

, laureato in Filosofia presso l'Università di Bologna, e poeta, narratore e critico letterario.

Collabora con diverse testate giornalistiche nazionali, tra cui *Il corriere della sera*, *Il sole 24 ore* e *Il Foglio*.

Dirige la collana "I chiodi" (Pendragon). Conduce una rubrica su "Radio radicale".

Pubblicazioni

Per la narrativa si segnalano:

M. Marchesini, *Atti mancati*, Voland, Roma 2013 (candidato al Premio Strega)

M. Marchesini, *False coscienze. Cronache degli anni zero*, Bompiani, Milano 2017

M. Marchesini, *Miti personali. Sedici racconti*, Voland 2021.

Per l'opera poetica si segnalano:

M. Marchesini, *Marcia nuziale*, Scheiwiller, Milano 2009;

M. Marchesini, *Cronache senza storia. Poesie 1999-2015*, Elliot 2016;

Per la saggistica, si ricordano le seguenti pubblicazioni:

M. Marchesini, *Soli e civili*, Edizioni dell'Asino, Roma 2011

M. Marchesini, *Da Pascoli a Busi. Letterati e letteratura in Italia*, Quodlibet, Macerata 2014

M. Marchesini, *Case di carte. La letteratura italiana dal boom ai social*, Il Saggiatore, Milano 2018

M. Marchesini, *Scienza di niente. Poeti, narratori e filosofi moderni*, Elliot 2020

È autore di numerosi articoli in quotidiani e riviste di settore (tra cui *L'età del ferro*, *Le parole e le cose*, *Nuovi argomenti*), nonché relatore a numerosi convegni e iniziative culturali di ambito letterario.