

PDF Eraser Free

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Informazioni personali

Nome: Laura Carotti

Attuale occupazione

- dal 1° gennaio 2020: borsista post-doc presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento.

Altre attività

- dal 2014: membro della redazione della rivista «Rinascimento».
- nel 2019: *reviewer* per «Rivista storica italiana».
- dal 2024: segretaria di redazione della rivista «Rinascimento».

Formazione

16/11/2018 Scuola Normale Superiore – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento

Diploma di perfezionamento (PhD) in Civiltà del Rinascimento *magna cum laude*

Titolo della tesi: *Loquentes magistri. Giordano Bruno e l'arte della lettura*; relatore: Prof. Michele Ciliberto

17/10/2014 Scuola Normale Superiore

Diploma di licenza della Classe di Lettere, voto 70/70 *magna cum laude*

Titolo della dissertazione: *Una commedia dimenticata: il Gratiano volubile di Antonio Mirandola*; relatore: Prof. Michele Ciliberto

07/2014: risultata vincitrice di un posto sia per il PhD di Filosofia sia per quello di Civiltà del Rinascimento presso la Scuola Normale Superiore.

11/06/2014 Università di Pisa

Laurea magistrale in filosofia e forme del sapere, voto 110/110 *magna cum laude*

Titolo della tesi: *Giordano Bruno e i ramisti cantabrigensi: un'ipotesi di lavoro*; relatori: Prof.ssa Simonetta Bassi, Prof. Michele Ciliberto

02/05/2012 Università di Pisa

Laurea triennale in filosofia, voto 110/110 *magna cum laude*

Titolo della tesi: *L'estetica campanelliana nei Commentaria ai Poëmata di Urbano VIII*; relatore: Prof.ssa Simonetta Bassi

2009 Liceo Classico Dante di Firenze

Diploma di maturità classica, voto 100 *magna cum laude*

Abilitazioni

dal 13 marzo 2025: abilitata alle funzioni di professore di prima fascia per il settore concorsuale 11/C5 (Storia della filosofia) con giudizio unanime della commissione.

dal 9 settembre 2021: abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 11/C5 (Storia della filosofia) con giudizio unanime della commissione.

Pubblicazioni

Libri

- G. Bruno, *Opere matematiche*, edizione diretta da M. Ciliberto, a cura di L. Carotti e M. Matteoli, Milano 2024.
- *Machiavelli, oggi*, a cura di L. Carotti, introduzione di M. Ciliberto, Pisa 2024.
- E. Garin, *Giordano Bruno*, a cura di L. Carotti, con un saggio introduttivo di M. Ciliberto, Pisa 2023.
- *Astri, fortuna, libero arbitrio. Discussioni filosofiche tra '400 e '600*, Olschki, Firenze 2020.
- G. Rorario, *Gli animali pensano meglio degli uomini?*, a cura di L. Carotti, Edizioni della Normale, Pisa 2015.

Voci in dizionari e testi enciclopedici

- *Carlo Dionisotti; Frances Amelia Yates; Jean-Paul Sartre; Girolamo Cardano; Girolamo Savonarola; Niccolò Machiavelli; Campanella e Descartes; 'Dignitas hominis' e anima dei bruti; Fonti greche e latine del pensiero politico; Simulazione, dissimulazione, maschera; Pomponazzi, Bruno, Shakespeare. Per una fenomenologia della volontà; Medicina e filosofia; Astrologia e filosofie della storia; Fato, fortuna, libero arbitrio; Callimaco Esperiente; Agrippa von Nettesheim; John Wolfe e John Charlewood; John Dee*, voci-saggio in *L'età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, direzione scientifica di M. Ciliberto, 4 voll., Pisa-Firenze 2024, in corso di stampa.
- *La 'funzione' Tintoretto; Maurice Merleau-Ponty; Robert Klein; Il Bruno di Eugenio Garin; Filelfo lettore di Dante a Firenze; Cardano scienziato; Metamorfosi di un verso di Pindaro; Pulci, Machiavelli, Bruno; Botticelli e Savonarola; Montaigne a Sant'Anna; Tasso negli Essais; 'Naturae fidelis calamus'. Il numero in Bruno e Galilei; Immagini del mondo antico nella drammaturgia di William Shakespeare*, schede in *L'età nuova*.

