

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

1.- Situación profesional

Profesora Lectora en el Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación de la Facultad de Filología y Comunicación de la Universidad de Barcelona.

2.- Participación en proyectos relevantes

Título del Proyecto I+D: «Mulier fortis, mulier docta». Hibridismo literario y resistencia en las comunidades carmelitas posteresianas (siglos XVI-XVII)

Entidad: Universidad Complutense de Madrid

Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación

Referencia: PID2020-114810GB-I00

Duración: 2021-2024

Responsable del Proyecto: Dra. Esther Borrego Gutiérrez

2.1.- Proyecto de Innovación Docente (PID)

Título del Proyecto: Accions docents per a millorar el nivell del registre acadèmic escrit en llengua espanyola dels estudiants de Filologia

Entidad u Organismo: Universitat de Barcelona

Referencia: 2019PID-UB/021

Duración: 03-09-2019 / 03-03-2021

Responsable del Proyecto: Illamola-Gómez, C.

3.- Publicaciones más relevantes

Libros y capítulos de libros

- "Capítulo de libro": «Ana de San Bartolomé y los rasgos de oralidad de su escritura: la emulación de Teresa de Jesús» en Esther Borrego Gutiérrez y Carlos Mata Induráin (eds.), *Teresa de Jesús y su legado. Santidad y escritura: 400 años de su canonización* (2024), Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert (Biblioteca Áurea Hispánica, 163), pp. 415-425. ISBN: 978-84-9192-415-9.

- "Capítulo de libro": «La literatura española de la Edad de Oro en la clase de español para extranjeros» en Pedro García Guirao (coord.), *Redefinir la enseñanza-aprendizaje del español LE/L2. Propuestas de cambio e innovación* (2021), Barcelona, Octaedro, pp. 95-106. ISBN: 978-84-18819-81-0.
- "Libro": Rodríguez Fischer, Ana y Rodríguez Mosquera, M^a José (eds.) (2019), *Bibliotecas de escritores*, Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona (UBe). ISBN: 978-84-9168-247-9.
- "Libro": Anónimo (2018), *Lazarillo de Tormes*, ed. de María del Mar Cortés Timoner y M^a José Rodríguez Mosquera, Barcelona, Planeta (Austral-Espasa). ISBN: 978-84-670-5228-2.
- "Libro": Buero Vallejo, A. (2017), *Historia de una escalera*, ed. de María del Mar Cortés Timoner y M^a José Rodríguez Mosquera, Barcelona, Planeta (Austral-Espasa). ISBN: 978-84-670-5039-4.
- "Capítulo de libro": «Santa Teresa y Unamuno: paisaje interior y exterior» en Esther Borrego y José Manuel Losada (eds.), *Cinco siglos de Teresa. La proyección de la vida y los escritos de Santa Teresa de Jesús. Actas selectas del Congreso Internacional "Y tan alta vida espero. Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015"* (2016), Madrid, Fundación María Cristina Masaveu Peterson, pp. 297-309. ISBN: 978-84-617-7170-7.
- "Libro": Vega, F.L. de (2016), *Fuente Ovejuna*, ed. de María del Mar Cortés Timoner y M^a José Rodríguez Mosquera, Barcelona, Planeta (Austral-Espasa). ISBN: 978-84-670-4810-0.

Artículos

- "Artículo": «Apolo y Dafne en el discurso poético del ms. 2973: algunos aspectos lingüísticos y temáticos», *Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, 41(2), julio 2021, pp. 1-14. ISSN 1577-6921. Web <https://www.um.es/tonosdigital/pdf/web/tonos41.html?file=https://www.um.es/tonosdigital/znum41/secciones/peri-9-rodriguez_mosquera_apolo.pdf#zoom=100>

