

Enrico Pio Ardolino è ricercatore presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne della Sapienza Università di Roma, si occupa di storia e storiografia delle biblioteche tra età moderna e contemporanea con particolare attenzione alla storia dei lettori e dell'uso delle biblioteche.

È dottore di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie. È stato borsista presso l'Accademia della Crusca e assegnista presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne della Sapienza.

È autore di numerose pubblicazioni, oltre ad articoli su riviste scientifiche si segnalano le monografie: *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi* (Pesaro, Metauro, 2020), *«Il giardino più delizioso»: la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma* (Roma, CNR Edizioni, 2020).

Con Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani ha curato gli Atti del convegno internazionale *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali*, Roma 27-28 settembre 2018, (Roma, AIB, 2020).

È tra i curatori di *Bibliografia degli scritti di Alberto Petrucciani (1977-2023)*, insieme a Simonetta Buttò, Elisabetta Francioni, Vittorio Ponzani, (AIB, Roma, 2024).

È componente del comitato scientifico della rivista «Bibliothecae.it», per la quale ha anche ricoperto il ruolo di Journal Manager, del Collegio di Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (Sapienza) e del collegio scientifico del Laboratorio universitario di documentazione e informazione (LUDI) dell'Università di Bologna. Coordina il sito web "L&L Lives and Libraries: lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea".