

Igor' Georgievič Višneveckij (Игорь Георгиевич Вишневецкий, traslitterazione anglosassone **Igor Georgievich Vishnevetsky**; Rostov sul Don, 5 gennaio 1964)

Autore di saggi di storia della letteratura e della musica, ha pubblicato undici volumi di versi e prosa, alcuni dei quali sono stati tradotti in altre lingue. Pubblica regolarmente su varie riviste letterarie russe, tra cui "Novyj Mir".

Dal 1992 vive soprattutto negli USA, dove ha conseguito un dottorato alla Brown University nel 1996. Ha poi insegnato in vari istituti superiori e università, continuando a dedicarsi all'attività scientifica, letteraria ed editoriale. È anche autore di un lungometraggio sull'assedio di Leningrado. Attualmente vive a Pittsburgh, in Pennsylvania, dove insegna letteratura russa all'università.

Raccolte di versi

Poems (Stikhotvoreniya). Moscow: ALVA-XXI, 1992. 42 pp.

Threefold Vision (Troynoe zrenie). New York: Slovo/Word, 1997. 88 pp.

Air Mail: Poems 1996-2001 (Vozdushnaya pochta: Stikhi 1996–2001). Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2001. 96 pp.

West of the Sun (Na zapad solntsa). Moscow: Nauka; Russkiy Gulliver, 2006. 278 pp.

First Snow (Pervosnezhye). Moscow: Russkiy Gulliver, 2008. 76 pp.

Rhymologion (Stikhoslov). Moscow: Ikar, 2008. 126 pp.

Collected Poems 2002-2020 (Sobranie stikhotvoreniy 2002–2020). Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2021. 308 pp.

Fiction

Leningrad: povest'. Moscow: Vremya, 2012. 160 pp.

Leningrad: A novel. Translated by Andrew Bromfield. Champaign - London - Dublin: Dalkey Archive Press, 2013. 124 pp.

Leningrad. Translated into Macedonian by Mirjana Naumovski. Skopje: Bata pres, 2014. 154 pp.

Non-Elective Affinities (Neizbiratelinoe srodstvo[: collected prose – novels *Leningrad* (2009), *Islands in the Lagoon / Ostrova v lagune* (2012), *Non-Elective Affinities / Neizbiratelinoe srodstvo* (2013-2017), short fiction *Poet Who Was Not Forgotten / Nezabytyi poet* (2012)]). Moscow: EKSMO, 2018. 384 pp.

Selezione di pubblicazioni scientifiche

Tragic Subject in Action: Andrei Bely (Tragicheskiy sub'yekt v deystvii: Andrey Belyi). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2000. 214 pp. ISBN 3-631-35238-7

Sergei Solovyov as a Historian of Philosophy and Culture. In S. M. Solovyov. *Vladimir Solovyov: His Life and Creative Evolution*. Vol. 1 (Fairfax, Va.: Eastern Christian Publications, 2001): IX-XXII. ISBN 1-892278-05-7

Andrei Bely and Sergei Solovyov in Dictionary of Literary Biography, vol. 295 (Thomson/Gale, 2004): 63–80, 369–376. ISBN 0-7876-6832-X

The "Eurasianist Tendency" in the Music of the 1920s and 1930s («Evraziyskoe ukloneniye» v muzyke 1920-kh -1930-kh godov). Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2005. 512 pp.

Sergei Prokofiev (Sergey Prokof'ev). Moscow: Molodaya gvardiya, 2009. 704 pp. ISBN 978-5-235-03212-5

Arseny Tarkovsky in Dictionary of Literary Biography, vol. 359 (Gale, 2011): 265–280. ISBN 978-0-7876-8177-7

The Literary Fate of Vasiliy Kondrat'ev (Literaturnaya sud'ba Vasiliya Konrdat'eva), *Novoe literaturnoe obozrenie*, 3/157 (2019): 239-267

Three Contemporary Russian Poets and Biblical Tradition: Sergey Zavyalov, Natalia Chernykh, Jaan Kaplinski, Religions, 11/13 (2022)

Filmografia

Leningrad (2015)

Opere tradotte in italiano:

Leningrad, traduzione a cura di Daniela Rizzi e Luisa Ruvoletto, Cafoscarina, Venezia, 2019 ·

Le affinità non elettive: romanzo. Anno 1835, traduzione, postfazione e cura di Iris Karafillidis; prefazione di Stefano Garzonio, Pisa University Press, 2023.