PDF Eraser Free

Umanesimo e Rinascimento, direzione scientifica di M. Ciliberto, 4 voll., Pisa-Firenze 2024, in corso di stampa.

- *Animale e Favola*, in *Lessico della modernità. Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo*, a cura di S. Bassi, con la collaborazione di E. Fantechi, 2 voll., Roma 2023, *ad voces*.
- *Zabarella, Iacopo (Giacomo)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 100, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani, Roma 2020, *ad vocem*.
- *Vieri Francesco de', detto Verino primo e Vieri Francesco de', detto Verino secondo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 99, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani, Roma 2020, *ad voces*.
- *Venier Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 98, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani, Roma 2020, *ad vocem*.
- *Comic e Latin in the Renaissance*, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, edited by M. Sgarbi, Springer, Heidelberg 2020, *ad voces*.
- *Comedy in Renaissance Literature, Epistle/Letter in the Renaissance, Lyric Poetry in the Renaissance, Perkins William, Russiliano Tiberius, Spectacle in Renaissance Theater*, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, edited by M. Sgarbi, Springer, Heidelberg 2018, *ad voces*.
- *Sancassani Dionisio Andrea*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 90, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani, Roma 2017, *ad vocem*.
- *Russiliano Tiberio e Saccati Paolo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 89, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani, Roma 2017, *ad voces*.
- *Rosselli Annibale, Rossi Lemme e Rossi Tommaso*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 87, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani, Roma 2017, *ad voces*.
- *Querenghi Flavio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani, Roma 2016, *ad vocem*.
- *Piccolomini Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 83, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani, Roma 2015, *ad vocem*.
- *Persio Antonio, Petroni Giacinto, Petrucci della Mirandola (Pedrucci Mirandola) Fabrizio (in religione Antonio), Pestalozza Alessandro e Pezzarossa Giuseppe* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 82, Istituto della Enciclopedia Italiana – Treccani, Roma 2015, *ad voces*.
- *Aretino Pietro, Harvey Gabriel, Latino, Lettera, Livio Tito, Maschio, Morbo, Mosè, Napoli, Napolitano, Nicodemo Leonardo, Nobilitas/ignobilitas, Nola, Nome, Oblio, Omero, Oro, Ovidio Nasone Publio, Pena, Perkins William, Perturbatio/perturbare, Petrarca Francesco, Pietà, Plutarco, Porco, Povertà, Proverbio, Rabelais François, Roma, Romano, Sannazaro Iacopo, Seno, Sentimento, Servio Onorato Mario, Sidney Philip, Stoltizia, Swift Jonathan, Talpa, Traduzione, Tropo, Turpis/turpitude, Valletta Giuseppe, Venere, Violenza, Virgilio Polidoro, Volto, Voluttà, Vox*, in *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, direzione scientifica di M. Ciliberto, 3 voll., Edizioni della Normale, Pisa-Firenze 2014, *ad voces*.