- "Artículo": «Boccaccio en Cervantes: marcas temáticas, estilísticas y discursivas en *El viejo celoso*», *Argus-a. Artes & Humanidades / Arts & Humanities*, 40(X), junio 2021, pp. 1-18. ISSN: 1853-9904. Web «<https://argus-a.org/publicacion/1576-boccaccio-en-cervantes-marcas-tematicas-estilisticas-y-discursivas-en-el-viejo-celoso.html>»
- "Artículo en un blog": (martes 14 de abril de 2020). Hobbit [Entrada en un blog]. Centro Virtual Cervantes-Martes Neológico. Web «<https://blogscvc.cervantes.es/martes-neologico/hobbit/>»
- "Artículo": «La influencia del mito de Hero y Leandro en la literatura española del Siglo de Oro: el código *Flores de Baria Poesía* (México, 1577)», *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 7 (2), 2019, pp. 579-590. ISSN: 2328-1308. Web «<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo>»
- "Artículo": «La poesía religiosa en el manuscrito *Flores de Baria Poesía* (México, 1577)», *Cartaphilus. Revista de investigación y crítica estética*, 16, 2018, pp. 131-149. ISSN: 1887-5238. Web «<https://revistas.um.es/cartaphilus/>»
- "Artículo": «Ana de San Bartolomé: Tras la estela teresiana». En: *Lectura y Signo. Revista de Literatura*, nº 13, diciembre de 2018, pp. 57-67. ISSN: 2444-0280. Web «<http://revpubli.unileon.es/index.php/LectSigno/index>»
- "Artículo": «*El Quijote* en imágenes: Adaptaciones cinematográficas y televisivas». En: *TRANS Revista de Traductología*, nº 21, diciembre de 2017, pp. 19-34. ISSN: 1137-2311. Web «<http://www.trans.uma.es/>». DOI: <https://doi.org/10.24310/TRANS.2017.v0i21.3630>

4.- Congresos

- Ponencia invitada «Strategie discorsive di Anna di san Bartolomeo» en: Seminario Internacional «Protagoniste femminili tra religione e patrimonio culturale», Università di Bologna (Campus Ravenna), 4 de abril de 2025.
- Ponencia invitada «La escritura femenina en el Carmelo de Valladolid: *Libro de romanzes i coplas desta casa de la Concepción del Carmen*» en: Congreso Internacional «Vidas en La Memoria. Erudición y escritura en el

Carmelo reformado (Siglos XVI-XVIII)», Universidad Complutense de Madrid, Casa de Velázquez y CITEs Universidad de la Mística, 17-20 de junio de 2024.

- Comunicación «Rasgos del lenguaje oral en los textos de Ana de San Bartolomé» en: XIII Congreso de la Asociación Internacional «Siglo de Oro», Universidad de Oviedo, España, 17-21 de julio de 2023.
- Comunicación «El mito clásico de Orfeo en la literatura del Siglo de Oro y su presencia en el código *Flores de Baria Poesía*» en: 3er Congreso Internacional «Ecos y Resplandores Helenos en la Poesía Hispana. Siglos XVI-XXI. *Aires de Revolución*», Atenas, Grecia, 1-4 de septiembre de 2021.
- Conferencia invitada «El español y sus variedades» en: Jornadas «Corrigere³. El profesional ante las variedades del español». Universitat de Barcelona-Unión de Correctores (UniCo), 27 de noviembre de 2020.
- Comunicación «Apolo y Dafne en el discurso poético del ms. 2973» en: XII Congreso de la Asociación Internacional «Siglo de Oro», Universidad de Neuchâtel, Suiza, 2-6 de noviembre de 2020.
- Comunicación «Cervantes y Boccaccio: huellas del *Decamerón* en *El viejo celoso*» en: «Admiración del mundo»: XIV Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas, Università Ca' Foscari Venezia y Asociación de Cervantistas, Venecia, Italia, 2-4 de octubre de 2019.
- Ponencia «Influencia del mito de Hero y Leandro en la literatura española del Siglo de Oro: El código *Flores de Baria Poesía*» en: Congreso Internacional '*De la Reforma a la Guerra de los Treinta Años: literatura, historia, pensamiento y religión*', GRISO-Universidad de Navarra y Universitat de les Illes Balears-Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad-IEHM, Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, España, 8 y 9 de febrero de 2018.
- Conferencia invitada «La mujer en *El Quijote*» en: Coloquio Internacional '*Las miradas de El Quijote*', Centro Espagnol de los Pirineos Orientales de Perpignan, Francia, 11 de marzo de 2017.

