX): timing and temporal cognition*, SISSA, Trieste.
19. **Prpic, V.**, Goodridge, C., Agostini, T., & Soranzo, A. (2016). Are phenomenal magnitudes spatially coded similarly to physical magnitudes? A study on visual illusions. *Department of Psychology, Sociology & Politics Annual Research & Scholarship Conference*, Sheffield Hallam University.
20. **Prpic, V.**, Fumarola, A., De Tommaso, M., Brusaferrero, A., Murgia, M., & Agostini, T. (2015). Do we process order or magnitude information? New evidence from the SNARC effect for note value. *ICPS 2015*, Poster session II, p. 34.
21. Luccio, R., **Prpic, V.**, Boschetti, G. (2015). The solitaire illusion in the acoustic field. *Context in Psychology Symposium*, Virovitica, Croatia.
22. **Prpic, V.**, & Domijan D. (2014). Linear representation for piano tones: evidences from the SMARC effect. *Riječki dani experimentalne psihologije REPSI 3*, University of Rijeka, *book of abstract*.
23. Horváth, G., Murgia, M., **Prpic, V.**, De Tommaso M., Nemes V.A., Jandó G., Agostini T. (2014). The variable foreperiod effect on reaction times. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
24. Horváth, G., Murgia M., **Prpic, V.**, De Tommaso M., Jandó G., Agostini T. (2014). The relationship between the internal clock and reaction time. *IBRO Workshop*, Debrecen (Ungheria).
25. Sors, F., Murgia, M., Muroi, A.F., Santoro, I., **Prpic, V.**, Galmonte, A., Agostini, T. (2014). Effetti di un training percettivo sulle capacità predittive dei portieri di calcio. *XX conferenza AIPS*, *book of abstract*.
26. De Tommaso M., **Prpic, V.**, Boschetti G., Fumarola A., & Agostini T. (2013). Spatial representation of beat frequency: SNARC-like effect for musical tempo perception. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
27. Fumarola, A., **Prpic, V.**, Brusaferrero A., & Agostini T. (2013). I valori delle note e la loro rappresentazione mentale: evidenza mediante paradigma SNARC. *XIX Congresso di psicologia sperimentale, AIP, book of abstract*.

28. Sors, F., Murgia, M., Muroi, A.F., Santoro, I., **Prpic, V.**, Galmonte, A., Agostini, T. (2014). Effetti di un training percettivo sulle capacità predittive dei portieri di calcio. *The 20th AIPS conference, book of abstract*, p. 71.
29. **Prpic, V.**, Fumarola, A., DeTommaso, M., Brusaferrero, A., & Agostini, T. (2013). Common spatial association for musical notes in piano and flute players. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
30. **Prpic, V.**, Fumarola A., Brusaferrero A., & Agostini T. (2013). Spatial representation for musical notes is not biased by the specific musical instrument played. *XIX Congresso di psicologia sperimentale AIP, book of abstract*.
31. **Prpic, V.**, Fumarola, A., De Tommaso, M., Baldassi, G., Gratton, I., & Agostini T. (2012). SNARC-like effect for musical tempo: an association between beat frequencies and the horizontal spatial axis. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste.
32. **Prpic, V.**, Fumarola, A., De Tommaso, M., Baldassi, G., Gratton, I., & Agostini, T. (2012). Spatial representation of musical tempo. *Cognitive Modules and Interfaces Workshop*, SISSA, Trieste.
33. **Prpic, V.**, Fumarola A., Gratton I., Agostini T. (2011). Key-tone association in expert piano players: a research Project. *The Trieste Symposium on Perception and Cognition*, Trieste (Italy).
34. Muroi, A. F., Feduzi, S., **Prpic, V.**, Righi, G. (2010). The management of the Italian U17 weightlifting national team: the role of the psychologist. *The 1st SPASS Conference*, Lignano (Italy), abstract cd, pag 75.
35. Mattiussi, M., Buzzai, S., **Prpic, V.** (2010). The use of audio feedback in judo training: a study on Ippon Seoi Nage. *The 1st SPASS Conference*, Lignano (Italy), abstract cd, pag 47.
36. **Prpic, V.**, Bolognini, A., Zavagni, M. (2010). "Striker performance optimisation: A study based on a rhythmical audio model". *The 1st SPASS Conference*, Lignano (Italy), abstract cd, pag 55.

Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Il sottoscritto Valter Prpic autorizza al trattamento dei propri dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Trieste, 20.03.2025



Firma _____