

SAGRARIO LÓPEZ POZA - CURRICULUM VITAE SINTÉTICO

Catedrática emérita de Literatura Española de la *Universidade da Coruña* (UDC), especialista en literatura y cultura española de los siglos XVI-XVII. Ha producido un importante número de artículos, monografías y ediciones en torno a Emblemática (divisas y libros de emblemas), la erudición humanística, *Relaciones de sucesos*, poliantes y enciclopedias del saber de los siglos XVI-XVIII, inventarios y bibliotecas del Siglo de Oro y estudios críticos y ediciones de obras de los autores: Francisco de Quevedo, Diego Saavedra Fajardo, Baltasar Gracián y otros.

Dirige desde 1993 el SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española <<https://www.bidiso.es/sielae>>) que fue pionero en el uso de la Informática aplicada a las disciplinas humanísticas y que produjo varias bibliotecas digitales reunidas ahora en el portal BIDISO <<https://www.bidiso.es>>, que forman parte de la red Aracne, agregadora de *Europeana*. Ha sido investigadora principal de ocho proyectos de investigación subvencionados (e investigadora en otros seis).

Fue fundadora en 2011 de *Humanidades Digitales Hispánicas. Sociedad Internacional*, de la que fue presidenta hasta octubre de 2015 y de la que es presidenta de honor desde entonces. También es presidenta de honor de la *Asociación Internacional "Siglo de Oro"* (AISO); de la *Sociedad Española de Emblemática* y de la SIERS (Sociedad Internacional para el estudio de las *Relaciones de Sucesos*).

Es presidenta de honor de varias asociaciones (HDH, AISO, SIERS, Sociedad Española de Emblemática). Miembro de numerosos consejos y comités científicos de revistas o editoriales. Dirige la revista digital *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*: <<https://revistas.udc.es/index.php/janusdigital>>.

PUBLICACIONES ENTRE LOS AÑOS 2020 y 2025

LIBRO

López Poza, Sagrario, *Divisas o empresas de los Austrias. Expresiones simbólicas de representación personal*, A Coruña, SIELAE, 2023. ISBN: 978-84-09-55956-5

Ha sido reseñado por:

- Francisca Moya del Baño, *Edad de Oro*, XLIII (2024), pp. 555-559, <https://revistas.uam.es/edadoro/article/view/20094>
- José Julio García Arranz, *Tiempos Modernos*, 49, diciembre de 2024, pp. 463-466. <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/5963>
-

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS (desde 2020 a 2025)

(2020) López Poza, Sagrario, "Humanistas y Humanidades digitales. Trayectoria y proyección en la Filología Española", en Egado, Aurora; Laplana, José Enrique; Sánchez Laílla, Luis (eds.), *Humanidades y Humanismo. Homenaje a María Pilar Cuartero*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 2019, pp. 125-160. ISBN: 978-84-9911-590-0. <<https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3828>>

(2020) López Poza, Sagrario, "Divisas ocasionales o invenciones españolas en un cancionero manuscrito del duque Charles III de Croÿ", en *Hipogrifo*, nº 8.1, 2020, pp. 453-469, URL: <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/756/pdf>, DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2020.08.01.31>

- (2020) López Poza, Sagrario, “Symbola. Base de datos sobre divisas o empresas históricas”, en *El sol de Occidente. Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad*, Carme López Calderón y Juan Manuel Monterroso Montero (eds.), Santiago de Compostela, Andavira Editora y Universidade de Santiago, 2020, pp. 708-713. ISBN: 978-84-122301-7-8.
- (2020) López Poza, Sagrario, “¿Los emblemas perdidos de Luis Zapata?”, en *El sol de Occidente. Sociedad, textos, imágenes simbólicas e interculturalidad*, Carme López Calderón y Juan Manuel Monterroso Montero (eds.), Santiago de Compostela, Andavira Editora y Universidade de Santiago, 2020, pp. 601-615. ISBN: 978-84-122301-7-8. RUC: <http://hdl.handle.net/2183/28059>
- (2020) López Poza, Sagrario y Nieves Pena Sueiro, “Symbola, base de datos de divisas o empresas históricas. Un recurso sobre cultura visual, Literatura e Historia en Internet”, en *Norba. Revista de Arte*, 40 (2020), pp. 129-155. DOI: <https://doi.org/10.17398/2660-714X.40.129>
- (2021) López Poza, Sagrario, “Divisas del emperador Maximiliano I de Austria”, *Janus* 10 (2021), pp. 319-349. <DOI: <https://doi.org/10.51472/JESO20211018>>
- (2021) López Poza, Sagrario, “«Sicut apes». Recepción e imitación de los clásicos en el Siglo de Oro y creación artística híbrida (texto e imagen)”, *Hipogrifo*, 9.1 (2021), pp. 21-46. DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2021.09.01.04>
- (2021) López Poza, Sagrario, «El emblema y sus modalidades como panegírico de poderosos», *Études Épistémè* [En ligne], 39 | 2021, mis en ligne le 02 juillet 2021, consulté le 08 juillet 2021. DOI : <https://doi.org/10.4000/episteme.12025>
- (2021) López Poza, Sagrario, “El libro de emblemas de Andrea Alciato en la Biblioteca Nacional de España”, *Edad de Oro*, XL, 2021, pp. 137-158. DOI: <https://doi.org/10.15366/edadoro2021.40.006>
- (2022) López Poza, Sagrario, “Relaciones de fiestas”, en *Noticias verdaderas, maravillosos prodigios. Relaciones de sucesos en la BNE y los orígenes del periodismo*, Madrid, Biblioteca Nacional de España y BIDISO Universidade da Coruña, pp. 151-171.
- (2022) López Poza, Sagrario, “La imprenta anónima de la segunda edición de las «Empresas políticas» de Diego Saavedra Fajardo y detalles sobre la *princeps* y su repercusión”, *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 18 (2022), pp. 155-183. ISSN: 1698-689X. DOI: <https://doi.org/10.33776/eti.v18.7634>
- (2022) López Poza, Sagrario, “Divisas o empresas de infantas españolas casadas con reyes o príncipes de la dinastía Avis de Portugal (fines del siglo xv y siglo xvi)”, *Imago. Revista de Emblemática y Cultura Visual*, nº 14 (2022), pp. 103-125. DOI: <https://dx.doi.org/10.7203/imago.14.25092>
- (2023) López Salas, Estefanía, José Julio García Arranz, Manuel Alberto Santos Miñambres, Sagrario López Poza, «Estudio interdisciplinar de una relación festiva: de la descripción textual a la representación visual de la arquitectura efímera y su iconografía», *Scire vias. Humanidades Digitales y Conocimiento*, Fátima Díez Platas y Cesar González-Pérez (coords.), Servizo de Publicacións da UDC, colección *Digitalia Humanistica*, 2, 2023, pp. 75-108.
- (2024) López Poza, Sagrario, “Incidencia de las tecnologías digitales en la investigación en Literatura Española del Siglo de Oro”, *Philologia Hispalensis* 38/2 (2024), pp. 21-40. DOI: <https://doi.org/10.12795/PH.2024.v38.i02.01>

A Coruña, 15 de abril de 2025