

Curriculum Vitae
Matteo Marchesini

Matteo Marchesini è nato nel 1979 a Castelfranco Emilia e vive a Bologna.

Laureato in Filosofia, svolge la professione di giornalista e critico letterario.

Tra il 1999 e il 2003 ha gestito una piccola libreria. Dal 1998 al 2010 ha collaborato a un Annuario di poesia curato con Giorgio Manacorda e Paolo Febbraro.

Ha collaborato alla realizzazione del manuale di Letteratura italiana *Cuori intelligenti* curato da Claudio Giunta (Garzanti scuola, 2016) e alla revisione dello storico manuale di Armellini e Colombo, ora G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi* (Zanichelli, 2018).

Poeta, narratore, saggista, già autore di libri per ragazzi, tra le sue pubblicazioni si ricordano: un libro di racconti intitolato *Le donne spariscono in silenzio* (2005), il ritratto-guida *Perdersi a Bologna* (2006), le poesie di *Marcia nuziale* (2009), le satire di *Bologna in corsivo. Una città fatta a pezzi* (2010), i saggi letterari *Soli e civili* (2012) e *Da Pascoli a Busi. Letterati e letteratura in Italia* (2014).

Del 2013 è il suo primo romanzo *Atti mancati*, candidato al Premio Strega dello stesso anno, in cui emergono riflessioni sul romanzo come genere che può nascere solo da una scrittura in grado di affrontare la realtà, mentre è del 2017 la raccolta di tre romanzi brevi *False coscienze. Tre parabole degli anni Zero*.

Sono poi seguite le poesie di *Cronaca senza storia* (elliot 2016) e *Scherzi della natura* (Valigie rosse 2022) e i racconti di *False coscienze* (Bompiani 2017), e le più recenti raccolte di saggi *Casa di carte* (Il Saggiatore 2019) dedicata alla letteratura italiana del Novecento, *Scienza di niente* (elliot 2020) e *Diario di una cavia* (Castelvecchi 2023); inoltre i libri di racconti *Miti personali* (Volland 2021), *Iniziazioni* (elliot 2024).

Nel corso degli anni ha tenuto numerose conferenze e lezioni di aggiornamento per i docenti sulla letteratura italiana del Novecento.

Collabora ai quotidiani *Il Foglio* e *Il Sole 24 Ore*, a Radio Radicale, al blog *Snaporaz* e alla rivista on line *Doppiozero*. Inoltre collabora con il Corriere della Sera per le Lezioni di letteratura e con il Venerdì di Repubblica.

Bologna, 9 giugno 2025