

FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [MORONI, ANDREA]

Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Aprile 2022 – presente
- Comune di Lugo, Piazza Trisi  
19
  - Biblioteca di ente locale
  - Istruttore bibliotecario
- Comunicazione, reference,  
servizi digitali

BIBLIOTECA COMUNALE FABRIZIO TRISI

- Gennaio 2022 – Marzo 2022
- Le Macchine Celibi, Via de'  
Marchi 4/2, Bologna
  - Biblioteca di ente locale
  - Assistente bibliotecario

BIBLIOTECA COMUNALE FABRIZIO TRISI

- Giugno 2021 – Dicembre  
2022
- Le Pagine, Via Padova 12,  
Ferrara
  - Biblioteca di ente locale
  - Istruttore bibliotecario
- Comunicazione, reference

BIBLIOTECA COMUNALE FABRIZIO TRISI

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2019 – Giugno 2023  
• Università di Bologna, Campus di Ravenna  
[Dottorato di ricerca in beni culturali e ambientali ]
- Settembre 2015 – Marzo 2018  
• Università di Bologna, Campus di Ravenna  
[Laurea Magistrale in Scienze del Libro e Del Documento]  
110 / 110 con lode
- Settembre 2012 – Luglio 2015  
• Università di Macerata  
[Laurea in Lettere e Storia]  
110 / 110 con lode

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

- Comunicazione e relazione con il pubblico
- Digital e media literacy
  - Information literacy
  - Teamwork
  - Scrittura
  - Empatia

PRIMA LINGUA [ITALIANO]

### ALTRE LINGUE

- |                                 |           |              |
|---------------------------------|-----------|--------------|
|                                 | [INGLESE] | [FRANCESE]   |
| • Capacità di lettura           | [BUONO]   | [ELEMENTARE] |
| • Capacità di scrittura         | [BUONO]   | [ELEMENTARE] |
| • Capacità di espressione orale | [BUONO]   | [ELEMENTARE] |

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

- Capacità di lavorare in gruppo, acquisita nel corso di esperienze partecipative e organizzative di convegni, mostre e pubblicazioni come:
  - "Periodici bibliografici tra passato e futuro" (22-23 febbraio 2018, Biblioteca Universitaria di Bologna);
  - "L' Arte della Bibliografia: dalla pandemia dei libri alla bibliografia (15-16 aprile 2021, Università di Bologna, Campus di Ravenna);
  - "Il patrimonio culturale di Bologna allo specchio dei viaggiatori europei" (22 gennaio - 18 marzo 2022, Biblioteca Universitaria di Bologna)
  - Redazione del volume "Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

- Dal 2024 Journal Manager della rivista di classe A open access *Bibliothecae.it*
- Docente del laboratorio didattico "I cataloghi storici: strumenti utili in emergenza" nell'ambito del corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento
- Pubblicazioni
  - Fiammetta Sabba, Andrea Moroni, Antichi cataloghi di vendita libraria nel fondo Magnani nella biblioteca dell'Archiginnasio, «La Bibliofilia» (in corso di pubblicazione) [articolo]
  - Anita Di Raimo Marrocchi, Laura Engel, Lea Kleinheins, Alma Miquel García de Longoria, Andrea Moroni, Bianca Sorbara, Catalogo, in: Il patrimonio culturale della Biblioteca Universitaria di Bologna e della città allo specchio dei viaggiatori europei. Esplorazioni tra la prima modernità e l'era contemporanea./Das kulturelle Erbe der Universitätsbibliothek von Bologna sowie der ganzen Stadt im Spiegel europäischer Reisender. Streifzüge zwischen Früher Neuzeit und Moderne, Bologna, BUP, 2022, pp. 207 - 264 (BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA. ANALISI E STRUMENTI) [capitolo di libro]
  - Il patrimonio culturale della Biblioteca Universitaria di Bologna e della città allo specchio dei viaggiatori europei. Esplorazioni tra la prima modernità e l'era contemporanea / Das kulturelle Erbe der Universitätsbibliothek von Bologna sowie der ganzen Stadt im Spiegel europäischer Reisender. Streifzüge zwischen Früher Neuzeit und Moderne, a cura di Chiara Conterno e Fiammetta Sabba, con la collaborazione di Elisa Pontini e Andrea Moroni, Bologna, BUP, 2022, pp. 285 (BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA. ANALISI E STRUMENTI). [curatela]
  - Andrea Moroni, I periodici settecenteschi come luogo di comunicazione dei saperi: prospettive storiche, letterarie e linguistiche, edited by Fabio Forner, Franz Meier e Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2022, «BIBLIOTHECAE.IT», 2022, 11, pp. 543 - 545 [recensione]
  - Andrea Moroni, Benedetto Bacchini nell'Europa fra Sei e Settecento: libri, arti e scienze, a cura di Sonia Cavicchioli e Paolo Tinti, Modena, Panini, 2020, «BIBLIOTHECAE.IT», 2021, 10, pp. 543 - 545 [recensione]
  - Enrico Battaglia, Veronica Bonino, Erica Catalano, Chiara Lucà, Andrea Moroni, Biblioteca editrice di se stessa: traiettorie quotidiane e percorribili, «BIBLIOTECHE OGGI», 2021, 39, pp. 14 - 18 [articolo]
  - Andrea Moroni, Dei «Bibliotecarj» del Giornale de letterati d'Italia, «BIBLIOTHECAE.IT», 2020, 9, pp. 343 - 419 [articolo]
  - Andrea Moroni, La collezione Periodici e riviste preunitarie di Internet culturale: condizioni attuali e implementazioni future, «AIB STUDI», 2020, 60, pp. 615 - 643 [articolo]