

Irene Valota nasce a Como nel 1975, si laurea in Drammaturgia teatrale e si diploma presso la Scuola Internazionale di Teatro di Kuniaki Ida; con la quale è in scena in "Family Game". La sua formazione, iniziata presso il Centro Teatrale Sangallo - diretto da S. Marconi - si arricchisce con la partecipazione a numerosi seminari tenuti da artisti e registi italiani (D. De Fazio, L. della Rocca, F. Arcuri, C. Collovà, R. Martinelli, M. Marci-dorjs e F. Mimosa) e con lo studio di canto (E. Licciardello, E. Perina e C. Vangoj) e danza (con M. Abbondanza, A. Luberti, P. Lattanzi, A. Sini). Collabora inoltre con il gruppo di Teatro i (Milano), recitando in "Elettra" e "Non dirlo a nessuno" (regia di F. Garolla) e in "Prima della pensione" (regia di R. Martinelli). Recita come protagonista in "Antigo.net" (regia di C. Tanasi) e in "L'allodola e il cinghiale" di D. Ortelli. È attrice in "Kabaret Lorca" (di F. di Dio), nella presentazione di "Addaura Woyzeck" (regia di R. Martinelli e C. Collovà), in "Le mani di chi ama terminano in angeli" di M. Pizzorno, in "Prima della pensione" di T. Bernhardt (regia di R. Martinelli). Nella stagione 2009/2010 lavora per il progetto "Under-ground" della compagnia Costanzo-Rustioni. È nel film "Fino a farti male" di A. Colizzi. Partecipa allo spettacolo della Compagnia della Rancia "Rain Man" per la regia di S. Marconi.