

# Tommaso Rossetto

## Istruzione

---

- 2022 – In corso** Dottorando in « Global History and Governance », Scuola Superiore Meridionale, Napoli.
- 2020** Magistrale in “Lingue e civiltà dell’Asia e dell’Africa” con massimo dei voti, Università Ca’ Foscari, Venezia.
- 2016** Master degree in “ Global Management for China ”, Università Ca’ Foscari, Venezia.
- 2015** Triennale in “Lingue, culture e società dell’Asia e dell’Africa mediterranea”.

**Lingue:**  
**Italiano:** Madrelingua  
**Inglese:** Avanzato - C1  
**Cinese:** Intermedio/avanzato - B2/C1

## Esperienze lavorative

---

**Dal 04/2022**  
**al 09/2022**  
**Leuven, Belgio**

**Assistente alla ricerca:** KU Leuven

**Dal 01/2022**  
**al 03/2022**  
**Possagno,**  
**TV, Italia**

**Insegnante di Italiano:** Istituto Comprensivo Pieve del Grappa

**Dal 09/2021**  
**al 01/2022**  
**Prato,**  
**PO, Italia**

**Mediatore e Facilitatore linguistico:** Cooperativa sociale Pane&Rose

## Studi all'estero

---

**Dal 01/2024  
al 08/2024  
Taipei, Taiwan**                      **Visiting presso "Institute of Modern History", Academia Sinica**

**Dal 09/2018  
al 12/2018  
Xinzhu, Taiwan**                      **Corso di lingua cinese presso l'Università "Qinghua", 国立清华大学**

**Dal 09/2014  
Al 12/2014  
Tianjin, Cina**                      **Corso di lingua cinese presso l'Università "Tianjin Foreign studies",  
天津外国语大学**

## Ricerca

---

La mia esperienza di ricerca si concentra sulla storia della Cina e di Taiwan in epoca contemporanea, con un forte interesse per la storiografia e la propaganda. Adottando un approccio basato su casi studio, ho analizzato l'evoluzione storiografica di figure chiave come Chen Duxiu, esaminando i cambiamenti nella loro rappresentazione dalla fine degli anni '70 fino al secondo decennio degli anni 2000. Durante la mia esperienza come assistente alla ricerca presso KU Leuven, ho approfondito questa ricerca, concentrandomi sul ruolo di Chen Duxiu nella storia intellettuale della Cina moderna.

Attualmente, sto studiando il Movimento di Rinascimento Culturale Cinese della fine degli anni '60 a Taiwan, con particolare attenzione alle sue ramificazioni all'estero e al loro ruolo come strumenti di propaganda del Guomintang durante la Guerra Fredda. Dal 2022, sto svolgendo un dottorato in Global History and Governance presso la Scuola Superiore Meridionale. I corsi del primo anno di dottorato mi hanno fornito strumenti avanzati per analizzare criticamente documenti e fonti storiche, rivelandosi fondamentali nella definizione della mia metodologia di ricerca e nella costruzione di narrazioni storiche solide.

In qualità di Visiting PhD presso l'Accademia Sinica di Taipei, ho avuto l'opportunità di consultare un'ampia gamma di materiali d'archivio fondamentali per comprendere la dimensione internazionale del Movimento di Rinascimento Culturale Cinese. Il mio soggiorno presso l'Accademia Sinica ha arricchito significativamente la mia ricerca, permettendomi di accedere a fonti primarie che approfondiscono l'analisi della portata globale del Movimento.