- *Minimi e primalità. Ontologie della vita a confronto*, «Rinascimento», II s., LXIV, 2024, pp. 175-199.
- *Natura e medicina. A partire da Machiavelli e Michele Savonarola*, in *Machiavelli, oggi*, a cura di L. Carotti, introduzione di M. Ciliberto, Pisa 2024, pp. 191-209.
- *Una nuova iniziativa editoriale*, «Rivista di storia della filosofia», LXXVII, 2022, pp. 742-745.
- «*Entro un pugno di cervello*». *L'arte della memoria di Tommaso Campanella*, «Rinascimento», II s., LX, 2020, pp. 121-141.
- *Machiavelli nel XXI secolo. A margine di una recente raccolta di saggi*, «Giornale critico della filosofia italiana», VII s., XV, 2019, pp. 688-701.
- Relazione del convegno *La filosofia di Giovanni Pico tra fonti e fortuna. Nuove prospettive storiografiche*, «Rivista di storia della filosofia», LXXIV, 2019, pp. 155-158.
- *Decifrare Luporini: il 'caso Leopardi'*, «Intersezioni», XXXIX, 2019, pp. 129-144.
- *Cesare Rao e gli studi di 'perspectiva'. Saggio per un'edizione del trattato IX dei Meteori*, «Rinascimento», II s., LIX, 2019, pp. 119-170.
- *L'ambiente laurenziano* (paragrafi 1 e 3), in *Letteratura italiana. Manuale per studi universitari*, a cura di G. Alfano, P. Italia, E. Russo e F. Tomasi, vol. I, Mondadori, Milano 2018, pp. 405-411 e 416-420; *Giordano Bruno e Tommaso Campanella*, in *Letteratura italiana. Manuale per studi universitari*, a cura di G. Alfano, P. Italia, E. Russo e F. Tomasi, vol. II, Mondadori, Milano 2018, pp. 67-79.
- Schede introduttive ai testi antologizzati, in M. Ciliberto, *Il nuovo umanesimo*, Laterza, Roma-Bari 2017.
- *Folengo e l'“empio Averoi”: postilla ad un passo della selva seconda del Chaos del Triperuno*, «Quaderni Folenghiani», IX, 2014-2017, pp. 103-111.
- *Gadda e Calvino lettori di Giordano Bruno: l'infinita vitalità della materia e della fantasia*, «Italianistica», XLV, 2016, pp. 133-139.
- (con A.P. Macinante) *Sondaggi folenghiani: la 'phantasia' della parola nel Baldus*, «Rinascimento», II s., LV, 2015, pp. 257-273.
- *Il petrarchismo 'postpetrarchista' di Giordano Bruno: un percorso intertestuale*, «Intersezioni», XXXVI, 2016, pp. 143-156.
- *Una commedia dimenticata: il Gratiano volubile di Antonio Mirandola*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa – Classe di Lettere e Filosofia», V s., VII, 2015, pp. 71-84.
- *Tra Astrophil and Stella e gli Eroici furori: un'annotazione su Philip Sidney e Giordano Bruno*, «Giornale critico della filosofia italiana», VII s., XI, 2015, pp. 281-290.
- *Due note su Giordano Bruno*, «Rinascimento», II s., LIV, 2014, pp. 211-233.

Convegni (su invito o con procedura di selezione)

- *Umanisti artisti scienziati*, convegno “Eugenio Garin. Filosofia e storiografia”, Pisa (Scuola Normale Superiore), 10 gennaio 2025.

PDF Eraser Free

- *Gentile, Bruno e il problema del minimo*, convegno “Giovanni Gentile e le filosofie europee”, Roma (Accademia dei Lincei), 11-12 novembre 2024.
- *Un lettore siciliano di Fracastoro: la teratologia di Giovan Filippo Ingrassia*, convegno “Miracoli, mostri e prodigi naturali. Interpretazioni antiche e moderne”, Pisa (Università di Pisa), 26 settembre 2024.
- *Il nuovo umanesimo*, convegno “Dove va oggi la filosofia italiana?”, Firenze (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento), 12-13 dicembre 2023.
- *Sapiens dominabitur astris? Profezia e astrologia in Machiavelli*, convegno “Machiavelli, oggi”, Firenze (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento), 13-14 dicembre 2019.
- «entro un pugno di cervello». *L'arte della memoria di Tommaso Campanella*, convegno “Umanesimo e Nuovo Umanesimo”, Pisa (Scuola Normale Superiore) – Firenze (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento), 12-14 dicembre 2018.
- *Giordano Bruno. Nuovi generi letterari per una nuova matematica*, giornata di studi “La leggibilità della natura. La formazione del moderno pensiero scientifico tra esperire e interpretare”, Università di Pisa, 8 novembre 2017.
- *Theatrical features in Giordano Bruno*, “The Languages, Literatures and Cultures Conference”, Lexington (University of Kentucky), 20-22 aprile 2017.
- *Phantasia pictrix: Bruno, Shakespeare e la pittura dell'ombra*, convegno “Italia ed Europa tra Rinascimento e prima età moderna”, Pisa (Scuola Normale Superiore) – Firenze (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento), 10-12 dicembre 2015.

Riconoscimenti e premi

- Premio per la tesi di laurea intitolato a Nicoletta Tirinnanzi – III edizione.
- Premio di studio intitolato a Francesco Barone – XI edizione.

Firenze, 13/05/2025