

PDF Eraser Free

Lucia Zoli

È insegnante di danza contemporanea, performer e artista di danza di comunità. Dopo una formazione iniziale presso il Centro *Mousikè* di Bologna, prosegue gli studi a Londra presso il *TrinityLaban Conservatoire of Music and Dance* dove nel 2013 si laurea in Danza Contemporanea con il massimo dei voti. All'interno della medesima università, è la prima tirocinante a diventare Assistente Professionista all'insegnamento presso il *Centre for Advanced Training - CAT*, programma di studio intensivo della danza rivolto ad allievi tra i 13 e i 18 anni. Prende parte a numerosi seminari in Italia e all'estero (David Zambano, Laura Aris Alvarez, Tadashi Endo, Leila McMillan, Simona Bertozzi, Mauro Astolfi, Alex Atzewi, Jorge Jáuregui, Robert North, Giovanni Scarcella, Francesco Scavetta e altri). Parallelamente danza in coreografie di Lea Anderson, Rahel Vonmoos, Simon Vincenzi e Luke Ganz.

Dal 2014 ad oggi è insegnante freelance e docente stabile di danza contemporanea presso il Centro *Mousikè* di Bologna all'interno del quale ha sviluppato una personale ricerca artistica concentrandosi sugli aspetti tecnici, educativi ed inclusivi della danza con particolare attenzione alla fascia dell'adolescenza.

Parallelamente all'insegnamento, coordina e coreografa il gruppo PHREN nato all'interno di *Mousiké* e pensato per includere nella formazione in danza contemporanea anche i nuovi territori delle performance di tipo urbano e di site specific. PHREN è rivolto a giovani danzatori (tra i 14 e i 18 anni) e sviluppa ideazioni coreografiche che nascono dall'incontro con un luogo e da pratiche di creazione partecipata che mirano ad ampliare la formazione di una coscienza contemporanea del danzare. Nel 2017 consegue l'attestato di formazione avanzata (Il Livello) in Danza Educativa e di Comunità emesso dalla Scuola di formazione e ricerca in danza educativa e di comunità diretta da Franca Zagatti, per poi diventare Tutor del Corso per Danzeducatore[®] a partire dal 2022. In quanto danzeducatrice[®], elabora e conduce regolarmente laboratori di danza educativa per bambini e adolescenti all'interno dei percorsi scolastici, e laboratori di danza di comunità per adulti e anziani al fine di favorire il potenziale educativo, sociale ed inclusivo della danza. È cofondatrice e Presidente di F.A.R – Formazione Azione Ricerca in danza, associazione nata con l'intento di promuovere percorsi di formazione e diffusione della cultura della danza contemporanea e delle discipline corporee a essa collegate. Dal 2021 è inoltre esaminatrice all'interno di SiDI – Safe in Dance International, centro di ricerca di scienza e medicina applicate alla danza.