- Comunicación «Ana de San Bartolomé: escritos epistolares» en: Congreso '*As linhas e as letras. Epistolografia e memória da cultura escrita*', Centro de Investigação Transdisciplinar. Cultura, Espaço e Memória (CITCEM), Porto, Portugal, del 24 al 26 de noviembre de 2016.
- Comunicación «Ana de San Bartolomé: Entre obediencia y trasgresión», en el curso '*Sociedad, espiritualidad y escritura en la literatura castellana medieval y de la Edad de Oro*', Els Juliols, Universidad de Barcelona, 2016.
- Ponencia «Ana de San Bartolomé: Tras la estela teresiana» en Congreso internacional '*Écrire sous la contrainte: mystiques, contemplatifs et le spectre du juge. Pratiques et stratégies de discours*', Université Paul-Valéry Montpellier 3, Francia, días 13 y 14 de noviembre de 2015.
- Comunicación «Santa Teresa y Unamuno: paisaje interior y exterior» en: Congreso '*Y tan alta vida espero... Santa Teresa o la Llama Permanente de 1515 a 2015. Congreso Internacional V Centenario*', Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, España, del 20 al 23 de octubre de 2015.
- Conferencia invitada «Ana de San Bartolomé: Tras las huellas de Santa Teresa» en: Coloquio Internacional '*Femmes Savantes*', Centro Espagnol de los Pirineos Orientales de Perpignan, Francia, 7 de marzo de 2015.

4.1.- Otras actividades

- Miembro organizador de las Jornadas «Corrigere⁶. El corrector en el engranaje editorial» organizadas por la Unión de Correctores (UniCO) y el Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación de la Universitat de Barcelona el día 29 de noviembre de 2024.
- Participación en el LVIII Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español). Lengua española, identidad lingüística, interculturalidad y globalización, Universitat de Barcelona, 16-19 de julio de 2024.

- Evaluadora de la revista *Spanish in Context*. ISSN 1571-0718 (número 2024).
- Miembro organizador de las Jornadas «Corrigere⁵. Corrección, inclusión y accesibilidad» organizadas por la Unión de Correctores (UniCO) y el Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación de la Universitat de Barcelona el día 24 de noviembre de 2023.
- Miembro organizador de las Jornadas «Corrigere⁴. Especialización y soportes» organizadas por la Unión de Correctores (UniCO) y el Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación de la Universitat de Barcelona el día 25 de noviembre de 2022.
- Miembro organizador de las Jornadas «Corrigere³. El profesional ante las variedades del español» organizadas por la Unión de Correctores (UniCO) y el Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación de la Universitat de Barcelona el día 27 de noviembre de 2020.
- Evaluador externo *Cuadernos Aleph. Revista de Filología Hispánica*, 2015-2016 y 2020.
- Miembro organizador de las Jornadas «Corrigere². Las sendas paralelas de la corrección» organizadas por la Unión de Correctores (UniCO) y el Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación los días 28 y 29 de noviembre de 2019 en la Facultad de Filología y Comunicación de la Universitat de Barcelona.
- Evaluadora de la revista *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, Universidad de Navarra, 2019 y 2021.
- Coordinación y organización del curso *Amor divino y amor humano*, que ha tenido lugar del 9 al 13 de julio de 2018 por la mañana en el marco de 'Els Julols' de la Universitat de Barcelona.

- Evaluadora de la revista *Cahiers d'Études des Cultures Ibériques et Latino-américaines (CECIL)*, número 4, Université Toulouse-Le Mirail y Université Paul Valéry Montpellier, 2018.
- Coordinación y organización del curso *Espiritualidad y escritoras. Edad Media y Renacimiento*, que ha tenido lugar del 3 al 7 de julio de 2017 en el marco de 'Els Julols' de la Universitat de Barcelona.